

МБДОУ «Золотой ключик» с. Покровское

Семинар – практикум
для педагогов

«Заставим язычок трудиться»
«Артикуляционная
гимнастика»

Подготовила логопед:
Чистофор Татьяна Яковлевна



Цель практикума

повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приемов в своей работе;

Задачи практикума:

- дать рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики;
- формировать знания по применению артикуляционной гимнастики на практике;
- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности;



Хорошая речь - важнейшее условие

**всестороннего полноценного развития
детей. Чем богаче и правильнее у ребенка
речь, тем легче ему высказать свои мысли,
тем шире его возможности в познании
окружающей действительности,
содержательнее и полноценнее отношение
со сверстниками и взрослыми, тем активнее
осуществляется его психическое развитие.**

**Одна из сторон речи - *звукопроизношение*
которое лежит в основе.**



Формирование правильного произношения у детей - это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

Но у многих детей этот процесс задерживается. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают.



Артикуляционная гимнастика – это система упражнений для органов речи, является зарядкой для артикуляционных мышц.



Цель: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.



Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения по 5-10 мин в день в зависимости от возраста. Начинаем выполнять по три упражнения, затем вводим новые упражнения. Комплекс упражнений планируем на неделю.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнения статических и 2-3 упражнения динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.



4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более СЛОЖНЫМ.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Используем ручные зеркала (примерно 9x12 см) взрослый находится напротив ребенка лицом к нему.



Организация проведения артикуляционной гимнастики

Для проведения артикуляционной гимнастики необходимо:

- зеркало;
- носовой платок для того что бы дети вытирали рты, после выполнения упражнений;

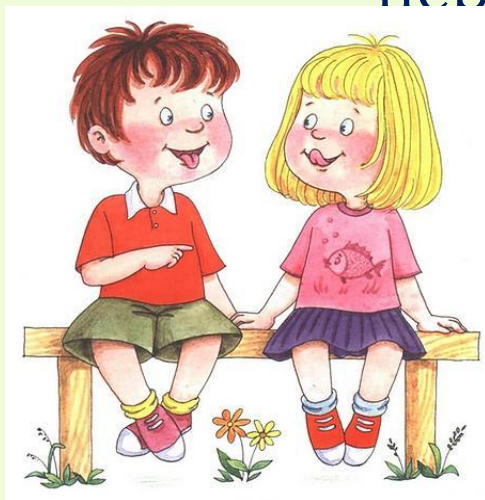
1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения, выполняя методические указания.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение - следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.
4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто одноразовой ватной палочкой). Обязательно, соблюдаются гигиенические требования – чистота рук и инвентаря.
5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ребенок. Можно использовать нетрадиционные формы – удерживание драже, воды и т.д.



Упражнения артикуляционной гимнастики бывают:

✓ Статические (неподвижные) направленные на удержание определенного положения губ, языка;

✓ динамические (подвижные) требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости;



Упражнения для губ и щек

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.



Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Трубочка (Хоботок).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

4. Улыбка — Хоботок.

Чередование положений губ.



Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка — Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.



УПРАЖНЕНИЕ «ЛОПАТОЧКА»



Описание.

Открыть рот, положить и расслабить язык на нижнюю губу.
Подержать в таком положении секунд 10.

Примечание. Не прикусывать язык ни губами, ни зубами.
Следить, чтобы язык не дрожал.



УПРАЖНЕНИЕ «ЧАШЕЧКА»



Описание.

Открыть широко рот, высунуть язык.
Кончик и боковые края языка приподнять:
получится «чашечка».

Подержать язык в таком положении секунд 10.

Примечание. «Чашечка» должна удерживаться *навесу*,
без поддержки губ и зубов.



УПРАЖНЕНИЕ «КИСКА СЕРДИТСЯ»



Описание.

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка находится за зубами и упирается в нижние зубы, а спинка языка выгибается вверх, как спинка у кошки, когда она сердится.

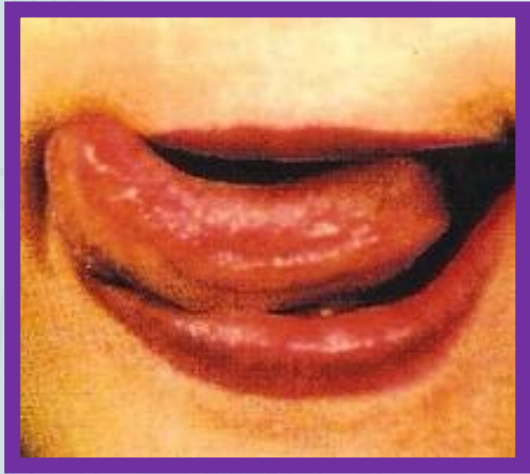
Чередовать положение языка «киска рассердилась», «киска спряталась» (закрывать рот).

Примечание. Язык не прикусывать ни губами, ни зубами, губы в улыбке.

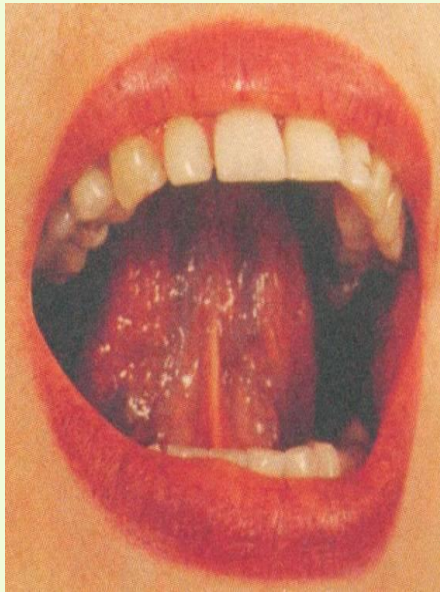


УПРАЖНЕНИЕ «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Описание: улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.



