

## в Великой Отечественной Войне

«Ночные ведьмы»



«У войны не женское лицо» Нет! У войны не женское лицо. Хоть имя женское заключено в неё.

Противоречит сути женщины война, Не для убийства Богом ей любовь дана.

Р. Верзакова



Пристально мы вглядываемся в женские изображения на военных снимках, интересуемся их судьбами на войне. Именно женские военные истории особенно трогательно отражены и в художественной литературе, и в кино.

Речь пойдет об авиационном полку, который был сформирован для борьбы с фашистким захватчиком. Немцы называли их «ночными ведьмами», а маршал Рокоссовский — легендами.

Маршал был уверен, что летчицы дойдут до Берлина, и оказался прав. Тихоходные ночные бомбардировщики ПО-2 «ночных ведьм» бомбили немцев, невзирая на погодные условия и все средства ПВО, а за штурвалом неизменно находилась женщина.

Даже в тяжелое военное время девушки оставались девушками; выкраивали время на вышивку. «Крылатые» рукодельницы на своих портянках вышивали нежные незабудки, распуская для этого голубые трикотажные кальсоны. Вышивали назло гитлеровцам, которые вроде бы делали все, от них зависящее, чтобы помешать девушкам отдать дань этому традиционно девичьему занятию.

Начальник штаба полка Ракобольская И. В. в книге «Нас называли ночными ведьмами» писала: В Белоруссии мы начали активно "болеть" вышивкой, и продолжалось это до конца войны. Началось с незабудок. Ах, какие красивые незабудки получались, если распустить голубые трикотажные кальсончики и вышить цветочки на летних тонких портянках! Из этого можно сделать и салфеточку, и на наволочку пойдёт.

Эта болезнь, как ветрянка, захватила весь полк...

Прихожу днём в землянку к вооруженцам. Дождь её промочил насквозь, льёт изо всех щелей, на полу лужи. Посередине стоит девушка на стуле и вышивает какой-то цветочек. Только вот ниток нет цветных. И я писала сестре в Москву: "У меня к тебе очень важная просьба: пришли мне цветных ниток, а если бы могла сделать подарок нашим женщинам уприслать побольше. Наши девочки за каждую ниточку душой болеют, каждую тряпочей используют для вышивки. Сделаешь большое дело, и все будут очень благодарны". Из того же письма: "А сегодня после обеда у нас образовалась компания: я сижу за вышивкой незабудок, Бершанская - роз, крестом, Анька вышивает маки, а Ольга читает нам велух. Погоды не было..."

В 1941 году, в городе Энгельс под личную ответственность старшего лейтенанта госбезопасности Марины Расковой был основан 46 гвардейский ночной бомбардировочный женский авиационный полк, который в будущем окрестили «Ночными ведьмами».

Для этого Марине пришлось использовать свои личные ресурсы и личное знакомство со Сталиным. Никто особо не рассчитывал на успех, однако дали «добро» и обеспечили необходимой техникой.

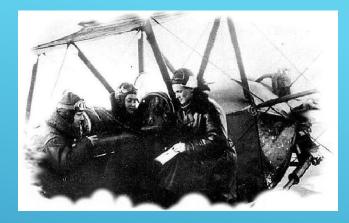
Командиром полка была назначена Евдокия Бершанская, летчик с десятилетним стажем. Под её командованием полк сражался до окончания войны. Порой этот полк шутливо называли: «Дунькин полк», намёкая на полностью женский состав, и, оправдываясь именем командира полка.

Враг же называл летчиц «Ночными ведьмами», которые внезапно бесшумно появлялись на маленьких самолетах.



женского авиаполка.
В 1941 году Марине Расковой было 29 лет

46-й гвардейский Таманский полк — уникальное и единственное соединение в Красной армии времен Великой Отечественной войны. Всего было три авиационных полка, в которых летали женщины: истребительный, тяжелых бомбардировщиков и легких бомбардировщиков.



