

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Раздел 11

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ -
СОВОКУПНОСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ФОРМ И
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ , ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
СОЗДАНИЕ УЧЕНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОДУКЦИИ (А.В.ХУТОРСКОЙ)

Разработка технологии - это поиски путей получения **гарантированного качественного образовательного результата.**

В структуре технологии выделяются такие **компоненты:**

- ⦿ **диагностика уровня усвоения учебного материала;**
- ⦿ **мотивация и организация учебной деятельности;**
- ⦿ **действие средств обучения;**
- ⦿ **контроль качества усвоения материала.**

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Раздел 11.



« ДУМАТЬ КРИТИЧЕСКИ ОЗНАЧАЕТ ПРОЯВЛЯТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ: СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЙ ВОПРОСЫ И ИСКАТЬ НА НИХ ОТВЕТЫ» Ч.ТЕМПЛ

- **Критическое мышление** не довольствуется фактами, а **вскрывает причины и следствия** этих фактов
- **Критическое мышление** предполагает **вежливый скептицизм**, сомнение в общепринятых истинах, означает **выработку точки зрения** по определенному вопросу и способность отстоять точку зрения логическими доводами.
- **Критическое мышление** предусматривает **внимание к аргументам оппонента** и их логическое осмысление.
- **Критическое мышление** не есть отдельный навык или умение , а **сочетание многих умений**.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- **Критическое мышление** - направленное мышление, оно отличается **взвешенностью**, **логичностью**, **целенаправленностью**, его характеризует использование **КОГНИТИВНЫХ** навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата.

Д.Халперн

ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ

- Критическое мышление есть мышление **самостоятельное.**
- **ИНФОРМАЦИЯ** является не конечным, а **ОТПРАВНЫМ ПУНКТОМ.**
- Критическое мышление начинается с **постановки вопросов и выяснения проблем,** которые нужно решить.
- Критическое мышление стремится к **убедительной аргументации.**
- Критическое мышление есть мышление **социальное.**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ

1 стадия	2 стадия	3 стадия
<p>ВЫЗОВ</p> <ul style="list-style-type: none">•актуализация имеющихся знаний;•пробуждение интереса к получению новой информации;•постановка учеником собственных целей.	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none">•получение новой информации;•Корректировка учеником поставленных целей.	<p>РЕФЛЕКСИЯ</p> <ul style="list-style-type: none">•размышление, рождение нового знания;•постановка учеником НОВЫХ целей.

СТАДИЯ ВЫЗОВА (EVOCATION)

- **Деятельность учителя** направлена на **вызов** у учащихся уже **имеющихся знаний**, активизацию их деятельности, **мотивацию** к дальнейшей работе.
- **Ученик** вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, делает предположения, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.

Дидактические правила для учителя:

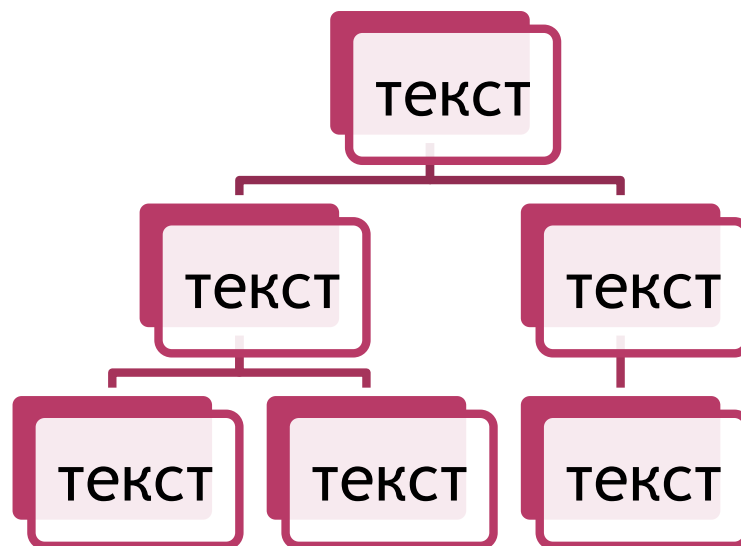
1. Дать возможность ученику **высказаться свободно**, без боязни ошибиться.
2. Фиксировать **все** высказывания.
3. Сочетать **индивидуальную** и **групповую** работу.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ

- ◎ СОСТАВЛЕНИЕ СПИСКА
«ИЗВЕСТНОЙ ИНФОРМАЦИИ»
- ◎ РАССКАЗ - ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ ПО КЛЮЧЕВЫМ
СЛОВАМ
- ◎ КЛАСТЕРЫ, ТАБЛИЦЫ
- ◎ ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ
- ◎ ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ
- ◎ РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

КЛАСТЕРЫ (ГРОЗДИ)

- ТЕКСТ
- ТЕКСТ
- ТЕКСТ
- ТЕКСТ
- ТЕКСТ
- ТЕКСТ



СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

- ◎ **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ:** сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новым материалом, постепенное продвижение от знания старого к знанию новому.
- ◎ **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКА:** используя предложенные учителем активные методы чтения, делать пометки на полях или вести записи по мере осмысления новой информации.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<ul style="list-style-type: none">• может быть непосредственным источником информации;• отслеживает степень активности работы ученика;• предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.	<ul style="list-style-type: none">• осуществляет контакт с новой информацией;• сопоставляет информацию с уже имеющейся;• ищет ответы на ранее поставленные вопросы;• пытается поставить новые вопросы, обращая внимание на неясности;• стремится отследить сам процесс знакомства с новой информацией.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- Маркировка с использованием значков.
- Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов.
- Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросов.

МАРКИРОВКА

- ⊙ I- интерактивная
- ⊙ N - размечающая
- ⊙ S- система
- ⊙ E- для эффективного
- ⊙ R- чтения
- ⊙ T- размышления

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЕМЫХ

- Ставьте значки по ходу чтения.
- Прочитав, вернитесь к первоначальному прогнозу. Возможно, количество значков увеличится.

ЗНАЧКИ РАЗМЕТКИ

- ⦿ V - уже знал
- ⦿ + новое
- ⦿ - думал иначе
- ⦿ ? не понял

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

ЗНАЛ ДО ЗАНЯТИЯ

УЗНАЛ НОВОЕ

--	--

--	--

ЛЕВАЯ КОЛОНКА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА СТАДИИ
ВЫЗОВА, ПРАВАЯ - НА СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ

ЧТО МНЕ ИЗВЕСТНО ПО ДАННОЙ ТЕМЕ	ЧТО НОВОГО Я УЗНАЛ ИЗ ТЕКСТА

ДНЕВНИКИ

ЦИТАТА	КОММЕНТАРИЙ. ПОЧЕМУ ЦИТАТА ПРИВЛЕКЛА НАШЕ ВНИМАНИЕ?	ВОПРОСЫ К УЧИТЕЛЮ ИЛИ КОММЕНТАРИИ ПО ПРОШЕСТВИИ НЕКОТОРОГО ВРЕМЕНИ

РЕФЛЕКСИЯ (REFLECTION)

Учитель возвращает учащихся к первоначальным записям, предположениям, чтобы внести изменения, дает творческие, исследовательские или практические задания на основе изученного.

Учащиеся соотносят новую информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления.

РЕФЛЕКСИЯ -ЭТО ТЩАТЕЛЬНОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ, ОЦЕНКА И ВЫБОР

- В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается **в собственное знание**.
- Рефлексия присутствует и на первых двух этапах, но сейчас она становится **целью** деятельности.
- В процессе **вербализации** (устной или письменной) происходит **структурирование** материала , превращение его в **собственное знание**.
- **Переформулируя** понятие с использованием собственного словаря, учащиеся создают личный осмысленный контекст, который носит **долгосрочный** характер.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ

- Заполнение кластеров и таблиц.
- Установление причинно-следственных связей между блоками информации.
- Возврат к ключевым словам.
- Ответы на поставленные вопросы.
- Организация « круглых столов».
- Организация дискуссий.
- Написание творческих работ.
- Исследования по отдельным вопросам темы.