УПРАЖНЕНИЕ «МАЛЯР»



Описание.

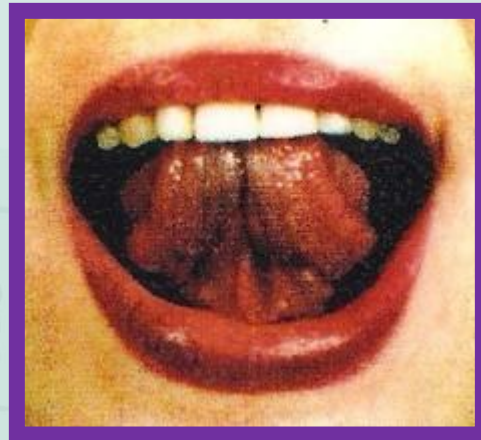
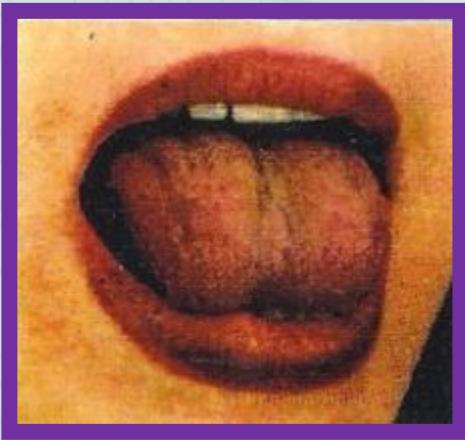
Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка «покрасить» твёрдое нёбо от зубов до мягкого нёба в направлении «назад-вперёд» несколько раз.

Примечание. Язык не выскакивает за зубы, нижняя челюсть остаётся неподвижной.



УПРАЖНЕНИЕ «КАЧЕЛИ»

Описание: улыбнуться, открыть широко от на счет «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счет «два» – поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.



УПРАЖНЕНИЕ «ИГОЛОЧКА»



Описание.

Открыть рот, язык высунуть вперёд. Напрягать мышцы языка и делать его узким. Удерживать язык « иголочкой» секунд 10

Примечание. Язык удерживать «иголочкой» *навесу*, не прикусывая его ни зубами, ни губами.



УПРАЖНЕНИЕ «ЛОШАДКА»



Описание.

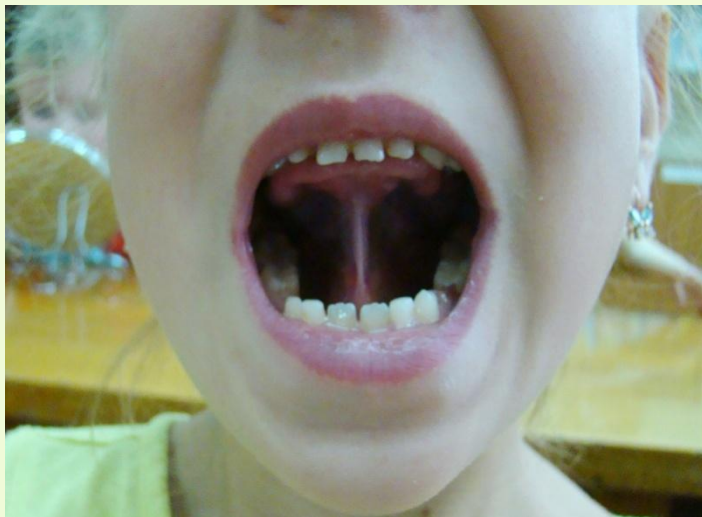
Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать языком.
(«лошадка скачет»).

Упражнение выполняется сначала:
а) медленно («лошадка идёт шагом»);
б) быстро («лошадка скачет быстрее»);
в) пощёлкать самым кончиком языка
(«жеребёнок скачет»).

Примечание. Нижняя челюсть остается неподвижной,
губы в улыбке.



УПРАЖНЕНИЕ «ГРИБОК»



Описание.

Улыбнуться, открыть рот, «*приклеить*» к нёбу широкий язык и опустить нижнюю челюсть *как можно ниже, натягивая* при этом подъязычную складку. Язык не просто поднимается к нёбу, а работает, как *присоска*. Та же «Лошадка», только без щелчка.

Примечание. При выполнении упражнения подъязычная складка *обязательно должна натягиваться.*



Игра для язычка

Читая стихотворение, произносите выделенные слова.

На лугу паслась корова - «**Му-у-у, му-у-у**»

Полосатый шмель летит - «**З-з-з, з-з-з**»

Летний ветерок подул - «**Ф-ф-ф, ф-ф-ф**»

Колокольчик зазвенел - «**Динь, динь, динь**»

Стрекотал в траве кузнечик - «**Тр-р-р, тц-с-с**»

Ёж колючий пробежал - «**Пх-х-х**»

Птичка маленькая пела - «**Тиль-ль, тиль-ль**».

И сердитый жук жужжал - «**Ж-ж-ж**».



СКАЗКА ПРО ВЕСЕЛЫЙ

Жил да был **Веселый Язычок**.

А у тебя есть язычок? Покажи.

У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за домик? Догадался? Это **рот**. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбежал, его дом всегда был закрыт. А чем закрыт домик? **Губами**. Покажи, где у тебя губы. Видишь их в зеркале? Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. Как называется эта дверка? **Зубы**. Покажи свои зубки. Посмотри на них в зеркало.

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ЯЗЫЧКОМ



Спасибо
за внимание!

