

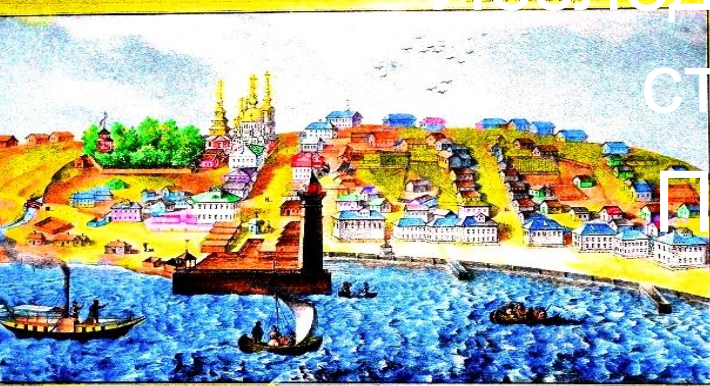
Некоторые



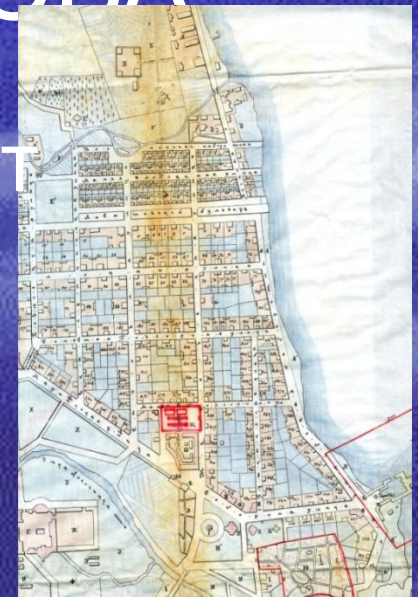
Новые сведения о жизни и
деятельности в Петрозаводске
ЕЛПИДИФОРА
ВАСИЛЬЕВИЧА БАРСОВА



Исследовательский проект
студентов ПЛТТ
Пономарева А.



Видъ города Петрозаводска.



План исследовательской работы.

- Вступление.
- Обзор источников.
- Где находилась Олонецкая духовная семинария – место работы Барсова?
- Где Барсов отыскал Ирину Федосову?
 - Где в Петрозаводске проживал Барсов?
- Заключение.
- Источники.

Вступление

- В нашем техникуме уже второй год действует проект, посвященный Ирине Федосовой. Он включает разные виды деятельности - от архивной работы до создания Интернет-сайта и участия в историческом представлении «Иллюзии Старого города» с реконструкцией столярной мастерской Якова Федосова.
- САЙТ ПРОЕКТА:
- <http://fedosova-i2011.narod2.ru/>



Праздник «Вильюзи Старого Города». Студенты
Петрозаводского лесотехнического техникума
представляют столярную мастерскую. Петрозаводск,
2012 год.

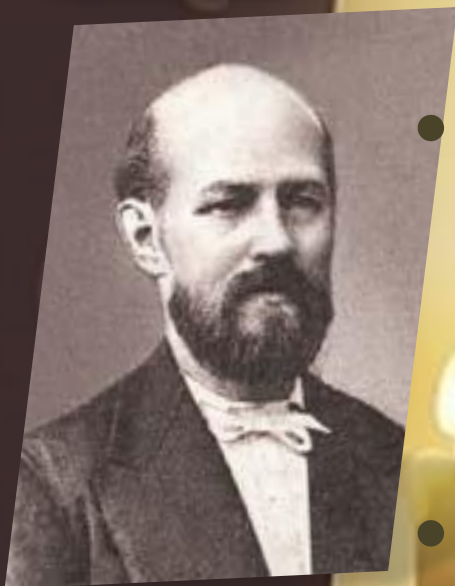
Фотография авторов.