ТАБЛИЦА «ТОЛСТЫХ И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

«ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ	«ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ
КТО...? ЧТО...? КОГДА...? МОЖЕТ...? БУДЕТ...? МОГ ЛИ...? СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ...? ВЕРНО ЛИ...?	ДАЙТЕ ТРИ ОБЪЯСНЕНИЯ, ПОЧЕМУ...? ПОЧЕМУ ВЫ СЧИТАЕТЕ...? В ЧЕМ РАЗЛИЧИЕ...? ПРЕДПОЛОЖИТЕ, ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ...?

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

(СРАВНЕНИЕ ТРЕХ И БОЛЕЕ ОБЪЕКТОВ)

ОБЪЕКТ СРАВНЕНИЯ	ЛИНИЯ СРАВНЕНИЯ	ЛИНИЯ СРАВНЕНИЯ	ЛИНИЯ СРАВНЕНИЯ
СУЩЕСТВИ - ТЕЛЬНОЕ			
ПРИЛАГАТЕЛЬ НОЕ			
ЧИСЛИТЕЛЬ- НОЕ			

ТАБЛИЦА - СИНТЕЗ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА, СВЯЗАННЫЕ С КЛЮЧЕВЫМИ СЛОВАМИ	ПОЧЕМУ ЭТА ЦИТАТА ВАЖНА ДЛЯ МЕНЯ
<p>ДО ПРОЧТЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none">1.2. ...3. ... <p>ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ</p> <ol style="list-style-type: none">1. ...2. ...3. ...		

СИНКВЕЙН

○ Синквейн - это стихотворение, представляющее собой **синтез информации** в лаконичной форме, что позволяет осуществлять рефлексия с помощью экзолексики.

- 1 строка - **тема** (существительное),
- 2 строка - **определение** (2 прилагат),
- 3 строка - **действие** (3 глагола),
- 4 строка - **отношение автора** (4 значим. слова),
- 5 строка - **синоним** темы.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- Мышление.
- Самостоятельное, аргументированное.
- Формулирую, ищу, систематизирую
- Развиваю свой интеллект.
- Вежливый скептицизм.

УЧЕНИКИ

- Ученики.
- Любимые и разные.
- Дерзают, думают, шалят.
- Без них пусто.
- Судьба!

ТЕХНОЛОГИЯ ЯВЛЯЕТСЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ, ТАК КАК

- Формирует **самостоятельность** мышления.
- Вооружает **способами и методами самостоятельной работы**.
- Дает возможность самостоятельно **управлять образовательным процессом в системе «ученик - учитель»**.
- Позволяет **влиять** на цели, способы, методы и **результаты** образовательного процесса.

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Раздел 11

ИЗ ИСТОРИИ

Технология появилась в США в 20-е годы XX столетия и была связана с именами Дьюи и В. Килпатрика, предлагавшими строить **обучение на активной основе**, через целесообразную деятельность ученика, **заинтересованного в решении именно этой проблемы**, так как ее решение пригодится ему в жизни. **Задача учителя** - отыскать такую проблему, взятую из реальной жизни, **подсказать новые источники информации или направление поиска**.

