

Конструкция и декор предметов



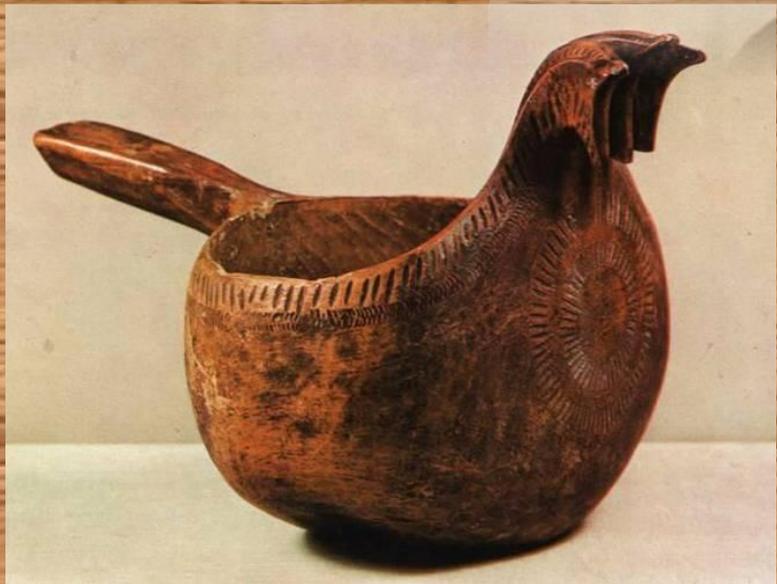


Произведения народного искусства жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников.

Узорные росписи, нарядные вышивки не только радовали

КОВШ

И



Ковш- скопкарь

В нем подавали квас,
медовуху.

На Севере ковшам часто
придавали облик
плывающей птицы-утицы,
ладьи, коней.



Ковш- конюх



Ковши с конскими головами резались в Тверской губернии и назывались конюхами.

Ковш-черпак



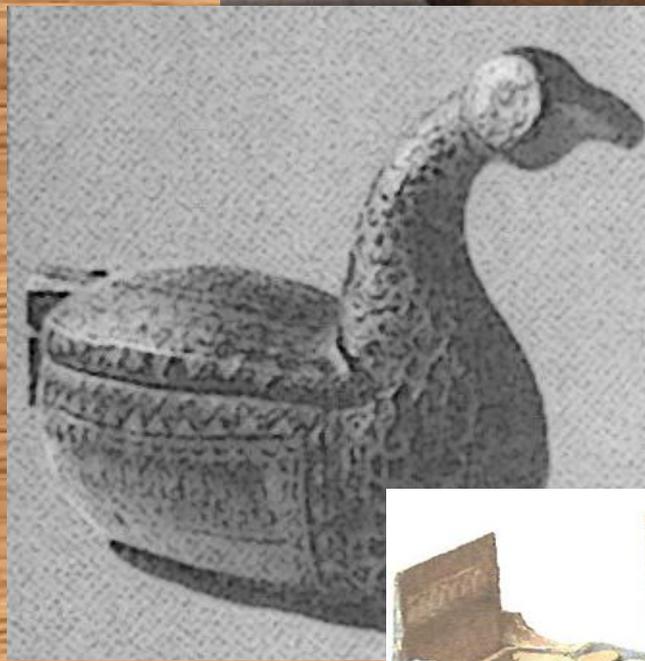
Название этого ковша говорит само за себя.

Солонк

а

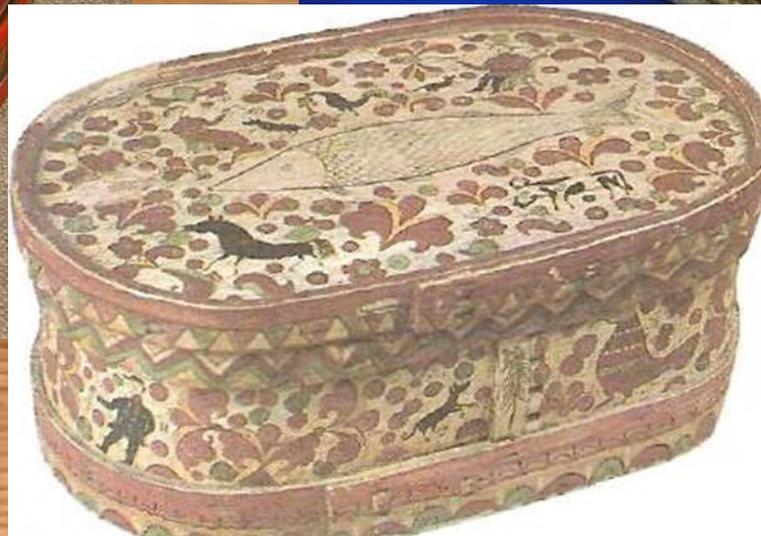
Соль в старину стоила очень дорого, потому и отношение к украшению солоницы было особое.

Вырезались из дерева в форме уточек, игрушечных кресел, украшенных тончайшей резьбой.



Хлебница

Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия.



Вальк

И

Старинный
деревянный ручной
инструмент для
ускорения и
облегчения
процессов стирки и
полоскания белья



Рубе ль

С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты, намотанные на скалку



Прялки



Прялку дарили на память жене, дочери, невесте. И потому ее старались украшать особенно нарядно .

Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению.



При росписи прялки мастера использовали всего четыре цвета: **КРАСНЫЙ**, **ЖЕЛТЫЙ**, **ЗЕЛЕНЫЙ**, **СИНИЙ** – и добавляли черную и белую краску для контуров.



В избе было немало и других предметов, которыми пользовалась крестьянская семья. Это бураки, лукошки, короба, набирухи для сбора ягод, сделанные из бересты и

Задан ие

Выполните эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта (ковш, солонка, валец, прялка, рубель)