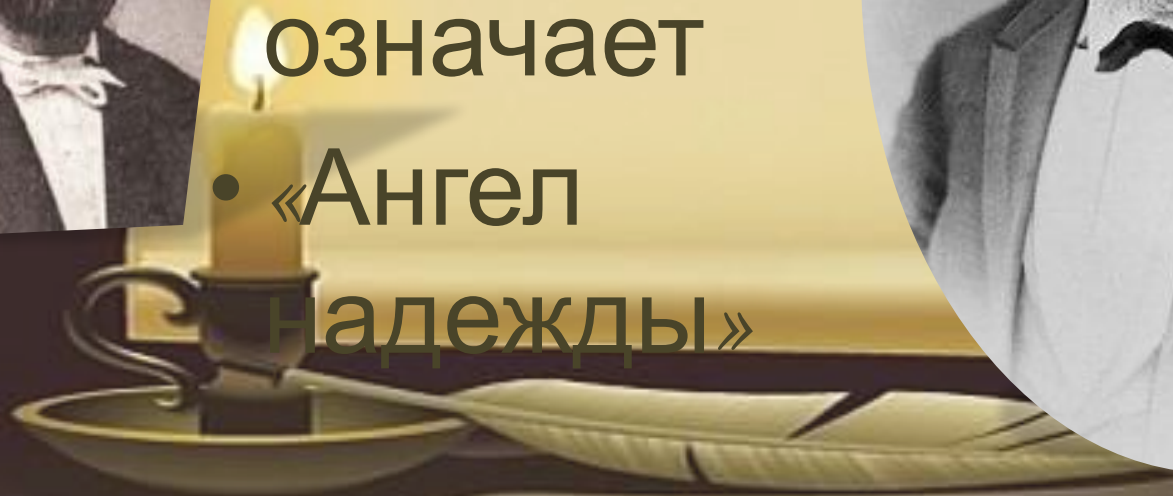
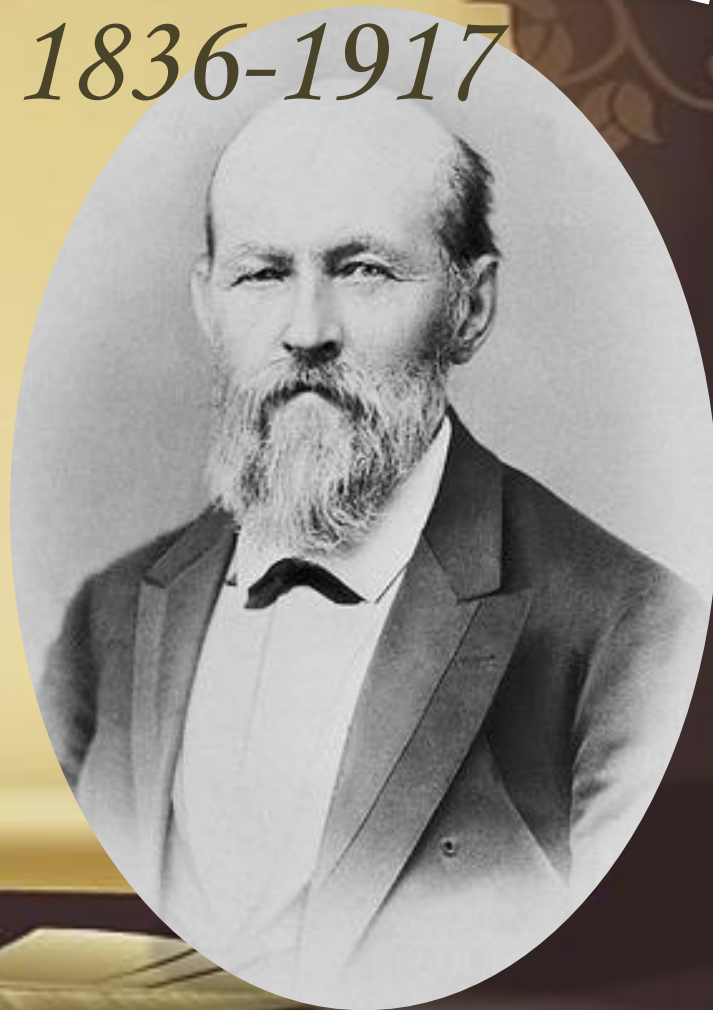
- Изучая жизнь и творчество Ирины Федосовой, мы не могли не обратить внимания на человека, который открыл ее дар российскому читателю. Это известный ученый, преподаватель Е. В. Барсов.
- В 1860 годы он прибыл в Петрозаводск преподавать психологию и логику студентам Олонецкой духовной семинарии. В его расписании было всего 6 недельных уроков. Его домохозяин Матвей Фролов рассказал ему об Ирине Федосовой. Три года велась запись плачей-поэм. Затем Барсов был приглашен на работу в Москву.

Е. В. Барсов.

Годы жизни: 1836-1917



- Имя
Елпидифор
означает
- «Ангел
надежды»



Источники

- Эти сведения общеизвестны. В 1867 году «Олонецкие губернские ведомости» напечатали первые произведения Ирины Федосовой в записи Барсова.



