











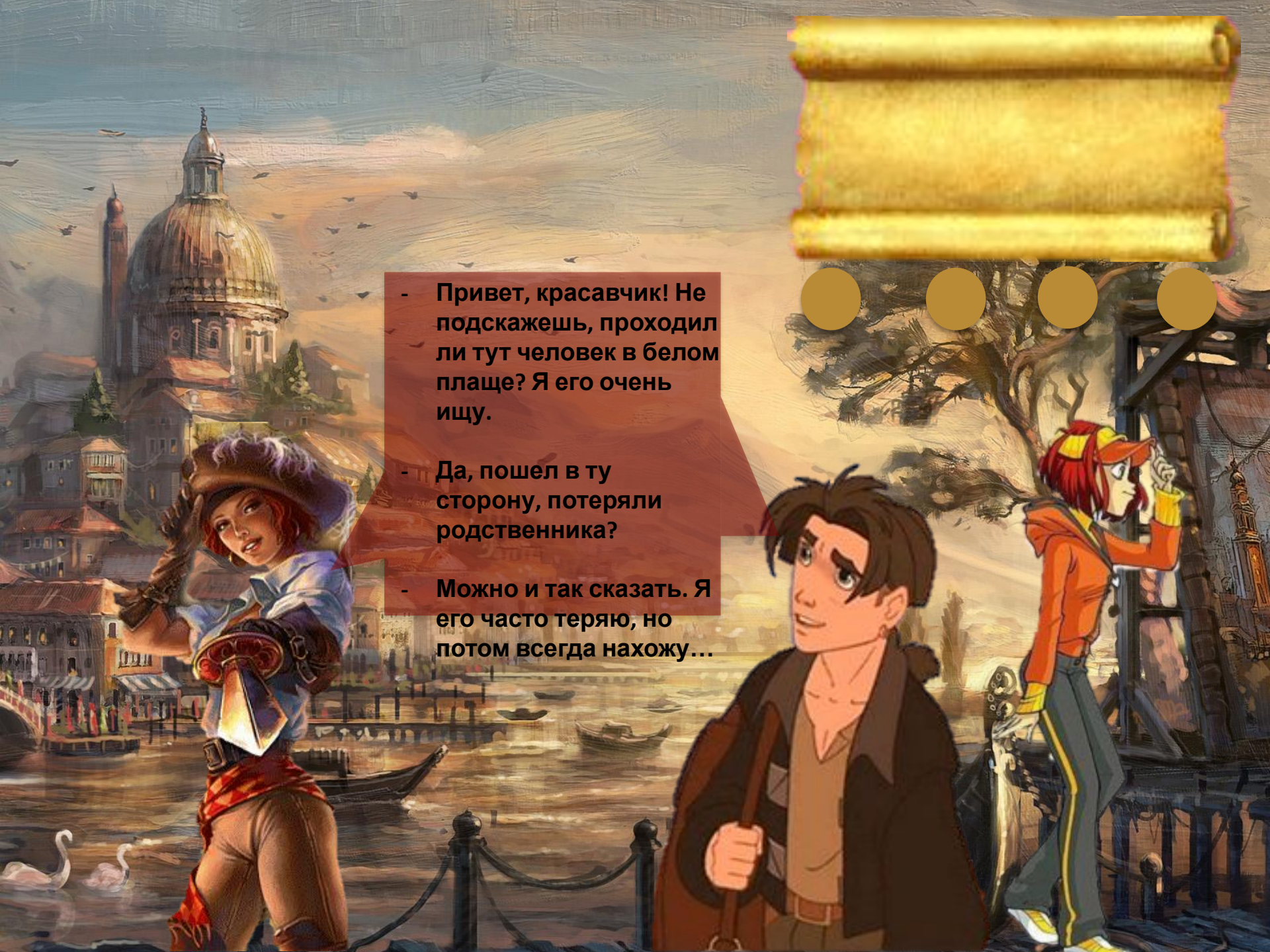




Или это просто торговцы, приплывшие в город, а на берегу их ждут перекупщики.

