

**Новые аксессуары к
сюжетно-ролевым играм
«Почта», «Парикмахерская»,
«Библиотека»**

«Почта»

Адресная
книга:
фото ребенка
адресный жетон

Почтовый
ящик

Конверты

Коробки
для
посылок

Адресные
жетоны





**Очень хочется сделать приятное,
пойду на почту, возьму коробку и
отправлю посылку**

**У Альбины день
рождения, отправлю ей
мячик**



**Социально-личностное развитие: формирование
первичных знаний в сфере почтовой переписки между
людьми и формирование доброжелательных
отношений со сверстниками**

**Развитие мелкой
моторики рук**



**Мой жетончик –
«груша»**



**Я отправляю, поэтому мой жетончик
вверху слева**



**Посмотрю, какой
жетончик у
Альбины**



**Жетончик Альбины –
«огурец», она получит посылку,
поэтому её жетончик внизу
справа**



**Сегодня Альбина почтальон, но я
ей ничего не скажу, потом сама
узнает**



**Мы хотим отправить письма
друзьям, можно нам взять
конверты?
Спасибо.**

**Отправлю Андрею
фотографию Феи.
Кажется не
помещается!**



**Мотивация к
умению складывать
лист пополам, если
нужно, то несколько
раз.**



**Где тут мой жетончик.
У Андрея - «крыжовник», поищу
его тоже.**



**От кого? От меня,
мой жетончик вверху слева.
Кому? Андрею, его жетончик
внизу справа.**



**Закрепление умения
ориентироваться в пространстве.
Мотивация к использованию в речи
наречий.**



В конце недели почтальон разбирает почту, смотрит, кто получатель и вручает посылку или письмо. В адресной книге можно вносить изменения и менять принадлежность жетончиков, также как люди меняют место жительства: переезжают в новые квартиры или другие села, города. Таким образом расширяем кругозор детей, пополняем словарный запас, тренируем память и внимание, учим «читать» адресную книгу



**Я получил письмо.
От кого?
«Тыква» у Радиона.
Что он мне прислал?**



**Учим ребенка
устанавливать причинно-
следственные связи**

«Парикмахерская»



Развиваем речь, пополняем словарный запас, помогаем ребенку ориентироваться во времени, формируем культуру общения, учим решать интеллектуальные и личностные проблемы.

Принимаю заказы.
Делаю стильные прически.
«Салон красоты»
открывается
сразу после полдника

Модели причесок представлены в формате 3D по две в каждом альбоме. Варианты причесок зависят от возможностей детей и имеющихся аксессуаров: заколок, зажимов, крабиков, лент, резинок и т.д. Дизайн альбомов позволяет интегрированно закреплять знания

и компактно хранить их



**Сделайте мне,
пожалуйста,
вот такую
прическу**

**С
удовольствием.**





Мне кажется, тебе
подойдет вот это
украшение



**Нет, я настаиваю на
этой прическе.**



**Хорошо!
Ты права,
получилось очень
красиво.**

Крупные мягкие игрушки у нас служат тренажерами для совершенствования умения заплетать косички и делать хвостики прежде, чем дети делают прически друг другу. Волосы заменяют толстые шерстяные нити для вязания.



«Библиотека»



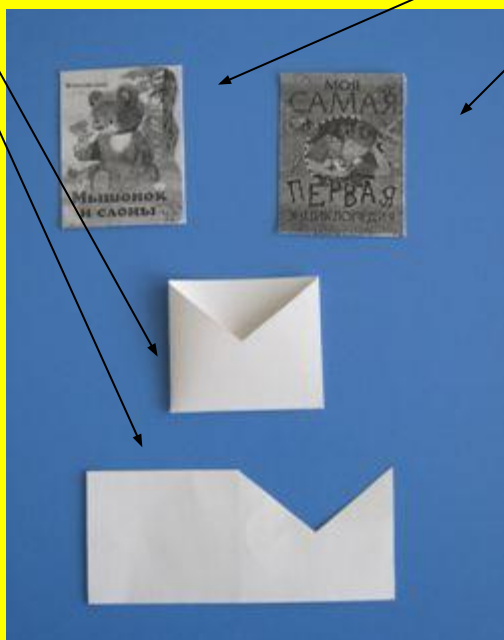
Развиваем чувство ответственности, тренируем внимание и память, совершенствуем владение диалогической речью и культурой общения, учим работать по заданному алгоритму действий.

Аксессуары:

Конвертик для хранения ярлыка книги, крепится на книге

Ярлык книги:
уменьшенная копия титульной страницы книги

Карточка-конверт абонента библиотеки



Лицевая сторона с фотографией

Оборотная сторона

Посетитель библиотеки выбирает понравившуюся книгу на полке. Библиотекарь находит карточку клиента. Посетитель отдает ярлычок библиотекарю, который вставляет его внутрь карточки абонента.



Приходит следующий посетитель и алгоритм действий повторяется.



Дети располагаются в читальном зале.

Когда посетитель сдает книгу библиотекарю, алгоритм действий происходит в обратном порядке: ярлычок возвращается в конвертик на обложке книги.



Библиотекарь следит за порядком на книжной полке, и сохранностью книжного фонда.

Если какая-либо карточка остается с ярлычком, то библиотекарь может легко определить, кто не сдал книгу.



**Презентацию подготовила
воспитатель младшей группы «Солнышко»
СП МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай»
Учеватова Ирина Геннадьевна**

**Все фотоматериалы
принадлежат группе «Солнышко»
Идея создания аксессуаров
к сюжетно-ролевым играм принадлежит
Учеватовой И.Г.**