

Иван Иванович Шишкин

«Лесные дали»

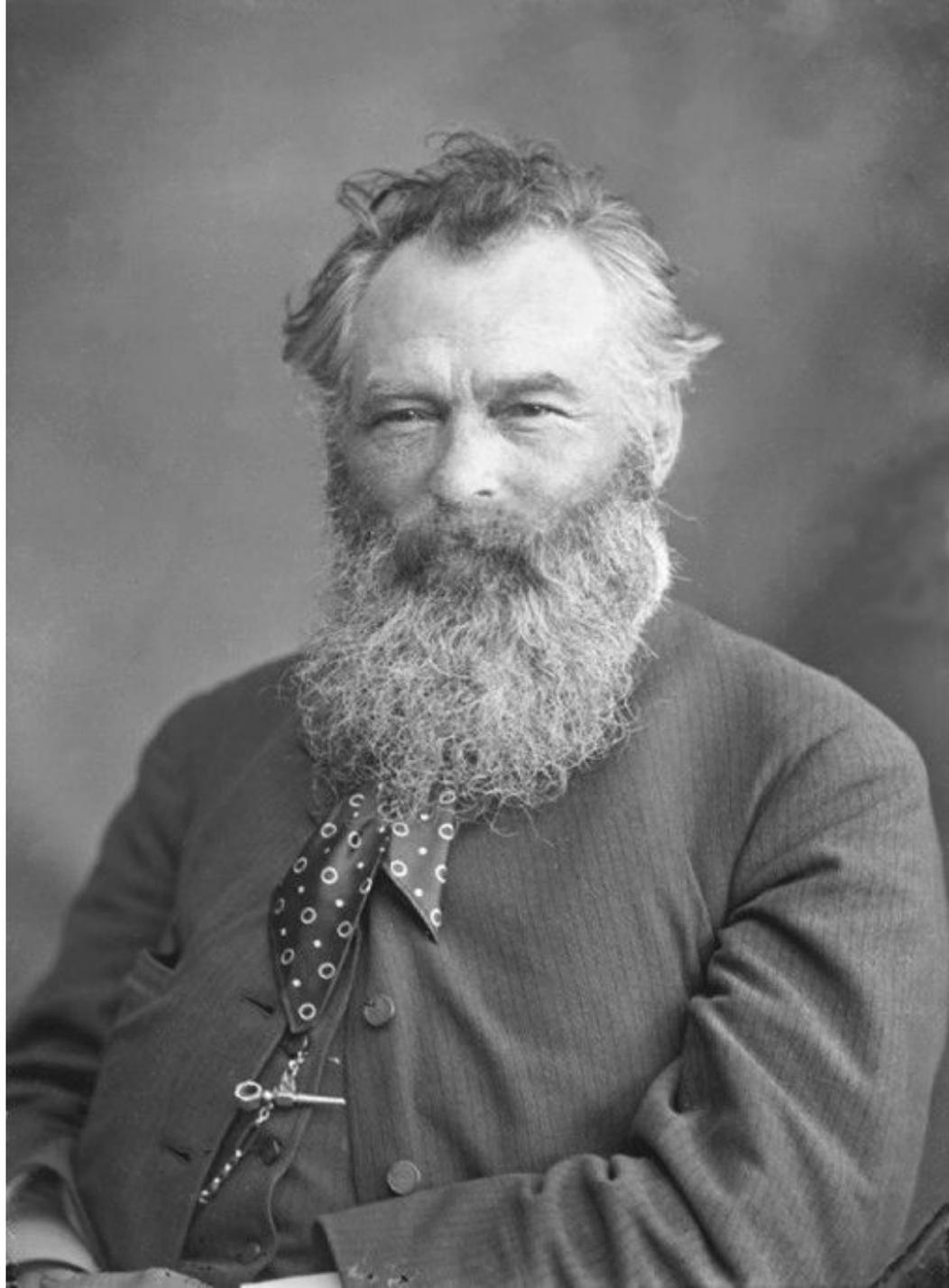


I. Shishkin, 1899

Своё известное полотно «Лесные дали» Иван Шишкин написал в 1884 году.

Оно, как и все пейзажи художника, написано на тему родной природы, воспекает особую красоту, величественность русского леса.

Шишкин фактически положил начало оригинальной русской пейзажной живописи. Для этого направления характерно изображение могучей русской природы со всем её разнообразием и яркостью красок. Живописец очень реалистично воспроизводит детали пейзажа, что вызвало у некоторых непонимание такой точной манеры.



