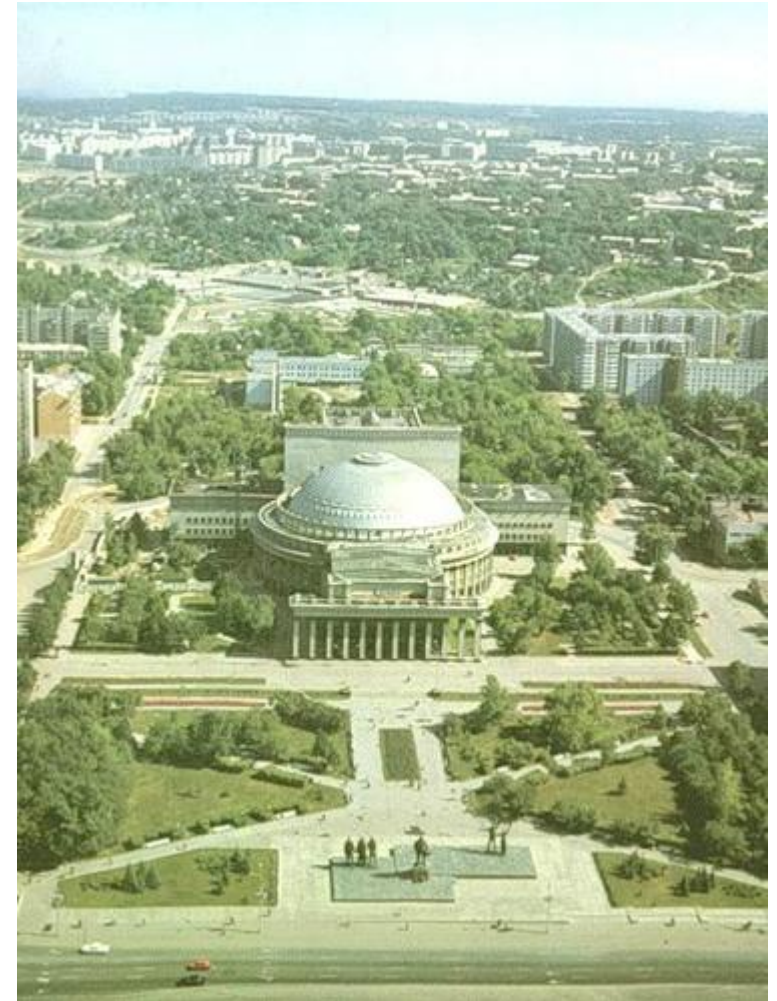
A wide-angle photograph of the Novosibirsk State Academic Opera and Ballet Theatre. The building is a grand, classical-style structure with a prominent portico supported by tall columns. The most striking feature is its large, multi-tiered dome, which is covered in a complex, geometric pattern of light-colored tiles. The building is set against a backdrop of a city skyline with various residential and commercial buildings under a clear sky. The foreground shows some greenery and a paved area.

