

# НОТНАЯ АЗБУКА



**Пособия и рабочий материал для изучения нотной грамоты на музыкальных занятиях и в индивидуальной работе с детьми в разновозрастных группах Монтессори.**

**Девяткова Л.Б.**

**Учитель музыки и пения, музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории, Отличник общего образования.**

**г. Пермь 2013г.**

**ЛЮБИТЕ МУЗЫКУ, ЛЮБИТЕ!  
Она поможет в трудный час.  
Лишь только руку протяните –  
Она вам всю любовь отдаст!**



**А. ШТАЛТОВНАЯ**

- «Для того, чтобы научиться читать книги, нужно знать буквы, а для того, чтобы научиться читать музыкальные пьесы, нужно знать ноты».**
- Методическое пособие, рабочий материал для педагогов, воспитателей, музыкальных руководителей дошкольных учреждений в разновозрастных группах Мотнессоти.**



**«Семь нот всего лишь есть на свете:  
До, Ре, Ми, Фа. Соль, Ля, Си  
Вы запомните ноты эти  
И детишек своих научите.»**



**Л.Б.ДЕВЯТКОВА.** Методическое пособие и рабочий материал для воспитателей, педагогов, музыкальных руководителей  
ДЕТСКИХ САДОВ в РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ МОНТЕССОРИ.

РЕЦЕНЗЕНТ **М.Ю.Кутилова** — куратор педагогической практики ГБОУ СПО «Пермский  
Музыкальный колледж»

Компьютерная вёрстка **Л.Б.Девяткова**

От Автора

## Дорогие коллеги!

Представляю для вас рабочий материал по нотной грамоте для работы с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях, а так же в самостоятельной деятельности в разновозрастных группах Монтессори.

### Содержание:

Фортепиано

Клавиатура и клавиши

Музыкальные ключи: скрипичный, басовый

Нотный стан - пятилинейка

Ноты на пятилинейке

Длительность нот

Паузы – знаки молчания

Сила звука (штрихи, нюансы)

Ритм



# НАЗВАНИЯ КЛАВИШ



## Цель:

Осваивать названия клавиш и их расположение на клавиатуре.

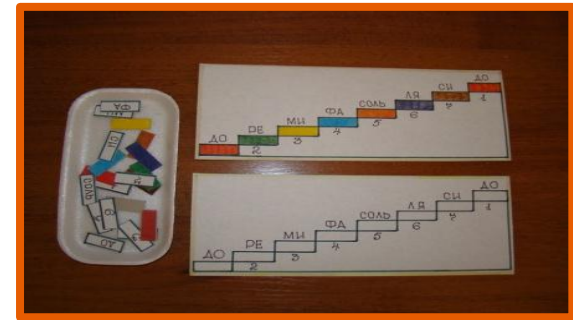
## Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.  
Запоминать клавиши.  
Сравнивать фишки по цвету и названию.



# ДВИЖЕНИЕ ПО СТУПЕНЬКАМ

(ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ВВЕРХ И ВНИЗ)



- Педагог исполняет правой рукой звукоряд, используя музыкальную лесенку, поочерёдно вверх, вниз (можно использовать звукоряд, короткие мотивы, отдельные звуки). Левая рука, в которой он держит игрушку, движется в ту же сторону, что и правая, но соответственно звукам, или поднимаясь, или опускаясь. Педагог может играть звукоряд, а ребёнок в это время с помощью игрушки показывает направление движения звуков. При повторении этой темы педагог играет звукоряд без игрушки. Ребёнок, стоя спиной к клавиатуре, узнаёт: с горки или на горку идёт мелодия или игрушка.



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУПЕНИ



## Цель:

Знакомство с музыкальными ступенями.

## Задачи:

Развивать зрительную память, внимание, усидчивость.

Запоминать номера и названия ступеней.

Сравнивать фишки по цвету, нумерации и названию.



# СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

Педагог должен объяснить детям, что ключ называют скрипичным потому, что он «открывает ноты звучание, которых такое же высокое, как у скрипки.