Священник
К. Невостроев,
часто общавшийся
с Шишкиным,
говорил ему, что
*красота вокруг нас
представляет собой
красоту
божественной мысли,
воплощенной в
природе, а художнику
нужно стремиться к
максимально
точному отражению
этой мысли в
картине.*

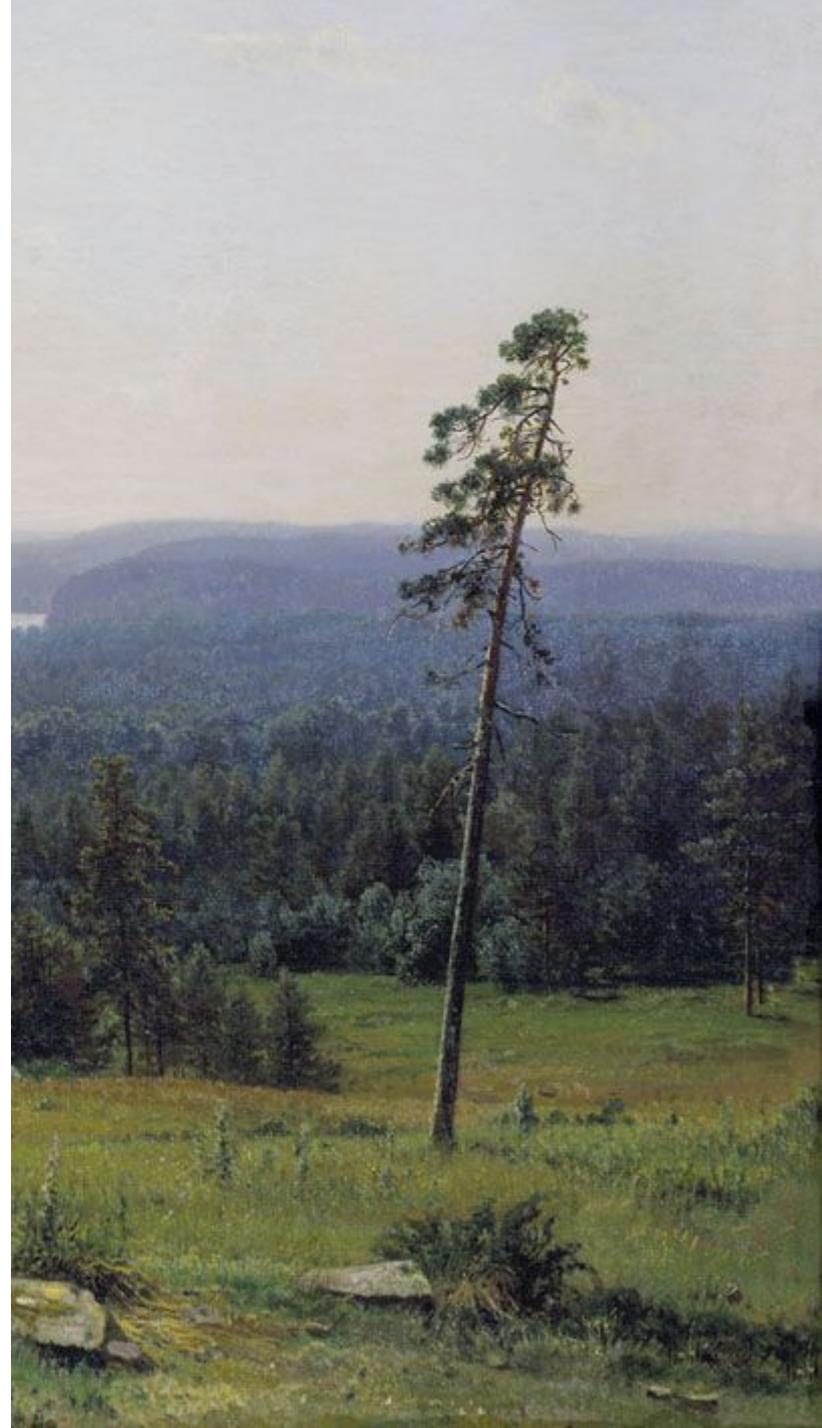




«Дубовая роща», 1887 год

...Картина «Лесные дали» примечательна своей композицией - она написана как бы с высоты птичьего полета. По центру находится небольшой водоем, светлое пятно, сияющее почти как солнце на заре. Зеркальная гладь воды отражает летнее небо.

Переходы голубых и зеленых тонов создают удивительную среду, и привычный сюжет становится похож на иллюстрацию к сказке.





V. H. ... 1909

ИСТОЧНИКИ

- <https://lermontovgallery.ru/spravochnik-antikvariata/shishkin/>
- http://tepka.ru/mxk_11/73.html
- <https://art-on-web.ru/shishkin/pictures/2607>