

**Педсовет на
тему: «Каким
должен быть
творческий
учитель?»**



«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится.

Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

**Константин
Дмитриевич Ушинский**



Какой учитель нужен современной школе?

Высокий профессионал, не только прекрасно владеющий своим предметом, но и имеющий глубокую психолого-педагогическую и методическую подготовку, эрудированный, ТВОРЧЕСКИЙ, мастер-коммуникатор, подлинный интеллигент и инноватор.

ТВОРЧЕСТВО – это процесс и (или) результат создания объективно и субъективно новых, оригинальных продуктов, обладающих социальной и личностной значимостью, прогрессивностью.

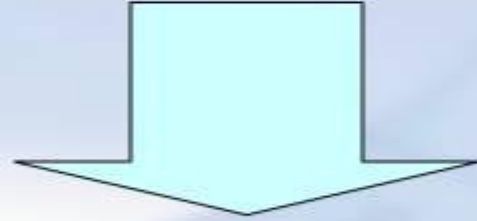
Педагогическая деятельность – процесс постоянного творчества

- творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности.
- творчески работающий педагог создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

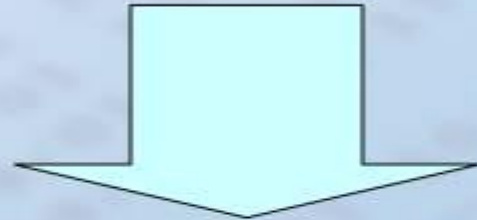
Педагогическое творчество

- процесс решения
педагогических задач в
постоянно меняющихся
условиях

Процесс педагогического творчества



усвоение того, что уже было накоплено
(адаптация, репродукция,
воспроизведение знаний и опыта)



изменение, преобразование
существующего опыта

Качества творчески работающего педагога

- нацеленность на формирование творческой личности (социальный выбор содержания, методов, приемов, форм и средств педагогической деятельности);
- педагогический такт;
- способность к сочувствию, сопереживанию;
- артистизм;
- развитое чувство юмора;
- умение ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы;
- создание проблемных ситуаций;
- умение возбуждать вопросы детей;
- поощрение учителем детского воображения;
- знание детьми творческих способностей и склонностей своего учителя.

Особенности эмоционально-волевой сферы творческой личности:

- способность концентрировать творческие усилия,
- упорство,
- склонность к разумному риску,
- смелость и независимость в суждениях,
- оптимизм, высокий уровень самооценки,
- стремление и потребность внедрять новое.

Аспекты творческой деятельности учителя

- **логи́ко- педагогический** - нестандартное, оригинальное решение педагогических задач
- **субъективно- эмоциональный** - коммуникативное творчество (поиск и нахождение новых коммуникативных задач, новых средств мобилизации межличностного взаимодействия учащихся на уроке, создание новых форм общения в групповой работе учащихся т.д.).

Педагог должен остерегаться:

- По привычке считать себя главным и единственным источником знаний для своих учеников;
- представлений о том, что существуют раз и навсегда заданные способы «правильного» и «неправильного» решения проблем;
- Передавать свой опыт и воспитывать исходя из того, как был воспитан он сам.
- Мелочных правил и инструкций.

Творческий педагог – это педагог,
способный преобразоваться,
способный создавать вокруг себя
новое, производительная
активность которого на каждом
новом этапе становится
совершенней и эффективней.

Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство, - в самом ребёнке, в его отношении к вам, учителю. Это желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву.

В. А. Сухомлинский