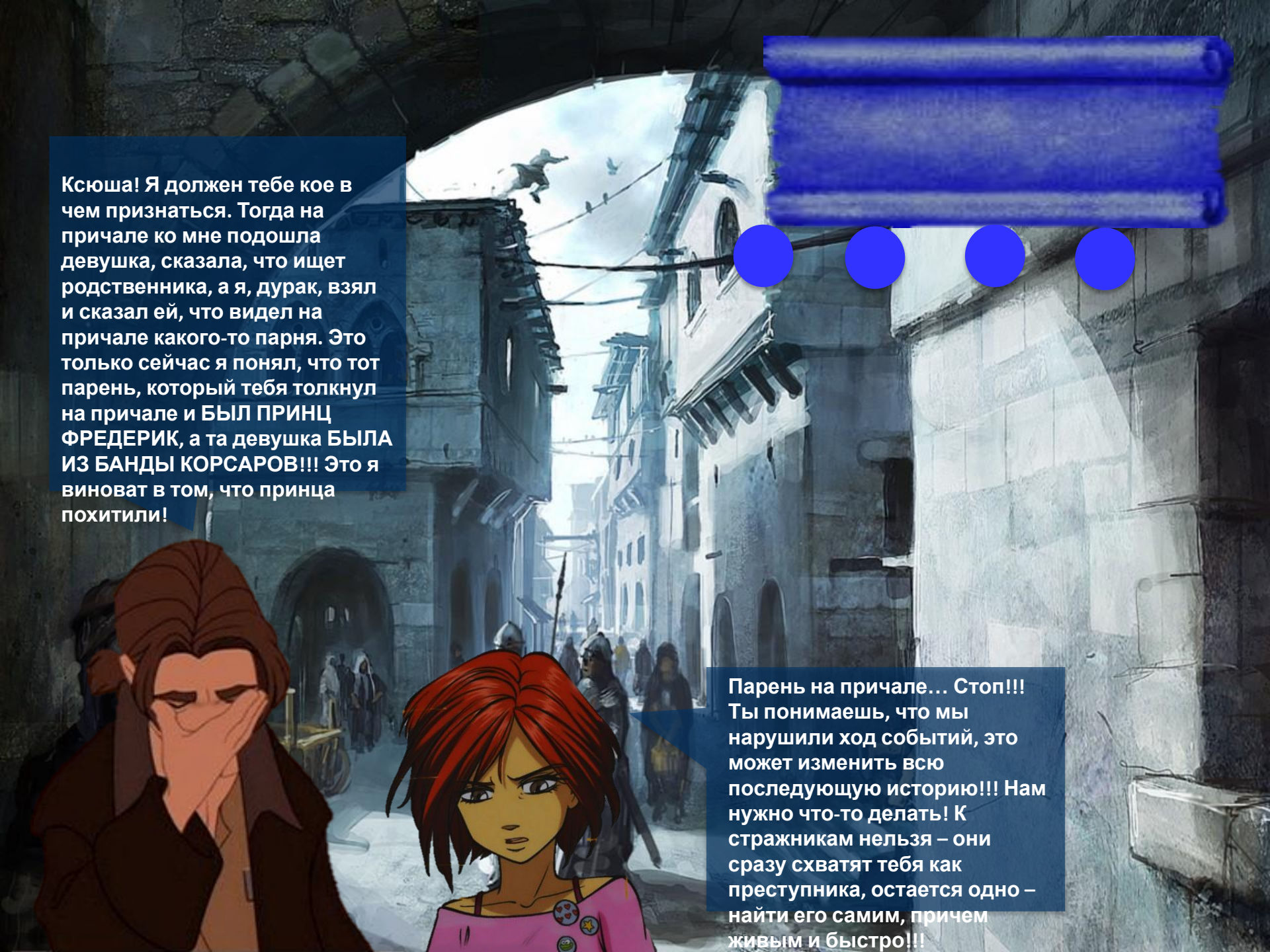







- Привет, красавчик! Не подскажешь, проходил ли тут человек в белом плаще? Я его очень ищу.
- Да, пошел в ту сторону, потеряли родственника?
- Можно и так сказать. Я его часто теряю, но потом всегда нахожу...





Ксюша! Я должен тебе кое в чем признаться. Тогда на причале ко мне подошла девушка, сказала, что ищет родственника, а я, дурак, взял и сказал ей, что видел на причале какого-то парня. Это только сейчас я понял, что тот парень, который тебя толкнул на причале и **БЫЛ ПРИНЦ ФРЕДЕРИК**, а та девушка **БЫЛА ИЗ БАНДЫ КОРСАРОВ!!!** Это я виноват в том, что принца похитили!