Два первых полка были смешанными, и только последний, в котором летали на легком бомбардировщике По-2, был исключительно женским. Летчики и штурманы, командиры и комиссары, прибористы и электрики, техники и вооруженцы, писари и штабные работники — все это были женщины. И вся, даже самая тяжелая работа делалась женскими руками. Ни у кого из пополнения не было опыта ночных полетов, поэтому летали под куполом, создававшим имитацию темноты. Вскоре полк перевели в Краснодар, и ночные ведьмы стали летать над Кавказом.

Мужчин в полку не было, так что «женский дух» проявлялся во всем: в опрятности формы одежды, чистоте и уюте общежития, культуре проведения досуга, отсутствии грубых и нецензурных слов, в десятках других мелочей.

Летчицы воевали только по ночам. Причем, за одну ночь совершали по нескольку вылетов, наводя ужас на позиции врага. Девушки не имели на борту парашютов, являясь буквально смертницами.

В случае попадания снаряда в самолет им оставалось только героически погибнуть. Места, отведенные по технологии под парашюты, летчицы загружали бомбами. Еще 20 кг вооружения было серьезным подспорьем в бою. До 1944 года эти учебные самолеты не были оснащены пулеметами. Управлять ими мог как пилот, так и штурман, поэтому если первый погибал, его напарник мог привести боевую машину на аэродром.

В современном языке фанерный бомбардировщик По-2 можно было бы назвать самолетомневидимкой. Ночью его, на низкой высоте и бреющем полете, немецкие радары не могли засечь. Немецкие истребители боялись прижиматься слишком близко к земле, и часто именно это спасало жизни летчицам. Вот почему девушки из полка ночных бомбардировщиков получили такое зловещее прозвище — ночные ведьмы. Зато если По-2 попадал в луч прожектора, сбить его не составляло труда.



Боевой самолет ПО-2 «Ночных ведьм»



Если не было ночных полетов, то днем девушки играли в шахматы, писали письма родным, читали или, собравшись в кружок, пели. А еще вышивали «болгарским крестом». Иногда девушки устраивали вечера самодеятельности, на которые приглашали авиаторов соседнего полка, которые тоже летали по ночам на «тихоходах».







15 октября 1945 года полк был расформирован, а большинство лётчиц демобилизовано.

Боевые потери полка составили 32 человека. Несмотря на то, что лётчицы гибли за линией фронта, ни одна из них не считается пропавшей без вести. После войны комиссар полка Евдокия Яковлевна Рачкевич на деньги, собранные всем полком, объездила все места, где гибли самолёты, и разыскала могилы всех погибших.



Ирина Себрова, 1004 боевых вылета

«Ира Себрова сделала в полку больше всех вылетов — 1004, даже произнести страшно. Я думаю, что во всем мире не найти летчика с таким количеством боевых вылетов» — писали в книге «Нас называли ночными ведьмами» сослуживицы летчицы Ирина Ракобольская и Наталья Кравцова (Меклин).

Ирина была одной из первых, кто обратился к Марине Расковой с просьбой зачислить ее в формирующийся женский авиаполк. И у девушки были аргументы — уже тогда, в октябре 1941-го, Себрова была опытной летчицей: окончила московский аэроклуб, работала инструктором и до войны выпустила несколько групп курсантов.

Боевым крещением для бомбардировщиц стали бои в районе Донбасса в мае 42-го. На легких бомбардировщиках ПО-2, невзирая на погоду, они совершали по несколько боевых вылетов за ночь. Так проходили фронтовые будни Ирины, так набирался опыт.

«Летное дело любит, в полетах внимательна, выдержана, требовательна к себе, дисциплинирована», — говорилось в характеристике Себровой.

Наталья Меклин (Кравцова), 980 боевых вылетов

Наталья росла на Украине, в Киеве и Харькове. Там окончила школу и аэроклуб, а в 1941-м переехала в Москву и поступила в Московский авиационный институт.