- К. Чистов, исследователь творчества Федосовой, тщательно проанализировал имеющиеся в его распоряжении сведения о преподавателях Барсове и Виноградове, работавших с Ириной Федосовой.
- Основные сведения по теме найдены в архиве и в Национальной библиотеке



- Фотография микрокопии номера «Олонецких губернских ведомостей» с подписью Барсова. Национальная библиотека Карелии. 2012 год. Фото

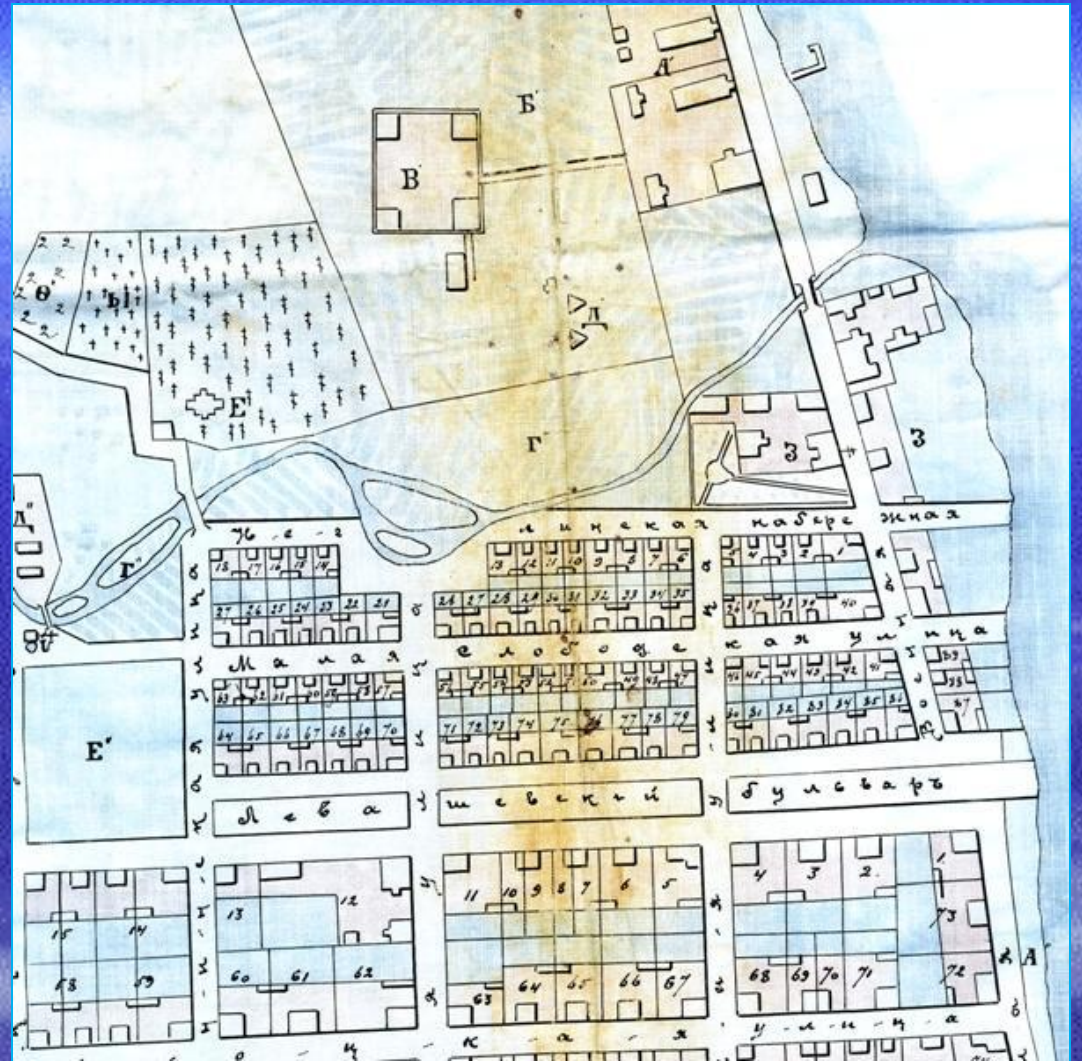
Где находилась Олонецкая духовная семинария – место работы Барсова?

- Работая над проектом, мы столкнулись с проблемой, касающейся вопроса о преподавательской деятельности Барсова.
- Известно, что здание Олонецкой духовной семинарии сохранилось – оно находится на улице Гоголя.



