

НОТНАЯ АЗБУКА



Пособия и рабочий материал для изучения нотной грамоты на музыкальных занятиях и в индивидуальной работе с детьми в разновозрастных группах Монтессори.

Девяткова Л.Б.

**Учитель музыки и пения, музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории, Отличник общего образования.**

г. Пермь 2013г.

**ЛЮБИТЕ МУЗЫКУ, ЛЮБИТЕ!
Она поможет в трудный час.
Лишь только руку протяните –
Она вам всю любовь отдаст!**



А. ШТАЛТОВНАЯ

- ▣ ***«Для того, чтобы научиться читать книги, нужно знать буквы, а для того, чтобы научиться читать музыкальные пьесы, нужно знать ноты».***
- ▣ **Методическое пособие, рабочий материал для педагогов, воспитателей , музыкальных руководителей дошкольных учреждений в разновозрастных группах Мотнессоти .**



**«Семь нот всего лишь есть на свете:
До, Ре, Ми, Фа. Соль, Ля, Си
Вы запомните ноты эти
И детишек своих научите.»**



Л.Б.ДЕВЯТКОВА. Методическое пособие и рабочий материал для воспитателей, педагогов, музыкальных руководителей
ДЕТСКИХ САДОВ в РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ МОНТЕССОРИ.

РЕЦЕНЗЕНТ **М.Ю.Кутилова** — куратор педагогической практики ГБОУ СПО «Пермский
Музыкальный колледж»

Компьютерная вёрстка **Л.Б.Девяткова**

От Автора

Дорогие коллеги!

Представляю для вас рабочий материал по нотной грамоте для работы с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях, а так же в самостоятельной деятельности в разновозрастных группах Монтессори.

Содержание:

Фортепиано

Клавиатура и клавиши

Музыкальные ключи: скрипичный, басовый

Нотный стан - пятилинейка

Ноты на пятилинейке

Длительность нот

Паузы – знаки молчания

Сила звука (штрихи, нюансы)

Ритм



НАЗВАНИЯ КЛАВИШ



Цель:

Осваивать названия клавиш и их расположение на клавиатуре.

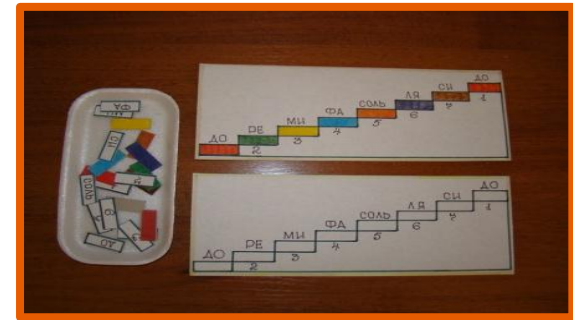
Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.
Запоминать клавиши.
Сравнивать фишки по цвету и названию.



ДВИЖЕНИЕ ПО СТУПЕНЬКАМ

(ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ВВЕРХ И ВНИЗ)



- Педагог исполняет правой рукой звукоряд, используя музыкальную лесенку, поочерёдно вверх, вниз (можно использовать звукоряд, короткие мотивы, отдельные звуки). Левая рука, в которой он держит игрушку, движется в ту же сторону, что и правая, но соответственно звукам, или поднимаясь, или опускаясь. Педагог может играть звукоряд, а ребёнок в это время с помощью игрушки показывает направление движения звуков. При повторении этой темы педагог играет звукоряд без игрушки. Ребёнок, стоя спиной к клавиатуре, узнаёт: с горки или на горку идёт мелодия или игрушка.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУПЕНИ



Цель:

Знакомство с музыкальными ступенями.

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание, усидчивость.

Запоминать номера и названия ступеней.

Сравнивать фишки по цвету, нумерации и названию.



СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

Педагог должен объяснить детям, что ключ называют скрипичным потому, что он «открывает ноты звучание, которых такое же высокое, как у скрипки.

Скрипичный ключ пишется вначале каждой нотной строчки. Можно детям

Рассказать сказку «О добром волшебнике

Скрипичном ключе» У Скрипичного ключа в музыкальном городке все ноты знали свои места. Только одна нота была невнимательна. Из за своих ошибок она много плакала, от слёз стала солёной. Ей дали имя «соль», а чтобы она не забыла своё место на нотном стане, скрипичный ключ зацепился хвостиком за вторую линеечку. Так и стали называть скрипичный ключ - «Ключ Соль»



Семь ступенек есть на свете

ДО, РЕ, МИ, ФА,

СОЛЬ, ЛЯ, СИ

Ты запомни их название

И в тетрадку занеси.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛЮЧИ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



Цель:

Знакомство с музыкальными ключами – скрипичный, басовый.