Парень на причале... Стоп!!! Ты понимаешь, что мы нарушили ход событий, это может изменить всю последующую историю!!! Нам нужно что-то делать! К стражникам нельзя – они сразу схватят тебя как преступника, остается одно – найти его самим, причем живым и быстро!!!







нет

нет

да

нет

Не думай о плохом... Сейчас главное найти здесь какое-нибудь оружие...

Ты думаешь, они вооружены?






да


нет

нет

нет



Надеюсь, что нам  
не придется им  
воспользоваться...



Пираты не знают  
жалости, Ксюша.





нет

нет

да

нет

Ничего себе!

Что, Жека,  
глаза  
разбежались?



- Ну, в этом складе с оружием есть и положительная сторона.
- Какая?
- Если все ружья там, то у них в руках ничего нет!
- Надеюсь, что ты прав...

нет

нет

нет

да

нет

да

нет

нет

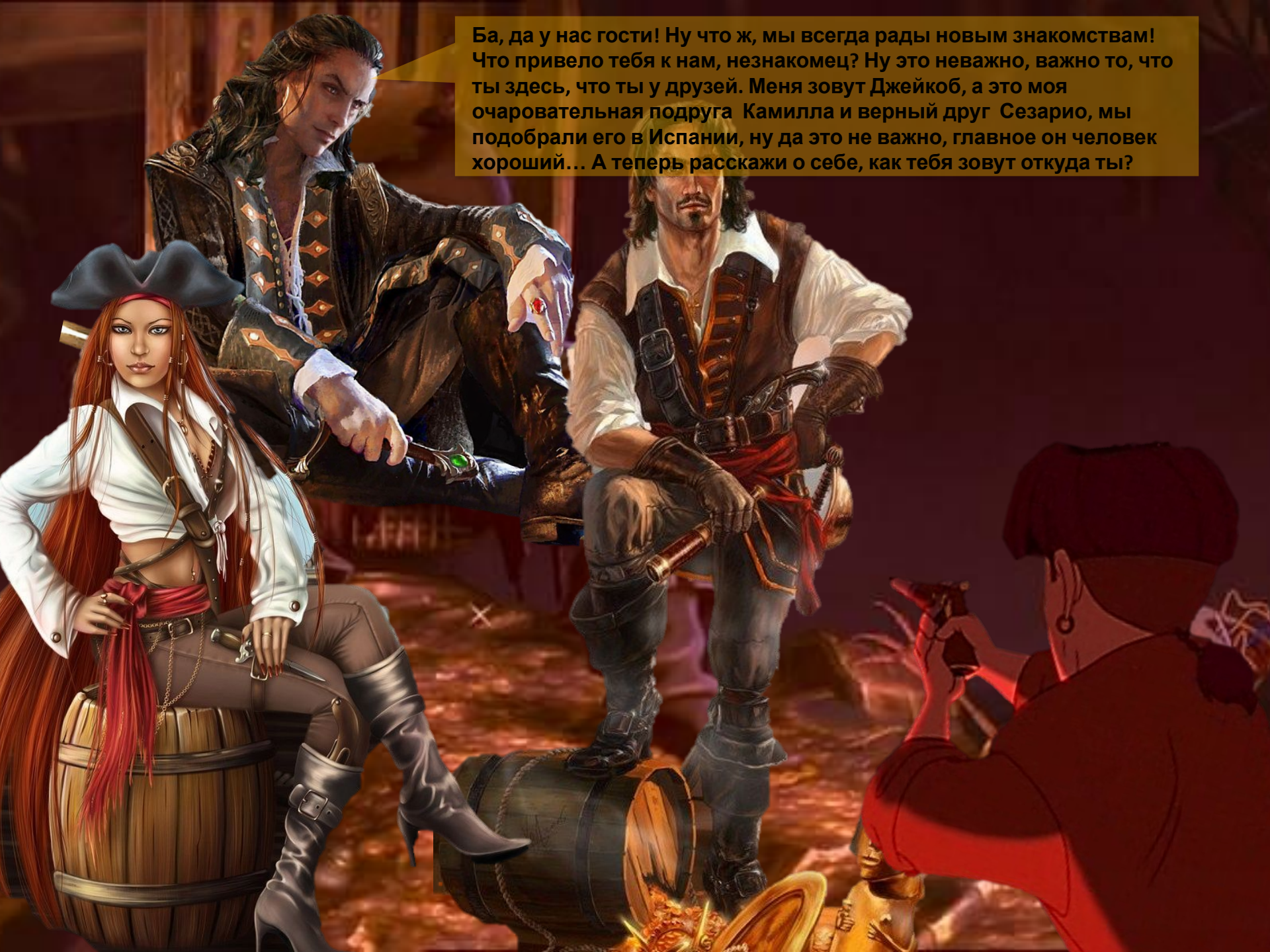
-Ты все еще  
можешь остаться.  
- Толай давай!