В РОССИИ ЭТИ ИДЕИ ВОЗНИКЛИ ПРАКТИЧЕСКИ ПАРАЛЛЕЛЬНО .С. ШАЦКИЙ В 1905 ГОДУ ОРГАНИЗОВАЛ ГРУППУ СОТРУДНИКОВ , АКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАВШИХ ТЕХНОЛОГИЮ. ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ ТЕХНОЛОГИЯ ШИРОКО ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ , НО НЕДОСТАТОЧНО ПРОДУМАННО , В 1931 ГОДУ БЫЛА ОСУЖДЕНА. ПОПЫТОК ВОЗРОДИТЬ ЕЕ НЕ ПРЕДПРИНИМАЛОСЬ . В ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЕ ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕШНО ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ.

ПО ДАННЫМ PISA, ШКОЛЬНИКИ РОССИИ ЗАНИМАЮТ 43 МЕСТО ПО УМЕНИЮ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ НА ПРАКТИКЕ.

Основной тезис современного понимания технологии: **я знаю, для чего мне надо то, что я познаю , и где я это буду использовать.**

Это воплощение баланса между академическими знаниями и прагматическими умениями , который всегда искали педагоги.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ

- наличие значимой в исследовательском плане проблемы;
- практическая , теоретическая значимость результатов;
- самостоятельная (групповая , индивидуальная) работа учащихся;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов.

ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

Доминирующая в проекте деятельность:

Исследовательские , творческие ,
ролевые, игровые , информационные ,
практико-ориентированные.

Предметно - содержательная область:

Монопроекты , межпредметные проекты

Характер координации:

непосредственный(жесткий,гибкий),
скрытый(имитирующий участника
проекта).

ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

Характер контактов

Региональные , международные и др.

Количество участников

личностные , парные , групповые

Продолжительность выполнения

краткосрочные , средней продолжительности, долгосрочные

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

ЭТАП ОРИЕНТИРОВКИ

ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ,
ФОРМУЛИРУЮТСЯ ЦЕЛИ

И ЗАДАЧИ , ВЫДВИГАЕТСЯ ГИПОТЕЗА ,
ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ,
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ФОРМА ИЗЛОЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Фаза планирования

Составляется план исследования,
подбирается и анализируется необходимая
литература, делаются необходимые
выписки, составляются вопросы анкеты,
беседы

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

ФАЗА РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАНИЯ

собирается и организуется материал , анализируются анкеты, данные наблюдения ,составляется план оформления результатов, оформляется результат.

ФАЗА КОНТРОЛЯ

сопоставляются цели , задачи , гипотеза , план работа над проектом с результатом и вносятся необходимые коррективы

ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ

Исследовательские проекты

- Языковое богатство или языковая бедность (речь моих одноклассников)
- Просторечные слова в лексиконе моих одноклассников
- Заимствованные слова в речи одноклассников
- Паронимы помогают или мешают моим одноклассникам?
- Парономазы как средство создания каламбура в языке СМИ
- Как устроена загадка?
- Орфоэпические нормы в речи журналистов Магнитогорска
- Орфографические и пунктуационные нормы и бегущая строка ТВ
- Языковые нормы и реклама в Магнитогорске
- Понимание школьниками лексики произведений Пушкина

ПРИКЛАДНЫЕ ПРОЕКТЫ

- Словарь этикетных выражений
 - для продавцов,
 - для водителей трамваев и автобусов,
 - для мед.персонала.
- Речевой патруль школы N.
- Личный словарь правильностей (по материалам само- и взаимодействия).
- Как избежать ссоры (Инструкция для...)
- Деловые бумаги (Инструкция для работников отдела кадров).
- Рекламный модуль(с максимальным количеством эпитетов.)

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Театр лингвистических миниатюр.
- Выпуск школьной газеты, журнала.
- Подготовка сборника стихов, прозы.
- Создание сценария школьного лингвистического праздника.

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

- Значимость и актуальность проблемы
- Корректность используемых методов и
- Методов обработки результатов
- Активность каждого участника проекта
- Коллективный характер принимаемых решений
- Характер общения и взаимопомощи
- Достаточная глубина проникновения в проблему
- Доказательность принимаемых решений
- Эстетика оформления результатов
- Аргументированность и точность ответов на вопросы