**Новосибирский  
Государственный  
Академический театр  
оперы и балета**

# История

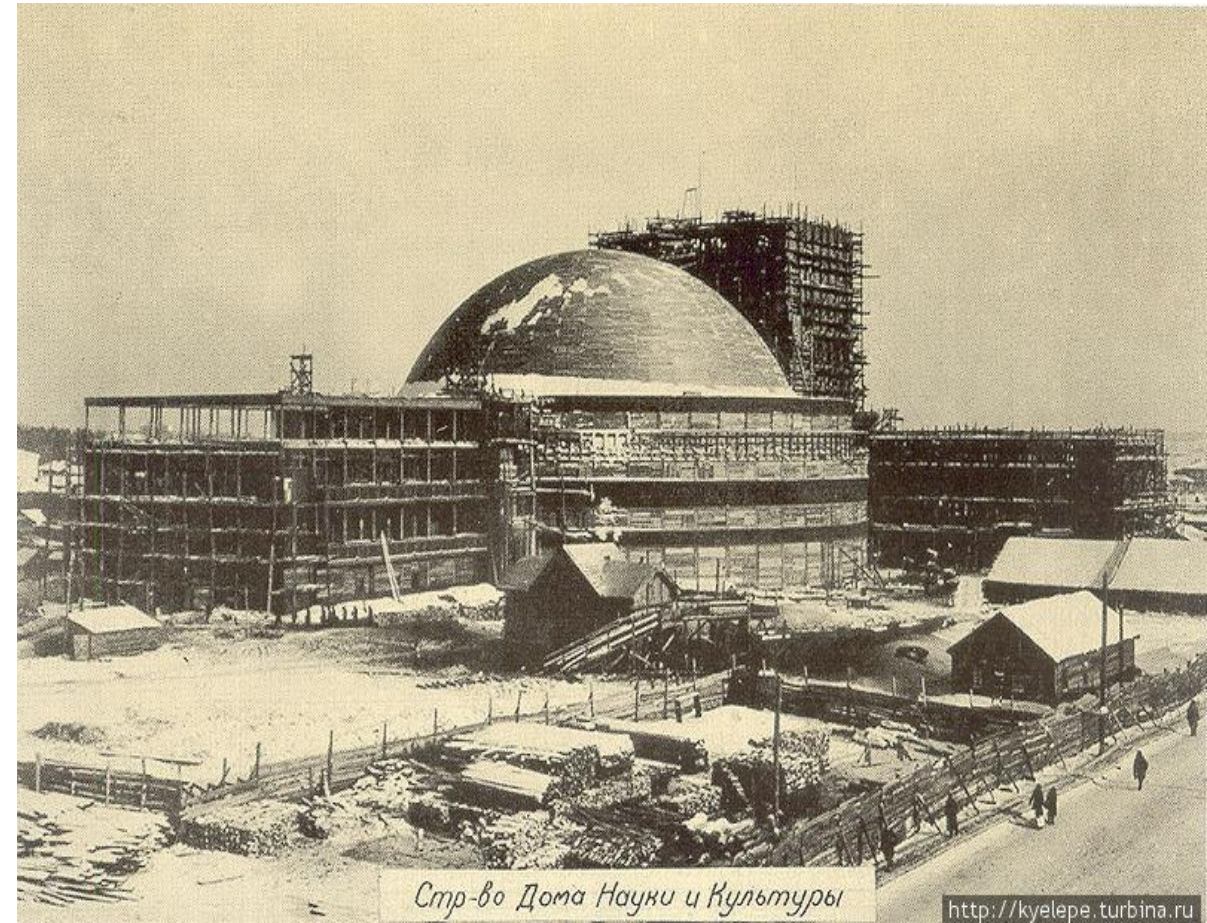
**Оперный театр в Новосибирске - ровесник Победы. Идея постройки Большого театра в Сибири возникает в 1925 году. В 1929 году принимается решение о том, что театр будет входить в комплекс многопрофильного Дома Науки и Культуры (ДНК), где должны были происходить праздничные торжества, предусматривавшие возможность выхода на большую сцену театра целых колонн демонстрантов, выезд тракторов и машин и даже водноспортивные мероприятия. В 1931 году на центральной площади города начинается строительство этого сооружения, но из-за дороговизны проекта создание театра было приостановлено. В 1936 году в московской мастерской академика А. Щусева был разработан новый проект, который получил Золотую медаль Всемирной архитектурной выставки в Париже. Официальное открытие театра состоялось 12 мая 1945 года премьерой оперы «Иван Сусанин» Михаила Глинки. Первые серьёзные гастроли театра состоялись в 1955 году на сценах Большого театра и Кремлёвского дворца. А первые**



В 1990-ые

# Театр в годы ВОЙНЫ

После начала Великой Отечественной войны в здании Новосибирского оперного театра было сосредоточено огромное количество художественных и культурных ценностей мирового значения. Там были размещены экспонаты государственной Третьяковской галереи, искусств имени А. С. Пушкина, ленинградских музеев, горьковского, смоленского, сумского музеев, музеев – дворцов Пушкина и Павловска, ценности украинских музеев и другие. В то же самое время в здании театра было установлено эвакуированное оборудование и налажено производство гранат и миномётов для фронта. В начале лета 1942 года Совнарком СССР постановил выделить один миллион рублей на завершение строительства театра и включить его в список первоочередных объектов. Уже в ноябре (на недостроенной сцене театра) эвакуированный из Ленинграда симфонический оркестр исполнил Седьмую («Блокадную») симфонию Дмитрия Шостаковича



# Театр сегодня

К началу 1960-х годов в репертуаре театра большое число современных спектаклей, яркие, нестандартные постановки, связанные с режиссерскими поисками выдающихся отечественных режиссеров Р.Тихомирова, Л. Михайлова, Э. Пасынкова. С балетной труппой в 1950–1960-х годах работают такие балетмейстеры, как В.Вайнонен, О. Виноградов, художественными руководителями труппы в 1960-е годы работают П.Гусев и Ю.Григоревич. На сцене Новосибирского театра оперы и балета в начале своей творческой карьеры выступали знаменитые и выдающиеся артисты: А.Кривченя, Н. Долгушин, В. Галузин, В.Цыдыпова. Всю свою творческую жизнь посвятили Новосибирской сцене народные артисты СССР: дирижер И. Зак (первый главный дирижер театра), выдающаяся оперная певица Л. Мясникова и балерина Л.Крупенина, солист оперы В. Егудин. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета имеет широкую международную известность. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета является обладателем 11 национальных театральных премий «Золотая маска», 21 диплома национального театрального фестиваля «Золотая маска», удостоен Гран-при конкурса «Окно в Россию» как лучший театр российской провинции, имеет дипломы российской музыкальной газеты «Музыкальное обозрение» – «театр года», дипломы «спектакль года» («Молодой Давид», «Кармен»). В составе труппы сегодня более 25 солистов – лауреаты и дипломанты престижных отечественных и международных оперных и балетных конкурсов, в том числе 5 народных артистов





Малютин Матвей 8Б