Олонецкая духовная семинария, здание на Гоголя

- И на архивном плане города Петрозаводска **1854 года** оно помещается именно там. Можно было только представить, какой огромный путь проделывал Барсов ежедневно в течении трех лет в Старый город, где жили Федосовы! Более того, Барсов упоминает, что сначала Ирина Андреевна сама приходила к нему. **Но ведь Ирина Андреевна с детства прихрамывала.** Налицо было явное противоречие, и мы углубились в поиски.



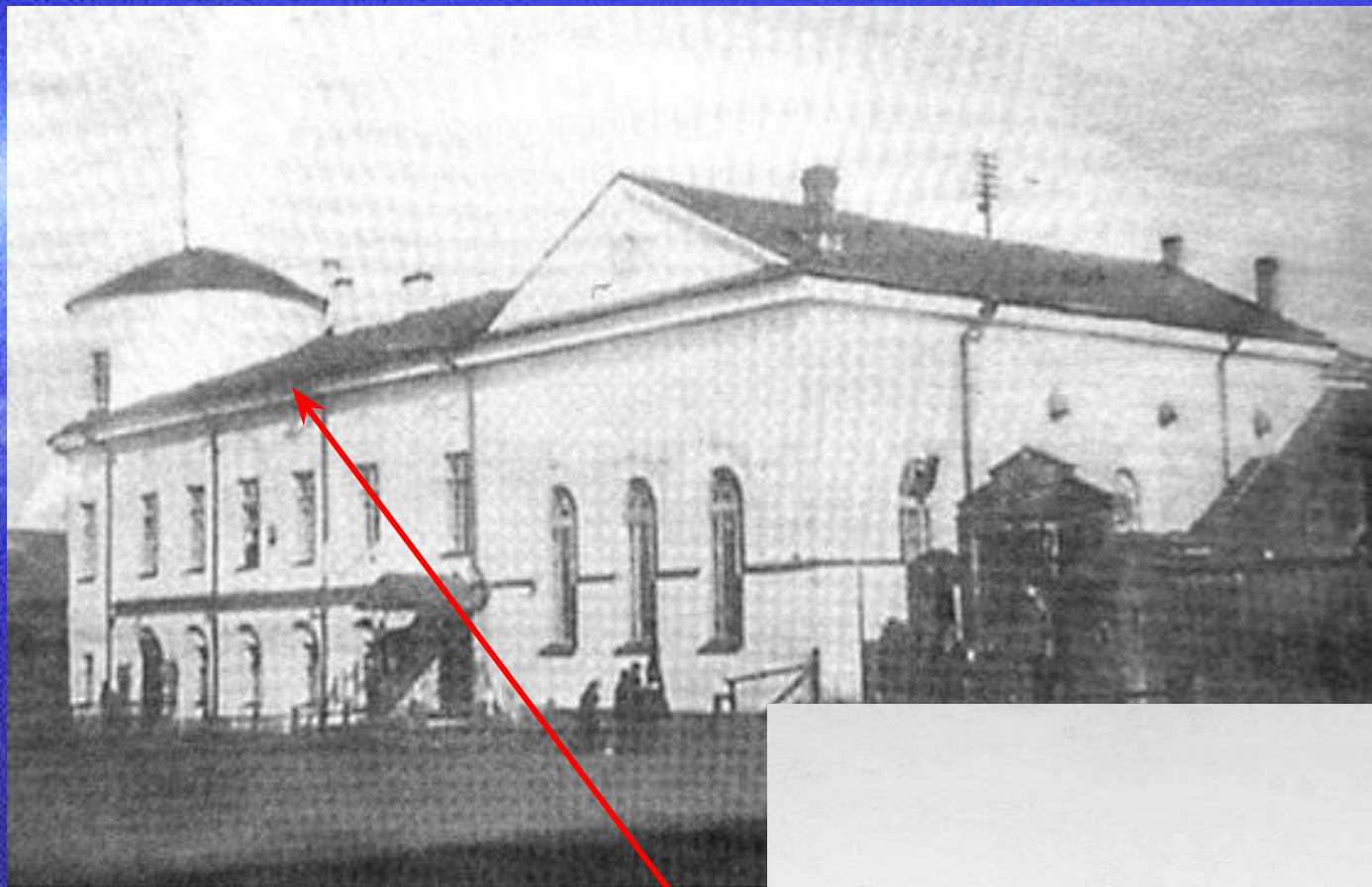
ПЛАН Г. ПЕТРОЗАВОДСКА, 1854 Г. НА РК. ФОНД 372,
ОПИСЬ 1, ДЕЛО 7/150, Л. 9, ФРАГМЕНТЫ.
ЛЕВАШОВСКИЙ БУЛЬВАР ТАКЖЕ ПОЯВИЛСЯ
ЗАЩИТЕЛИ ЦО ПОЗДИЦЕ 1854 ГОДА