Скрипичный ключ пишется вначале каждой нотной строчки. Можно детям

Рассказать сказку «О добром волшебнике

Скрипичном ключе» У Скрипичного ключа в музыкальном городке все ноты знали свои места. Только одна нота была невнимательна. Из за своих ошибок она много плакала, от слёз стала солёной. Ей дали имя «соль», а чтобы она не забыла своё место на нотном стане, скрипичный ключ зацепился хвостиком за вторую линеечку. Так и стали называть скрипичный ключ - «Ключ Соль»



Семь ступенек есть на свете

*ДО, РЕ, МИ, ФА,*

*СОЛЬ, ЛЯ, СИ*

Ты запомни их название

И в тетрадку занеси.



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛЮЧИ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



## Цель:

Знакомство с музыкальными ключами – скрипичный, басовый.

## Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

Запоминать и сравнивать изображения и названия ключей. Находить пару.

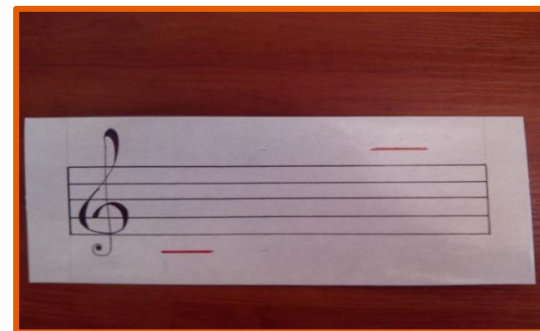




# Пятилинейка

## Понятия

- нотный стан, ноты и скрипичный ключ связаны между собой. Поэтому педагог может объяснять их ребёнку поэтапно. Ноты представляются как знаки, с помощью которых обозначаются музыкальные звуки. Педагог ставит цель показать детям как выглядят знаки-ноты и где они пишутся: на линиях и промежуточных линиях, куда «становятся» ноты. Нотные линейки считаются снизу вверх, так, как мы считаем этажи у дома.



## Цель:

Знакомить детей на музыкальных занятиях с нотным станом - пятилинейкой

## Задачи:

Считать линии начиная снизу, проводя по ним указательным пальчиком слева направо.



# Линии пятилинейки



## Цель:

Различать линии пятилинейки на музыкальных занятиях.

## Задачи:

Называть линии по карточке полным названием («Первая линия пятилинейки»)



# Линии пятилинейки

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



## Цель:

Различать линии пятилинейки

## Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

Запоминать и сравнивать линии, находить парные карточки.



# ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЛИНИИ ПЯТИЛИНЕЙКИ

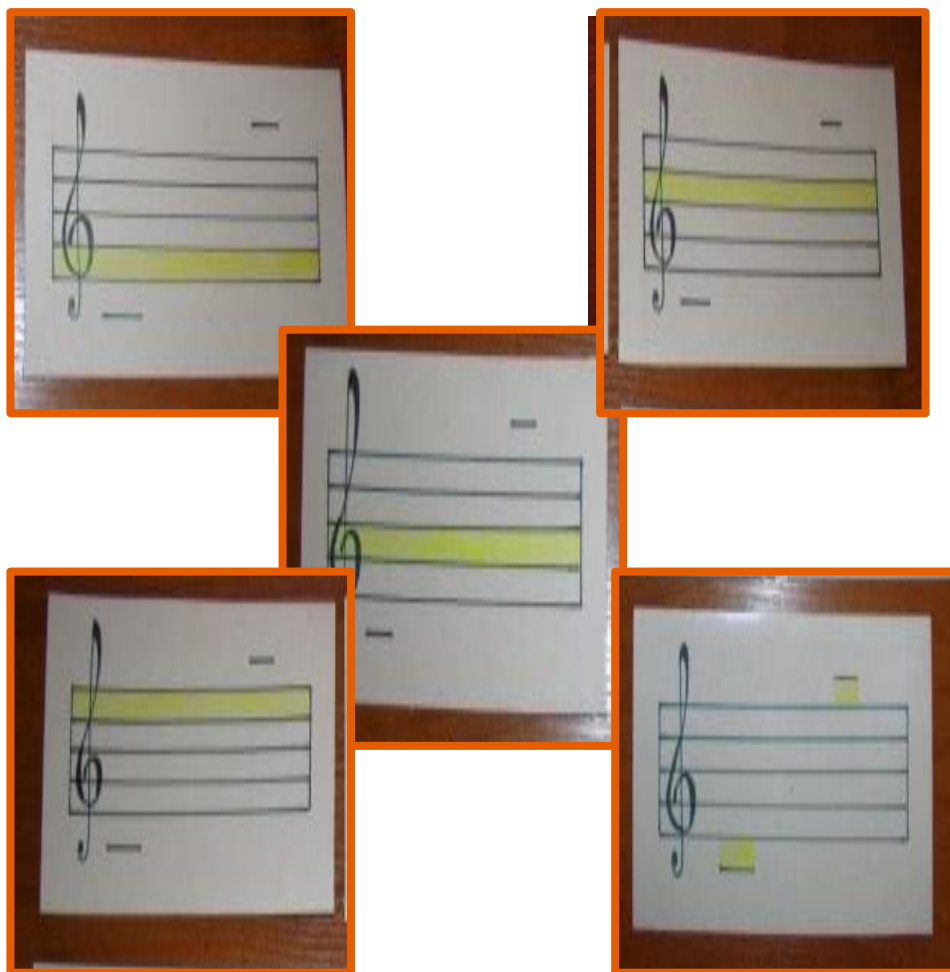


## Цель:

Различать промежуточные линии пятилинейки на музыкальных занятиях.

## Задачи:

Называть промежуточные линии по карточке полным названием («Первая промежуточная линия пятилинейки»)



# ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЛИНИИ ПЯТИЛИНЕЙКИ (РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



## Цель:

Различать  
промежуточные линии  
пятилинейки.

## Задачи:

Развивать зрительную память,  
внимание.

Запоминать и сравнивать  
промежуточные линии,  
находить парные карточки.



# НОТЫ НА ПЯТИЛИНЕЙКЕ



## Цель:

Запоминать ноты по цвету и  
Расположению на линиях и  
промежуточных линиях.

## Задачи:

Развивать зрительную память,  
внимание.

Запоминать расположение нот  
по цвету, названию и  
очерёдности, используя фишки  
с названием, идентичные цвету.



# НОТЫ НА ПЯТИЛИНЕЙКЕ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



# НОТЫ НА ЛИНИЯХ ПЯТИЛИНЕЙКИ



## Цель:

Запоминать ноты по цвету, названию и расположению на линиях пятилинейки.

## Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.  
Запоминать расположение нот на линиях по цвету и названию.