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

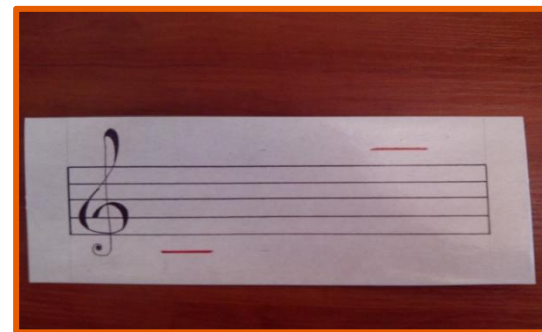
Запоминать и сравнивать изображения и названия ключей. Находить пару.



Пятилинейка

Понятия

- нотный стан, ноты и скрипичный ключ связаны между собой. Поэтому педагог может объяснять их ребёнку поэтапно. Ноты представляются как знаки, с помощью которых обозначаются музыкальные звуки. Педагог ставит цель показать детям как выглядят знаки-ноты и где они пишутся: на линиях и промежуточных линиях, куда «становятся» ноты. Нотные линейки считаются снизу вверх, так, как мы считаем этажи у дома.



Цель:

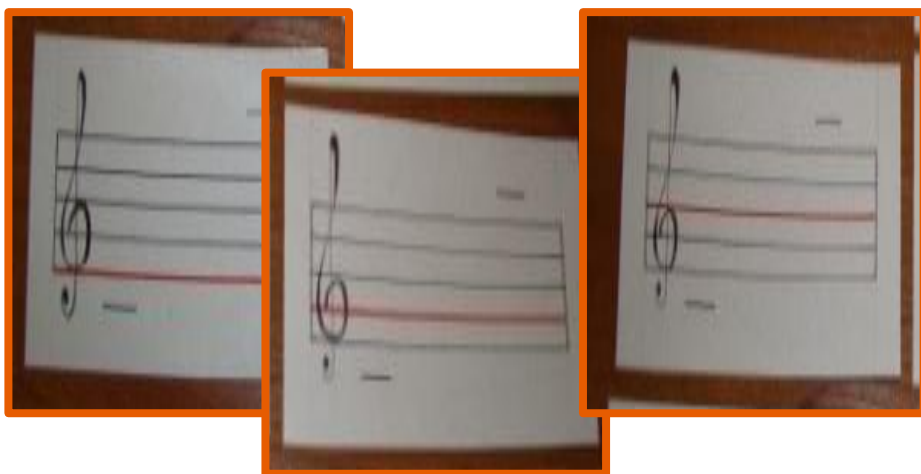
Знакомить детей на музыкальных занятиях с нотным станом - пятилинейкой

Задачи:

Считать линии начиная снизу, проводя по ним указательным пальчиком слева направо.



Линии пятилинейки



Цель:

Различать линии пятилинейки на музыкальных занятиях.

Задачи:

Называть линии по карточке полным названием («Первая линия пятилинейки»)



Линии пятилинейки

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



Цель:

Различать линии пятилинейки

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

Запоминать и сравнивать линии, находить парные карточки.



ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЛИНИИ ПЯТИЛИНЕЙКИ

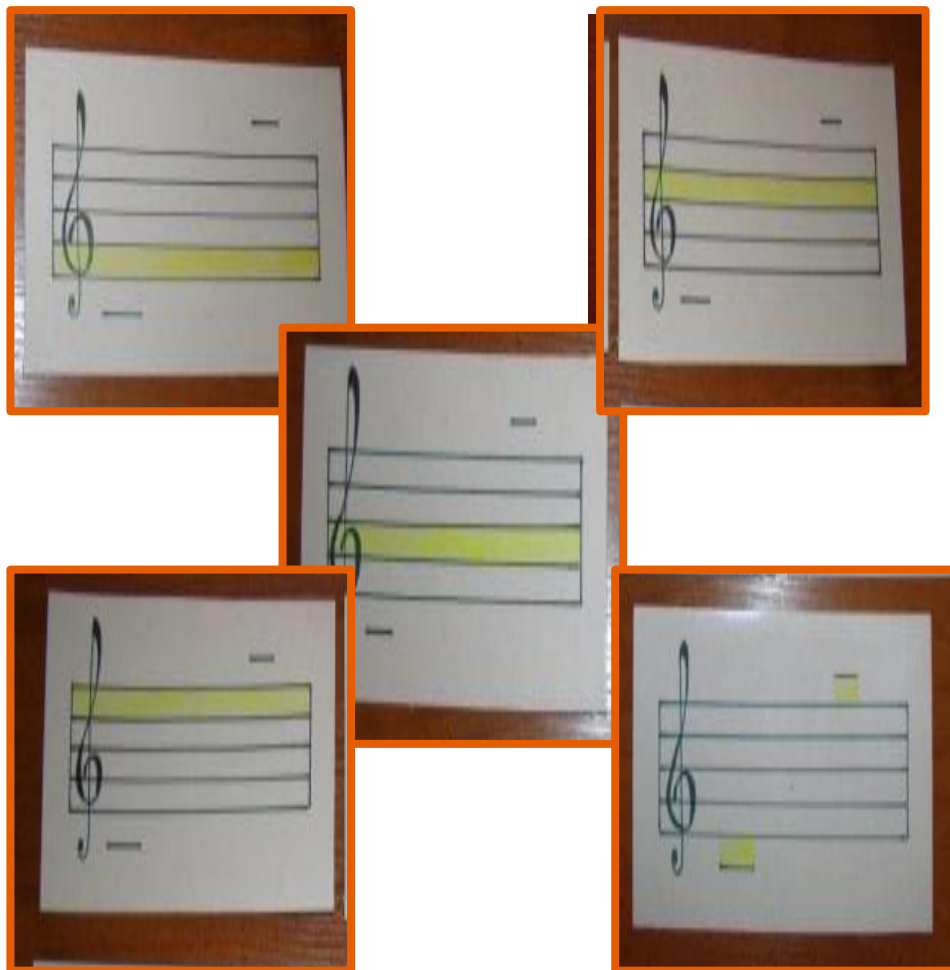


Цель:

Различать промежуточные линии пятилинейки на музыкальных занятиях.

Задачи:

Называть промежуточные линии по карточке полным названием («Первая промежуточная линия пятилинейки»)



ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЛИНИИ ПЯТИЛИНЕЙКИ (РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



Цель:

Различать
промежуточные линии
пятилинейки.

Задачи:

Развивать зрительную память,
внимание.
Запоминать и сравнивать
промежуточные линии,
находить парные карточки.



НОТЫ НА ПЯТИЛИНЕЙКЕ



Цель:

Запоминать ноты по цвету и
Расположению на линиях и
промежуточных линиях.

Задачи:

Развивать зрительную память,
внимание.

Запоминать расположение нот
по цвету, названию и
очерёдности, используя фишки
с названием, идентичные цвету.



НОТЫ НА ПЯТИЛИНЕЙКЕ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



НОТЫ НА ЛИНИЯХ ПЯТИЛИНЕЙКИ



Цель:

Запоминать ноты по цвету, названию и расположению на линиях пятилинейки.

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.
Запоминать расположение нот на линиях по цвету и названию.