- В архивном деле о покраже из Олонецкой духовной семинарии середины 19 века мы хотели узнать адрес семинарии. Но адресов тогда не было. Из Олонецкого сборника 1886 года мы узнали, что семинария сначала располагалась в здании духовного училища. Домом владел купец из Вытегры Ертов, завещавший его духовным учреждениям, в 1819 году дом был куплен и в 1829 г. в этом же доме разместилась Олонецкая духовная семинария.



Нам на помощь пришел краевед Николай Кутьков. По его сведениям, здание семинарии располагалось на месте современного Речного вокзала, позже в нем находился кинотеатр «Звездочка».

Малиновский Л., учитель Петрозаводского духовного училища. Краткая историческая записка о Петрозаводском духовном училище // Олонецкий сборник: Материалы для истории, географии, статистики и этнографии Олонецкого края. Вып. 2. Петрозаводск, 1886. С. 10 – 15.



Фотографи
Я кинотеатра
«Звездочка»,
Национальный
архив Карелии.
Копия фото
авторов.



Мы сравнили
изображение
«Звездочки» с
фотографией 19 века.

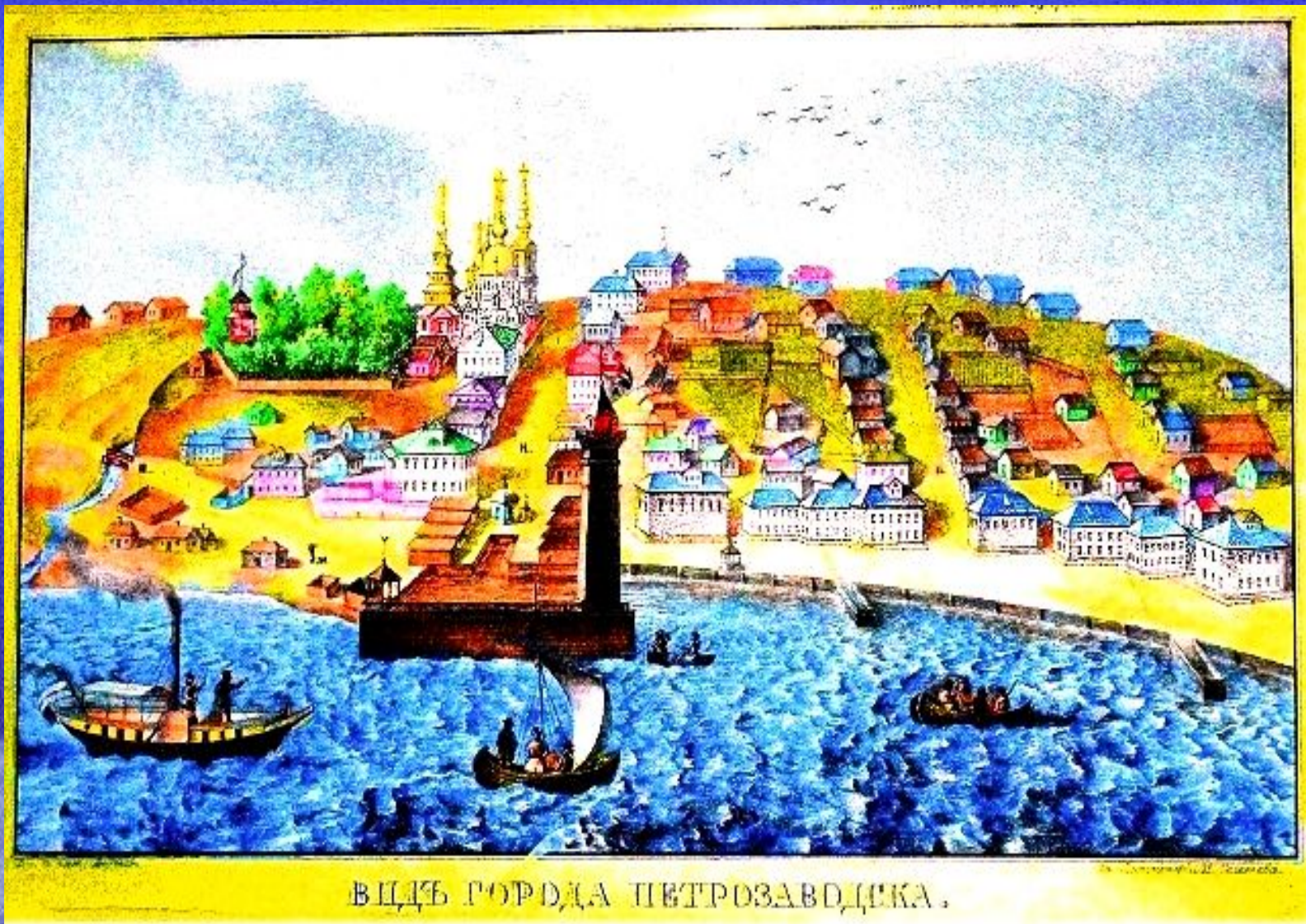
Вывод

- Таким образом, мы выяснили, что здание семинарии располагалось рядом с современным причалом. Значит, на плане 1854 года присутствуют более поздние постройки – семинария на улице Гоголя была построена купцом Пименовым в 1872 году, когда Барсова уже не было в городе, и преподавал Барсов именно в доме на набережной.



В

- Отсюда, по набережной, мимо нарядных каменных домов, кузни Гаврилы Левина, «рестораций», Барсов шел в Слободку, где селился в основном мастеровой люд. Здесь были харчевня, дом фельдшера, сапожная мастерская, продуктовая лавка, столярка, дальше – «скотобойня (Мут) ковского за солдатской казармой у озера «Онего».



**Набережная. Рисунок по гравюре из книги Дашкова.
Примерно за 10 лет до приезда Барсова.
Предполагаемое здание семинарии - наискосок от маяка.**

Петрозаводск времен Барсова

