

Новогодний хоровод

Вступление,
Пронгрыш,
Кода: Весело, не спеша

6 Куплет:

13

Ста - но - вись ско-рей, дру - жо - чек, По - ка -
жи - ка свой но - со - чек. И при - клоп - нем друж - но мы, Раз, два, три, раз, два, три.

1 куплет:
Становись скорей, дружок,
Покажи-ка свой носочек,
И прихлопнем дружно мы,
Раз, два, три,
Раз, два, три.

Пронгрыш.

2 куплет:
Что за танец, скок-поскок,
Покажи-ка поясок!
И прихлопнем дружно мы,
Раз, два, три,
Раз, два, три.

Пронгрыш.

3 куплет:
Потанцуй-ка возле друга:
В серединку и из круга.
Ты попробуй, повтори!
Раз, два, три,
Раз, два, три!

Пронгрыш.

4 куплет:
Потанцуйте-ка вы с нами,
Постучите каблучками
Ты попробуй, повтори!
Раз, два, три,
Раз, два, три!

Дед Мороз

Не спеша

Вступление: Куплет:

Дед Мо-роз смеи-ней та-кой - В сво-ей шу-бе,
 ме-хо-вой! Ве-се-лится бу-дешь сна-ми - О-зор-ны-ми ма-лы-ша-ми! та - а!

1 куплет:

Дед Мороз смешной такой -
 В своей шубе меховой!
 Веселиться будешь с нами -
 С озорными малышами!

2 куплет:

Ты подарки нам принёс,
 Добрый Дедушка Мороз!
 И Снегурочка твоя -
 Гостя дорогая!

Танец зайчиков

Музыкальная партитура для танца «Танец зайчиков». Партитура состоит из пяти систем нот, каждая с аккордами и динамическими/артикуляционными знаками.

Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 3/4 такта. Темп и настроение указаны как «Весело».

Аккорды, встречающиеся в партитуре: Fm, Bm, C, Fm, Bm, C, Bm, Fm, C, Bm, Fm, C, Fm, Bm, Fm, C, Bm, Fm, C, Fm, Bm, Fm, C, Fm.

Динамические и артикуляционные знаки: > (акцент), >v (акцент и шпур), v (шпур), >v (акцент и шпур).

Нотные системы:

- 1-я система: ноты 1-6, аккорды Fm, Bm, C, Fm, Bm.
- 2-я система: ноты 7-12, аккорды C, Bm, Fm, C, Bm, C, Bm, Fm.
- 3-я система: ноты 13-18, аккорды C, Fm, Fm, C.
- 4-я система: ноты 19-24, аккорды Bm, Fm, C, Fm, Bm, Fm, C.
- 5-я система: ноты 25-30, аккорды Fm, Bm, Fm, C, Fm. Заканчивается символом «Fine».

Танец лисичек

Весело

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Above the first staff, the chords C, G, C, and G are indicated. The second staff continues the melody with eighth and sixteenth notes, with chords C, F, G, and C indicated above it. The third staff concludes the piece with eighth and sixteenth notes, with chords F, G, and C indicated above it. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Танец зайчиков и лисичек

Не спеша

Музыкальное произведение «Танец зайчиков и лисичек» в 3/4 такта, тональность ля-минор. Музыка написана для фортепиано. В начале произведения стоит темп «Не спеша».

Музыка состоит из девяти тактовых систем. Каждая система содержит нотный записанный фрагмент и аккорды, расположенные над нотами. Аккорды: Am, Dm, E, G, A, H, F#.

В конце произведения (в 75-м такте) присутствует знак rit. (ritardando).