Ба, да у нас гости! Ну что ж, мы всегда рады новым знакомствам! Что привело тебя к нам, незнакомец? Ну это неважно, важно то, что ты здесь, что ты у друзей. Меня зовут Джейкоб, а это моя очаровательная подруга Камилла и верный друг Сезарио, мы подобрали его в Испании, ну да это не важно, главное он человек хороший... А теперь расскажи о себе, как тебя зовут откуда ты?





Попалась...

Что это за бред?..  
Какая Испания?










Позвольте представиться еще раз: я – принц Фредерик, прямой наследник английского престола. Когда умер мой отец, Фердинанд XIV, я находился во Франции. Но начальник стражи, человек, который всю жизнь был верен королю, рассказал, что моего отца отравили. После его смерти осталось только двое наследников: я и лорд Кристиан, так как он является внебрачным сыном моего отца. Сейчас трон Англии принадлежит мне, но в случае моей смерти Кристиан займет мое место. После трех покушений на мою жизнь мне стало понятно, что за ними, как и за смертью отца стоят Кристиан и его мать – герцогиня Эллен. Когда-то давно она хотела выйти замуж за Фердинанда – короля Англии, и стать королевой, но была простой служанкой, и отец женился на графине Каролин – моей матери. Эллен долгое время была любовницей моего отца и родила ему сына, за это король Фердинанд дал ей титул герцогини, а их общему сыну – титул графа. Но Эллен этого было мало, она хотела стать королевой, и вот, когда Кристиан вырос, начала действовать. Она хочет убить меня. Я должен направиться во дворец и получить то, что мне принадлежит по праву – корону Англии.



далее



A medieval-style scene set in a grand, ornate hall. In the center, a woman in a white and blue dress stands with her hand extended towards a man seated on a throne. The man on the throne is dressed in dark armor with a white cape. To the left, a knight in full plate armor with a black and red surcoat stands with his back to the camera. In the background, another knight in armor stands near a doorway, and a third knight in armor stands to the right of the throne. The floor is highly reflective, showing the figures and the light from the windows. The overall atmosphere is one of a dramatic, historical setting.

Я – принц Фредерик! Наследник английского трона! И я заявляю свои права на корону!

Мам, что он здесь делает?!