- Город вел разнообразную жизнь, которая отразилась в газете тех лет – «Олонецких губернских ведомостях». Боролись со скотом, вольно гуляющим по улицам, грозились отправлять в Тюремный замок на корм арестантам пойманных свиней. Прокладывались тротуары. Избы в Великий пост окуривались ладаном, в домах теплились свечи... Размышляли, стоит ли и как прорыть канал из Балтийского моря в Белое, и как дорожает гречка и овес...
- Олонецкие Губернские Ведомости, 1865, 1866, 1867 Г. (микрофильм), 1869г.



Петрозаводск 19 века Фото

СТЕПАНОВ

Где Барсов отыскал Ирину Федосову?

- Ирина Андреевна перестала приходить к Барсову, потому что не успевала «кормить» «своих работников – столяров». Куда же направлялся Барсов из семинарии? По нашим исследованиям, все указывает на улицу Малую Слободскую. Во-первых, архивное фото 1980 годов.



(«0-52032. Дом сказительницы Федосовой на улице Малой Слободской. Место съемки: г. Петрозаводск. Дата съемки: 1985 г. Автор съемки: В.Д. Обухов»)

Вид с улицы Куйбышева на пустырь на Малой Слободской.



- Во-вторых, упоминание в документах архива столярной мастерской Якова Федосова, располагавшейся на Соломенской улице – сегодня это улица Куйбышева, углом пересекающаяся с Малой Слободской.

1808
 98 27 Столярная мастерская Якова Федосова на Соломенской. Помощь в поисках оказала
 сотрудник Национального музея Карелии Л. И. Капуста.

Национальный Архив РК. Столярная мастерская Якова Федосова на Соломенской. Помощь в поисках оказала сотрудник Национального музея Карелии Л. И. Капуста.

- В-третьих, недавно опубликованное воспоминание Валентины Титовой, правнучки Ирины Федосовой о расположении дома именно на Малой Слободской: в 1890 годы Ирина Андреевна возила жену приемного сына в Петрозаводск, и, между прочим, показала ей дом, – в доме по-прежнему была столярка. Мы выяснили, по архивным документам, что ее новым владельцем стал Тимофей Андреев Верещагин, отставной солдат.

- Краеведческие чтения-2007. Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 180-летию со дня рождения И. А. А. Федосовой. // Карельский научный центр РАН. – с. 28-33.
- Фонд 4, опись 5, дело 9/1.



Улица Малая Слободская в Петрозаводске,
фотография авторов.