Началась война, и девушка вместе с другими студентами отправилась на строительство оборонительных укреплений под Брянском. Вернувшись в столицу, записалась, как и другие будущие «ночные ведьмы», в женскую авиационную часть Марины Расковой, окончила Энгельсскую военную школу пилотов, а в мае 42-го попала на фронт.

Была штурманом, а позднее переучилась на пилота. Первые вылеты в качестве летчика совершила в небе над Таманью. Наталья стала настоящим асом: научилась уводить самолет от вражеских прожекторов и зениток, уходить невредимой от ночных истребителей немцев.

Вместе с полком командир звена гвардии лейтенант Наталья Меклин прошла путь длиной в три года, от Терека до Берлина, совершив 980 боевых вылетов. В феврале 45-го она стала Героем Советского Союза.



После войны Наталья Кравцова (фамилия мужа) писала повести и рассказы о Великой Отечественной. Наиболее известная книга — «Нас называли ночными ведьмами» - так воевал женский 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков» — была написана совместно с ее фронтовой подругой Ириной Ракобольской.



Евгения Жигуленко, 968 боевых вылетов

«Немцы называли нас "ночными ведьмами", а ведьмам было всего от 15 до 27 лет» — писала в воспоминаниях Евгения Жигуленко.

Ей был 21 год, когда в мае 1942-го она попала на фронт в сформированный Мариной Расковой 46-й ночной бомбардировочный авиаполк.

Первые боевые вылеты в небе над Донбассом совершила в качестве штурмана, работая с Полиной Макогон. Уже в октябре 1942-го за 141 ночной вылет на молете ПО-2 получила первую награду — орден Красного Знамени. В представлении говорилось: «Тов. Жигуленко — лучший стрелок-бомбардир полка».

Вскоре, набравшись опыта, Жигуленко сама пересела в кабину пилота и стала одной из самых результативных летчиц в полку.

В ноябре 44-го гвардии лейтенанту Евгении Жигуленко было присвоено звание Героя Советского Союза. В боевой характеристике летчицы отмечалось «высокое боевое мастерство, настойчивость и мужество», описано 10 эпизодов опасных, но всегда результативных вылетов.

«...Когда же начались мои боевые вылеты в качестве летчицы, я стояла первой в строю как самая высокая по росту и, пользуясь этим, успевала первой добежать до самолета и первой вылететь на боевое задание. Обычно за ночь успевала совершить на один вылет больше, чем другие летчицы. Так благодаря своим длинным ногам я и стала Героем Советского Союза», — шутила Жигуленко.

Всего за три фронтовых года летчица совершила 968 вылетов, сбросив на нацистов около 200 тонн бомб!

После войны Евгения Жигуленко посвятила себя кино. В конце 70-х окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии, снимала фильмы. Один из них — «В небе "ночные ведьмы"» — посвящен боевой деятельности 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка.

«Конечно, девчонки оставались девчонками: возили в самолетах котят, танцевали в нелетную погоду на аэродроме, прямо в комбинезонах и унтах, вышивали на портянках незабудки, распуская для этого голубые трикотажные кальсоны, и горько плакали, если их отстраняли от полетов»



## Девушки сочинили свои шутливые правила.

«Гордись, ты женщина. Смотри на мужчин свысока! Не отбивай жениха от ближней!

Не завидуй другу (особенно если он в наряде)!

Не стригись. Храни женственность!

Не топчи сапоги. Новых не дадут!

Люби строевую!

Не выливай раку, отдай товарищу!

Не сквернословь!

Не теряйся!»





Из архивных документов 586-го истребительного авиаполка: «При ночном бомбардировочном налёте на Саратов 24 сентября 1942 года заместителем командира эскадрильи Лейтенантом Хомяковой Валерией Дмитриевной был открыт боевой счёт полка: сбит первый самолёт противника – бомбардировщик «Юнкерс -88». Эти слова навсегда вписаны в историю полка. Много потом подвигов совершили лётчицы, но этот остался особенно памятным, потому что это была первая победа женского авиаполка.