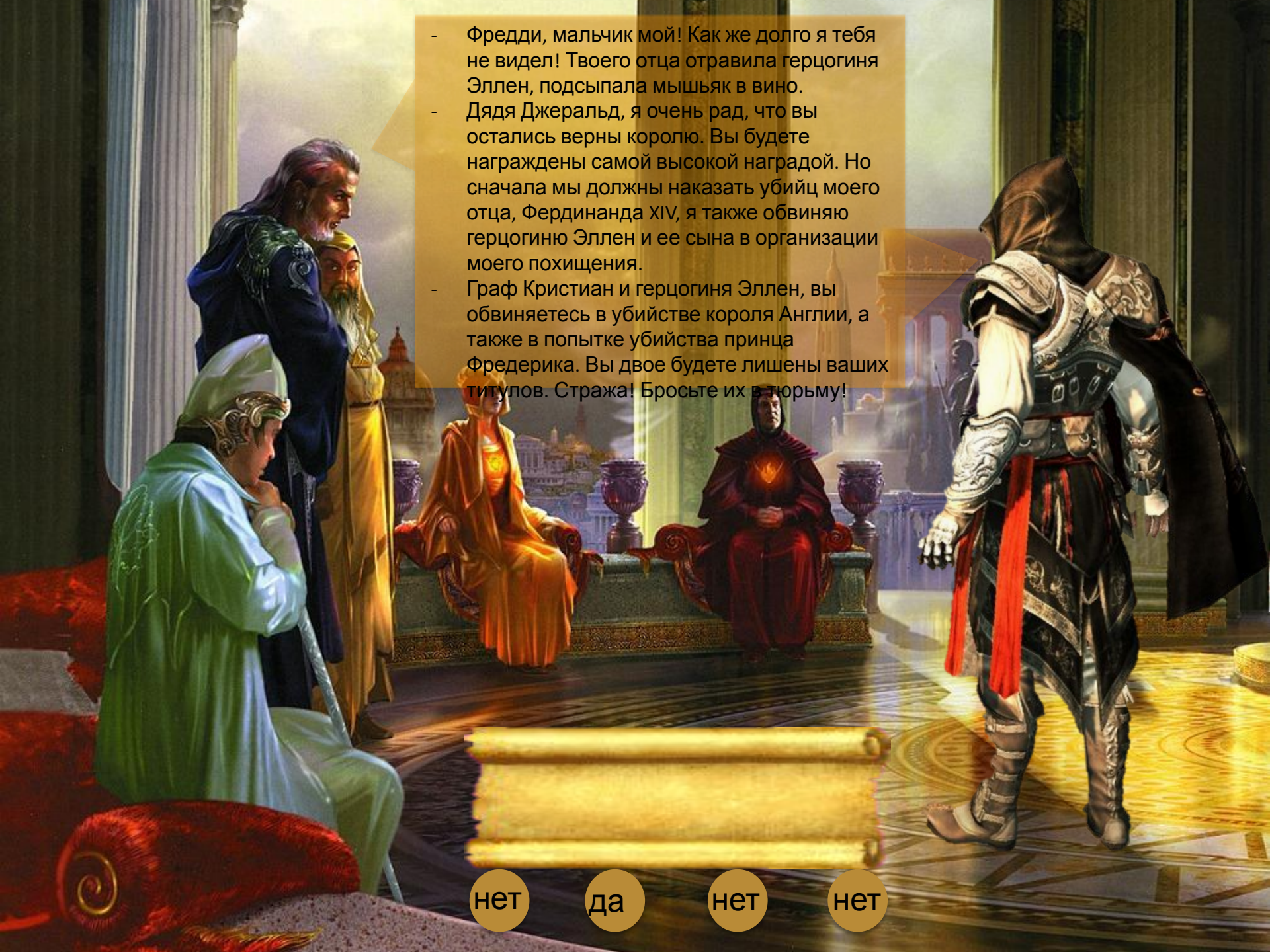
Заткнись, Кристиан...  
Господа, мы все знаем, что принц Фредерик был убит корсарами. Это самозванец! Стража, схватить его!

да

нет

нет

нет

- 
- The scene is set in a grand, ornate hall with high ceilings and large windows. On the left, a king with long grey hair and a beard, wearing a dark blue and gold robe, stands with a queen in a yellow and gold gown. In the foreground, a young prince in a light green tunic and white hooded cloak sits on a red fur rug, looking down. In the center, a woman in a yellow and gold gown sits on a throne, and a man in a red and black robe sits on another throne. On the right, a knight in full plate armor with a black cape and a red sash stands with his back to the viewer, looking towards the group. The floor is polished and reflects the light from the windows.
- Фредди, мальчик мой! Как же долго я тебя не видел! Твоего отца отравила герцогиня Эллен, подсыпала мышьяк в вино.
  - Дядя Джеральд, я очень рад, что вы остались верны королю. Вы будете награждены самой высокой наградой. Но сначала мы должны наказать убийц моего отца, Фердинанда XIV, я также обвиняю герцогиню Эллен и ее сына в организации моего похищения.
  - Граф Кристиан и герцогиня Эллен, вы обвиняетесь в убийстве короля Англии, а также в попытке убийства принца Фредерика. Вы двое будете лишены ваших титулов. Стража! Бросьте их в тюрьму!

нет

да

нет

нет







- Ты ведь так и не сказал ему...
- О чем? А, о похищении...Какая разница, мы все расставили по своим местам... Поехали домой. Поехали, у меня уже у самой глаза слипаются.

нет

нет

нет

да