- Из беседы со старожилом улицы Леонидом Леонидовичем Дорошиным, чьи предки были из Заонежья, мы узнали, что в его доме на Малой Слободской, построенном в год продажи Ириной мастерской (1884), также была столярка столяра-краснодеревщика. В доме хранится старинный верстак. Это своеобразная плотницкая традиция Малой Слободской, которая дошла до наших дней уже в виде предания.



Л. Л. Дорошин у двери дома 1004 года на улице Малой Слободской в Петрозаводске. Петрозаводск, 2012 год.
Фотография авторов.

Где жил Барсов?

- Сам он упоминает о своем «домохозяине» - Матвее Савельиче Фролове, из Заонежья.
- Работая в архиве, мы обратили внимание на то, что в доме хозяев часто сдавались внаем комнаты, - и жильцам, и под мастерские. Например, дом Румянцева с красильней, столярка в доме Тихонова, и так далее.
- Среди этих имен мы нашли и имя Фролова. В документах дела Олонецкой казенной палаты о генеральной поверке торговых и промышленных заведений города Петрозаводска упомянута «Плотницкая артель в доме Фролова по Болотной улице за рекой Лососинкой», руководит артелью Толвуйской волости крестьянин Гогин.



ой.

«Болотная улица за рекой Лососинкой» – это улица Ригачина. А за рекой Лососинкой на месте предполагаемого нами дома Фролова, домохозяйина Барсова, может находиться отель «Карелия».

Петрозаводская же набережная, с небольшой поправкой на место и время, хранит образ Барсова, запечатленный уже в Москве Гиляровским:

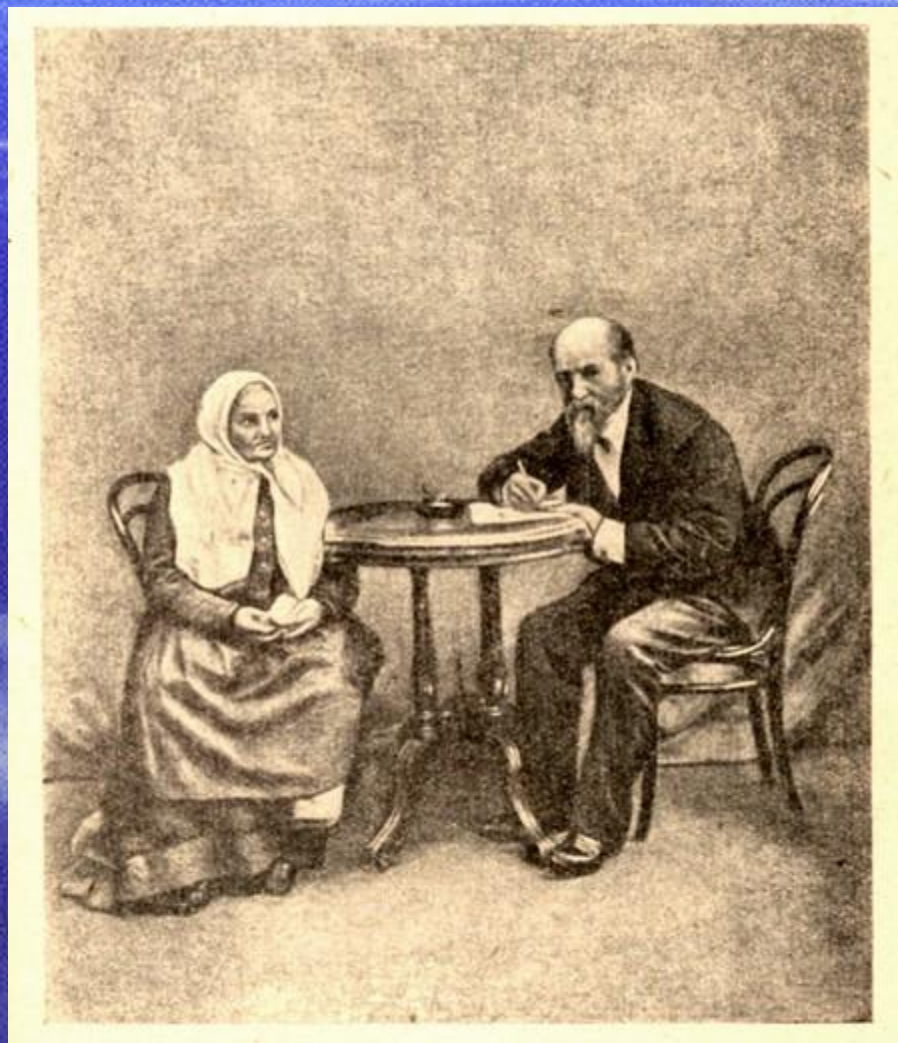


- «...Вижу, с бульварчика Патриарших прудов тропотит мелкими шажками... маленький человечек с рыжеватой округлой бороденкой и маленькими «северными» пронзительными глазками, весело глядящими, ничего не видя, из-под измятой шляпы...
- Одет он был в модную тогда среди небогатой интеллигенции коричневую размахайку-крылатку...», - знакомый портрет русского интеллигента, просветителя, полностью погруженного в мир своих научных интересов.

Барсов - просветитель

- Отсутствие активной общественной жизни подтолкнуло Барсова к исследовательской работе. В ней ему помогали его студенты, отыскивая жемчужины народного творчества.
- В какой-то степени духовное воздействие Барсова–преподавателя могло проявиться и в том, что в годы своей всероссийской славы Федосова пожертвовала огромные по тем временам деньги на строительство школы в родных краях – в Кузаранде.

Е. В. Барсов и И. А. Федосова. Встреча в Москве спустя годы.



Заключение



Мы встретились с архитектором А. П. Гречкиным, который рассказал нам, что есть идея в рамках проектов Евросоюза «Город у воды» и «Старый город» создать дом-музей Ирины Федосовой.

- Возможно, настало время каким-то образом увековечить на набережной и память о Барсове. Это может быть памятная доска на здании Речного вокзала, с упоминанием о том, что здесь располагалось здание Олонецкой духовной семинарии, преподавателем которой в 60 годы 19 века являлся Елпидифор Васильевич Барсов – известный ученый, историк, этнограф, исследователь.



**Речной вокзал, на месте которого
располагалась семинария.
Петрозаводск, 2012 год. Фотография
авторов.**

**Спасибо за
внимание!**

- Национальный архив Республики Карелия
- Карта Петрозаводска, 1917 год. Фонд 27, опись 11, дело 1/9
- Карта Петрозаводска, 1854 год. Фонд 372, опись 1, дело 7/150, л. 9
- Олонецкое губернское правление. Строительное отделение, 1866 год.
- Фонд 4, опись 5, дело 5/16, 9/1, 4/19
- Олонецкие Губернские Ведомости, 1865, 1866, 1867 г. (микрофильм), 1869г.
- Карелия, № 19, 2003

Литература

- В. П. Кузнецова. И. И. Набокова. Д. Д.Абросимова. Ирина Андреевна Федосова - воппенница и поэтесса. / Издательский центр музея-заповедника "Кижы", Петрозаводск, 2011 год.
- С.В.Воробьева. Родословия русских сказителей Заонежья. / Институт языка, литературы и истории КНЦ РАН. Музей-заповедник "Кижы". Заонежское землячество. Петрозаводск. Изд-во ПетрГУ, 2006.
- Ирина Андреевна Федосова. Библиографический указатель. Составитель Н. А. Прушинская. / Петрозаводск, 1997.
- И. А Федосова. Избранное. Сост., Вступит. Статья и коммент. К. В. Чистова./ Петрозаводск, Карелия, 1981
- Кустарные промыслы и ремесленные заработки крестьян Олонецкой губернии: Иллюстрированное издание / Статистическое Бюро Олонецкого Губернского Земства; сост.: Н. Г. Простнев, Н. Ф. Меледин; под ред. В. Кузнецова; фот. И. А. Никольского. - Петрозаводск: Северная скоропечатня Р. Г. Кац, 1905. - VI, 109, 161, 331 с. - Кат. изд. Стат. Бюро Олонецкого Губернского Земства.
- В. Калугин. Струны рокотаху. Очерки о русском фольклоре. / М., «Современник», 1988
- Н.А.Кораблев. Традиционные кустарные промыслы и ремесла Карелии. /Петрозаводск: ПетроПресс, 2009.
- Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях, составленное В. Дашковым. - СПб.,1842Чистов, К. В. Ирина Андреевна Федосова: историко-культурный очерк / К. В. Чистов. — Петрозаводск : Карелия, 1988.
- Интернет-источники

<http://ethnomap.karelia.ru/library.shtml> Этнокарта Карелии
<http://www.cakarelia.ru/library/22/> - Публикация Елены Ициксон

ИСТОЧНИКИ