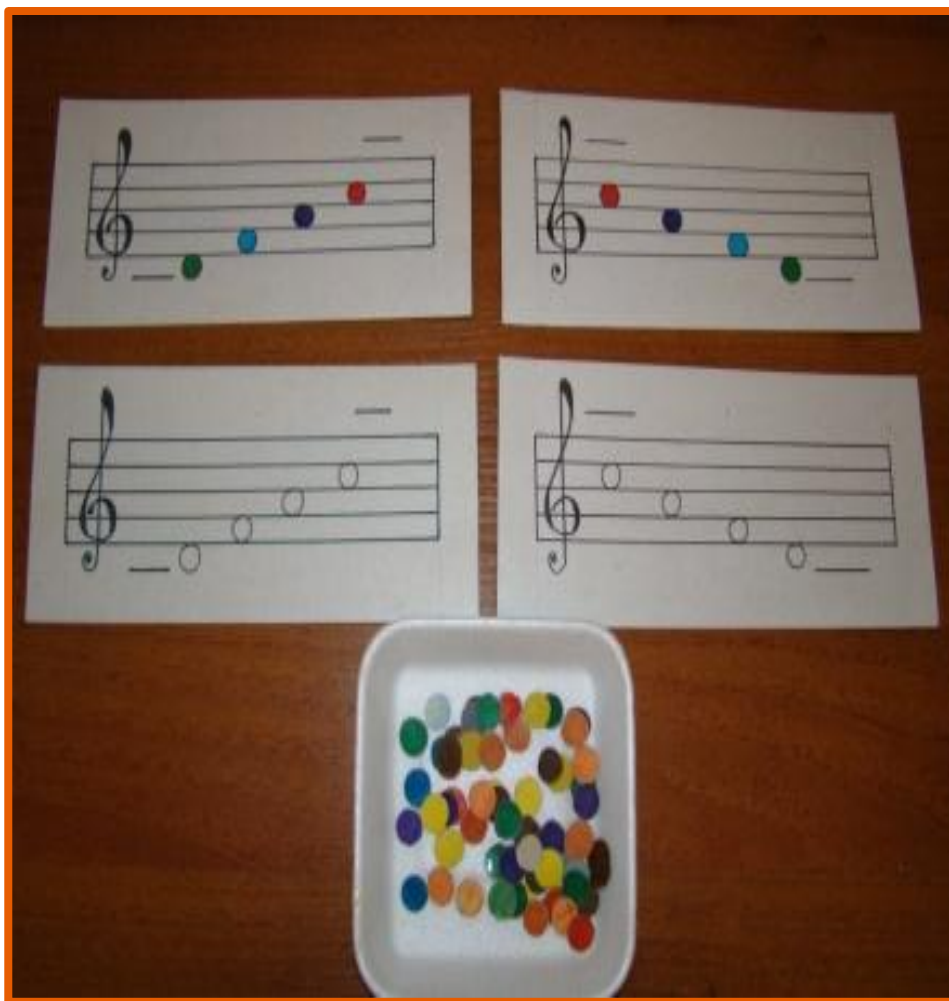


# НОТЫ НА ЛИНИЯХ ПЯТИЛИНЕЙКЕ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



# НОТЫ НА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ЛИНИЯХ ПЯТИЛИНЕЙКИ



## Цель:

Запоминать ноты по цвету, названию и расположению на промежуточных линиях.

## Задачи:

Развивать зрительную память, внимание.

Сравнивать «рубашечки» с цветом фишки и названием.

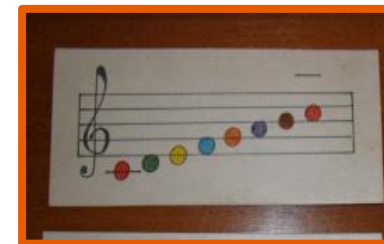


# НОТЫ НА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ЛИНИЯХ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



# НОТКИ «РАЗБЕЖАЛИСЬ»



## Цель:

Узнавать ноты по цвету и расположению на пятилинейке.

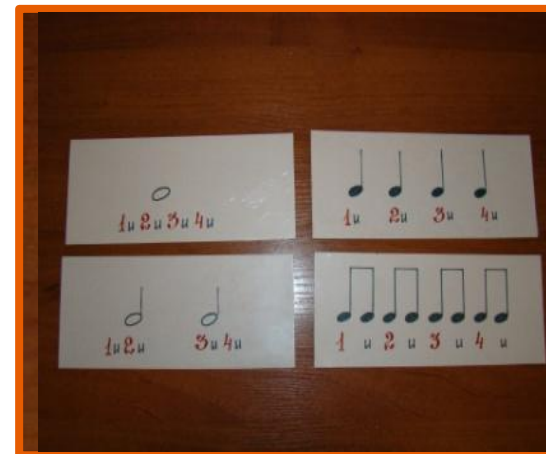
## Задачи:

Сравнивать фишки по цвету и названию. Использовать для затрудняющихся – гамму в цветном варианте.



# ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ

(ДЛИННЫЕ И КОРОТКИЕ ЗВУКИ)



- Объяснение этой темы происходит в форме игры, поэтому усваивается детьми легко и быстро. Если хлопнуть в ладоши так, чтобы они отскочили друг от друга, как от горячей печки, получится короткий звук. На что похож этот звук? Он похож на звук падающих капель дождя, стук копыт – другие примеры дети додумают сами. При изучении длинных звуков, разводим ладоши медленно в стороны, как бы «натягиваем резиночку» и одновременно тянем звук. Как только дыхание закончилось, звук прекратился – значит «резиночка порвалась», ладоши резко хлопают. Они вернулись к короткому звуку.



# ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



**Цель:**

Различать ноты по длине

**Задачи:**

Развивать зрительную память, внимание.