По неполным данным, полк уничтожил и повредил 17 переправ, 9 железнодорожных эшелонов, 2 железнодорожные станции, 46 складов, 12 цистерн с горючим, 1 самолёт, 2 баржи, 76 автомобилей, 86 огневых точек, 11 прожекторов. Было вызвано 811 пожаров и 1092 взрыва большой мощности. Также было сброшено 155 мешков с боеприпасами и продовольствием окружённым советским войскам.



Обелиск у школы №5 города Энгельса



Валерия Хомякова (фото 1942 года)





В 1981 году в прокат вышел советский художественный фильм «В небе "Ночные ведьмы"» режиссёра Евгении Жигуленко. Прообразом части, где служат героини фильма, стал 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк, сформированный по предложению Марины Расковой. Режиссёр фильма Евгения Жигуленко воевала в составе этого авиаполка, была командиром звена и за проявленное в боях мужество стала Героем Советского Союза.





В городе Энгельсе на Воскресенском кладбище установлен обелиск на Братской могиле в память о погибших лётчицах полка Марины Михайловны Расковой, которые защищали от фашистских бомбардировщиков железнодорожный мост через Волгу, соединяющий два города - Энгельс и Саратов. Создан обелиск был по проекту В. Колесова, открытие состоялось 9 мая 1972 года. Находится он на повороте от центральной дорожки к братской могиле.

Вот полный перечень имён на памятнике: старший лейтенант Хомякова Валерия, Лейтенант Голышева Ольга, Младший лейтенант Ковтун Григорий, Сержант Жуховицкая Ида, Сержант Кузенкова Вера, Сержант Колмогорцева Надежда, Сержант Тармосина Лилия, Сержант Виноградова Мария, Сержант Малахова Анна. Три женских авиаполка, сформированных лично Героем Советского Союза М. М. Расковой, было подготовлено Энгельсским военным авиационным училищем во время Великой Отечественной войны.

25 «ночных ведьм» получили звание Героя Советского Союза.







Пересыпь посёлке авиационноисторического комплекс «Незабудки Пересыпи» - памяти летчиц 46 Гвардейского Таманского авиационного полка легких ночных бомбардировщиков. Дата выбрана не случайно. Именно 20 октября 1943 года в поселке Пересыпь высадил гендарный авиаполк.

Автор проекта руководитель «Незабудки Пересыпи» Галина Антошина напомнила, почему в поселке Пересыпь улицы, на пересечении которых стоит памятник знаменитым летчицам, носят фамилии Володиной и Бондаревой. Возвращаясь с боевого ночного вылета во время сильного тумана, экипаж не смог найти взлетнопосадочную полосу (которой была как раз одна из этих улиц) и разбился в плавнях. Весь личный состав полка провожал боевых подруг в последний путь. Летчицы десятикратно салютовали в их честь из личного табельного оружия.

почему авиационноисторическому комплексу решено дать название «Незабудки Пересыпи». Вовсе не только из-за небесного цвета этих растений. Даже в тяжелое, военное время девушки оставались девущками: выкраивали время на вымивку. «Крылатые» рукоделиици на своих портянка выучивали нежные незабужи, распуская для этого голубые трикотажные кальсоны.

**ОТВАЖНЫМ** 

METHNUAM

45 ГВАРАЕЙСКОГО

TAMAHCKOFO HABAR CHEE

## РЕСУРСЫ:

https://pomnisvoih.ru/geroi-i-ih-podvigi/zhenshhiny-geroi/nochnye-vedmy-velikaya-otechestvennaya-vojna.html

https://defendingrussia.ru/a/nochnye\_vedmy-3994/

https://pikabu.ru/story/chto byi pomnili588 zhenskiy polk nochnyie vedmyi 5896555

https://www.stranamam.ru/post/12688432