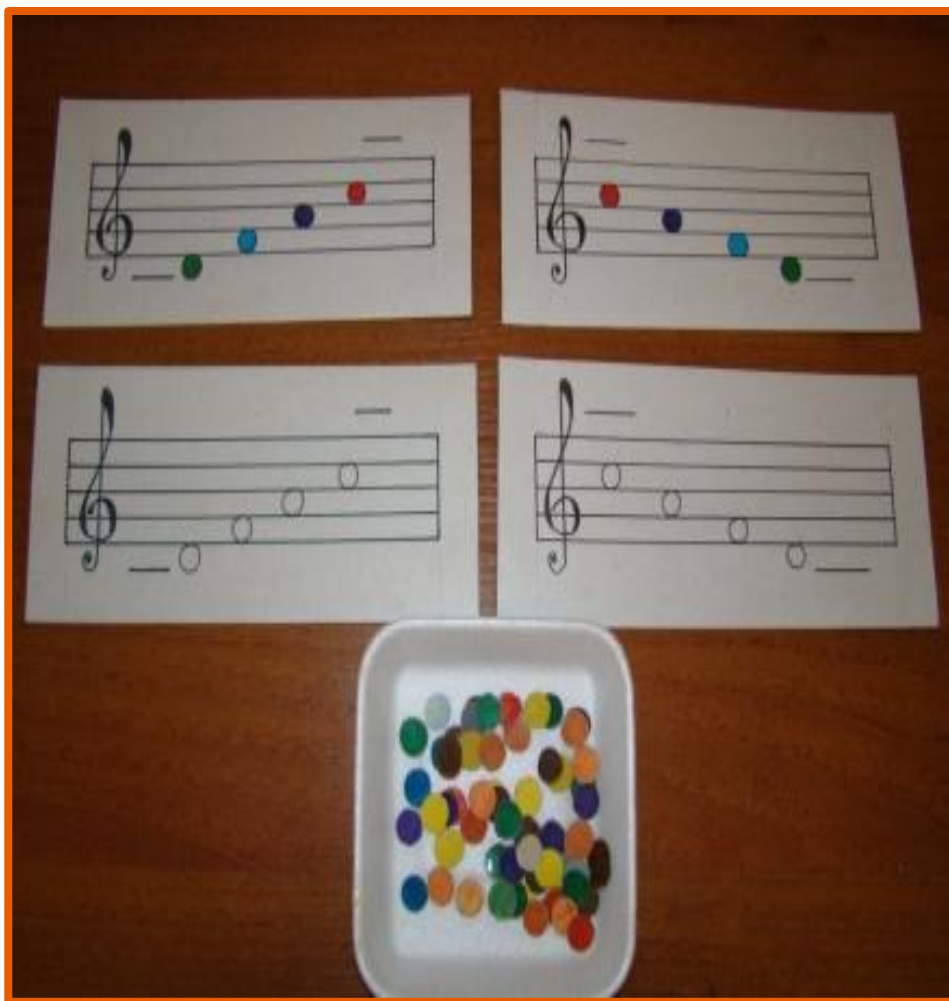


НОТЫ НА ЛИНИЯХ ПЯТИЛИНЕЙКЕ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



НОТЫ НА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ЛИНИЯХ ПЯТИЛИНЕЙКИ



Цель:

Запоминать ноты по цвету, названию и расположению на промежуточных линиях.

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

Сравнивать «рубашечки» с цветом фишки и названием.

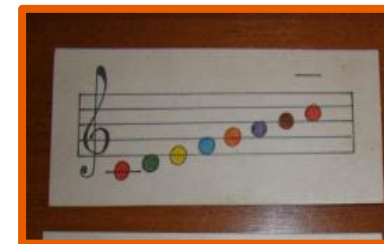


НОТЫ НА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ЛИНИЯХ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



НОТКИ «РАЗБЕЖАЛИСЬ»



Цель:

Узнавать ноты по цвету и расположению на пятилинейке.

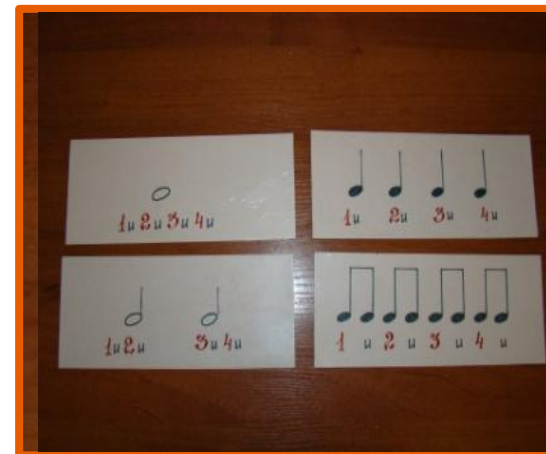
Задачи:

Сравнивать фишки по цвету и названию. Использовать для затрудняющихся – гамму в цветном варианте.



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ

(ДЛИННЫЕ И КОРОТКИЕ ЗВУКИ)



- Объяснение этой темы происходит в форме игры, поэтому усваивается детьми легко и быстро. Если хлопнуть в ладоши так, чтобы они отскочили друг от друга, как от горячей печки, получится короткий звук. На что похож этот звук? Он похож на звук падающих капель дождя, стук копыт – другие примеры дети додумают сами. При изучении длинных звуков, разводим ладоши медленно в стороны, как бы «натягиваем резиночку» и одновременно тянем звук. Как только дыхание закончилось, звук прекратился – значит «резиночка порвалась», ладоши резко хлопают. Они вернулись к короткому звуку.



ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



Цель:

Различать ноты по длине

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

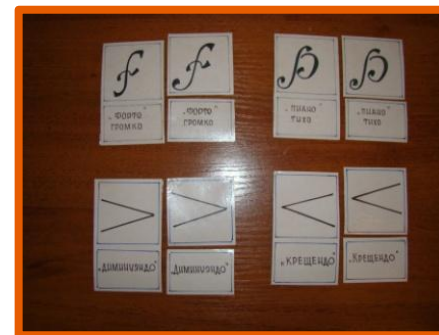
Запоминать и сравнивать ноты повнешнему виду.

Находить парную карточку.



СИЛА ЗВУКА

(ШТРИХИ, НЮАНСЫ – ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ)



Каждая песня может исполняться с разной силой звучности или, как говорят музыканты с разными динамическими оттенками: тихо, громко, не очень громко и т.д. Динамические оттенки помогают лучше раскрыть содержание произведения. Педагог показывает детям две иллюстрации: одна черно-белая, другая ярко раскрашенная и предлагает детям назвать самую красивую. Дети называют яркую картинку. Педагог говорит, что в музыке тоже есть свои краски. К ним относятся: регистр, ключ, темп и благодаря оттенкам любая музыка звучит выразительно. Существуют знаки для обозначения отрывистых звуков (стаккато) и знаки для обозначения протяжных звуков (легато). Акценты – это способы выделения отдельных нот в звучании музыки.



СИЛА ЗВУКА

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



Цель:

Различать ноты по длине

Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

Запамятовать и сравнивать ноты по внешнему виду.

Находить парную карточку



ЛИГАТО, СТАККАТО-

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)

ЗНАКИ



➔ «Легато» –
Плавное, слитное
звучание.



ПАУЗА –ЗНАК МОЛЧАНИЯ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



Цель:

Различать знаки – паузы по изображению.

Задачи:

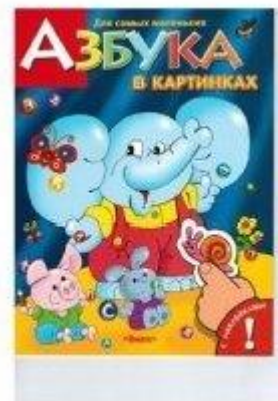
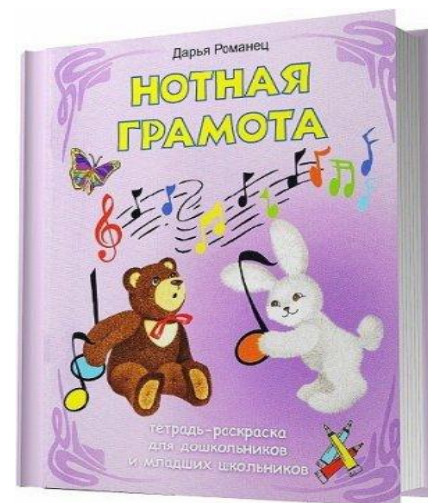
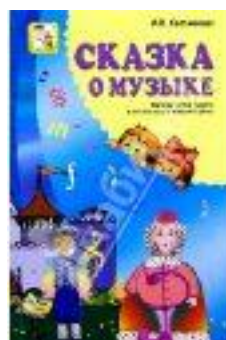
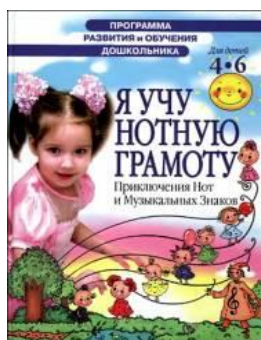
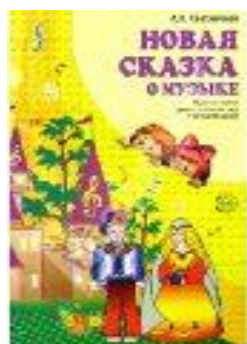
Развивать усидчивость, внимание, зрительную память. Находить парные карточки по изображению и названию.



ПАУЗА – ЗНАК МОЛЧАНИЯ



КНИГИ В ПОМОЩЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ



KNIGAS.COM