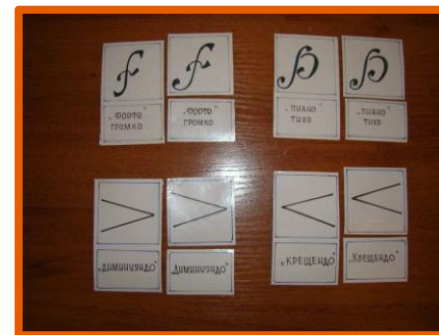
Запоминать и сравнивать ноты повнешнему виду.

Находить парную карточку.



# СИЛА ЗВУКА

(ШТРИХИ, НЮАНСЫ – ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ)



Каждая песня может исполняться с разной силой звучности или, как говорят музыканты с разными динамическими оттенками: тихо, громко, не очень громко и т.д. Динамические оттенки помогают лучше раскрыть содержание произведения. Педагог показывает детям две иллюстрации: одна черно-белая, другая ярко раскрашенная и предлагает детям назвать самую красивую. Дети называют яркую картинку. Педагог говорит, что в музыке тоже есть свои краски. К ним относятся: регистр, ключ, темп и благодаря оттенкам любая музыка звучит выразительно. Существуют знаки для обозначения отрывистых звуков (стаккато) и знаки для обозначения протяжных звуков (легато). Акценты – это способы выделения отдельных нот в звучании музыки.



# СИЛА ЗВУКА

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



**Цель:**

Различать ноты по длине

**Задачи:**

Развивать зрительную память, внимание.

Запамятовать и сравнивать ноты по внешнему виду.

Находить парную карточку





# ЛИГАТО, СТАККАТО-

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ  
(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)

ЗНАКИ



➔ «Легато» –  
Плавное, слитное  
звучание.



# ПАУЗА –ЗНАК МОЛЧАНИЯ

(РАЗРЕЗНЫЕ КАРТОЧКИ)



## Цель:

Различать знаки – паузы по изображению.

## Задачи:

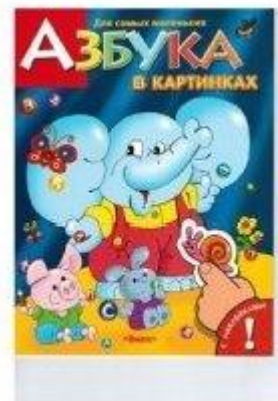
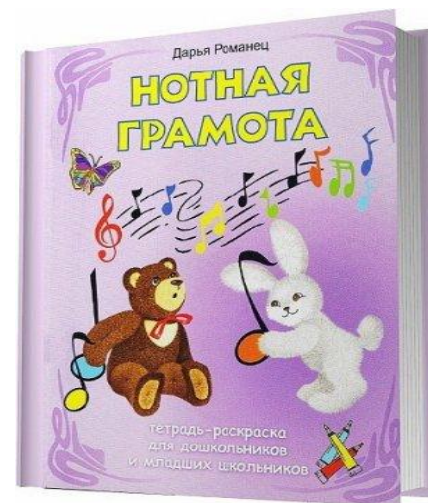
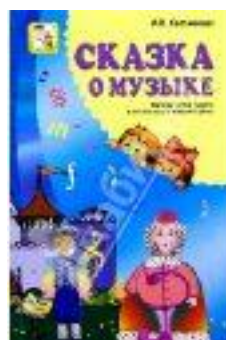
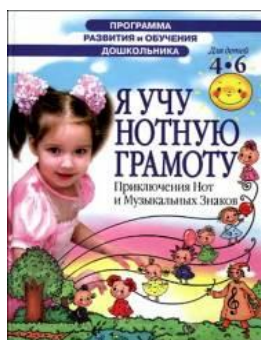
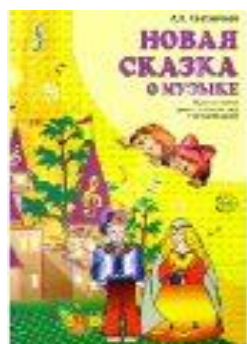
Развивать усидчивость, внимание, зрительную память. Находить парные карточки по изображению и названию.



# ПАУЗА – ЗНАК МОЛЧАНИЯ



# КНИГИ В ПОМОЩЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ



KNIGAS.COM

