

# Н.В.Гоголь. Петербургские повести

---

Презентацию подготовили ученики 9Б класса ГБОУ СОШ  
№60:

Козырева Виктория

Канбеков Альберт

Мазуров Евгений

Попов Даниил

# Невский проспект

---

Путешествие по следам Пискарева  
(Подготовила Козырева Виктория, 9Б класс)



# Невский проспект днем

Невский проспект.

С.-Петербургъ.



РОССИЙСКАЯ ИМПЕРІЯ



# Невский проспект ночью



С. ПЕТЕРБУРГ. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ НОЧЬЮ

М. П. 1911

# Литейный проспект



Литейный Проспект - место разочарования  
главного героя



# Кладбище

[www.funeral-spb.ru](http://www.funeral-spb.ru)



Охтинское кладбище - место, где похоронен Пискарев

# Шинель

---

Комната Акакия Акакиевича Башмачкина  
(Подготовил Канбеков Альберт, 9Б класс)



# Стена



69. Акакий Акакиевич в департаменте  
*Художник Куприн Илья, 1952 г., 6., черная акварель*

**Портрет Акакия  
Акакиевича за работой**



**Призрак Акакия Акакиевича  
ищет свою шинель**



# Стена



Акакий Акакиевич возвращается с именин

# Как пошита гоголевская шинель

Внешний вид шинели  
(цитатами Гоголя)

воротник из кошки, «которую издали можно было всегда принять за куницу»

«воротник будет застегиваться на серебряные лапки под апплике»

Прообразом модной мужской штатской одежды – длинного (в первой половине XIX в. почти до пола) плаща с рукавами и пелериной послужила офицерская шинель

При Николае I, в 1830-е гг., офицерская шинель была снабжена стоячим воротником. Пелерина же и общий покрой сохранялись до 1855 г.

«на толстой вате, на крепкой подкладке без износу»

«на подкладку выбрали коленкору»

пошито из «сукна очень хорошего»

«все было решительно шито на шелку, двойным мелким швом»





# Экспонат



Такую шинель носили во времена  
Акакия Акакиевича

# Нос

---

Комната майора Платона Ковалева  
(Подготовил Мазуров Евгений, 9Б класс)



# Стена

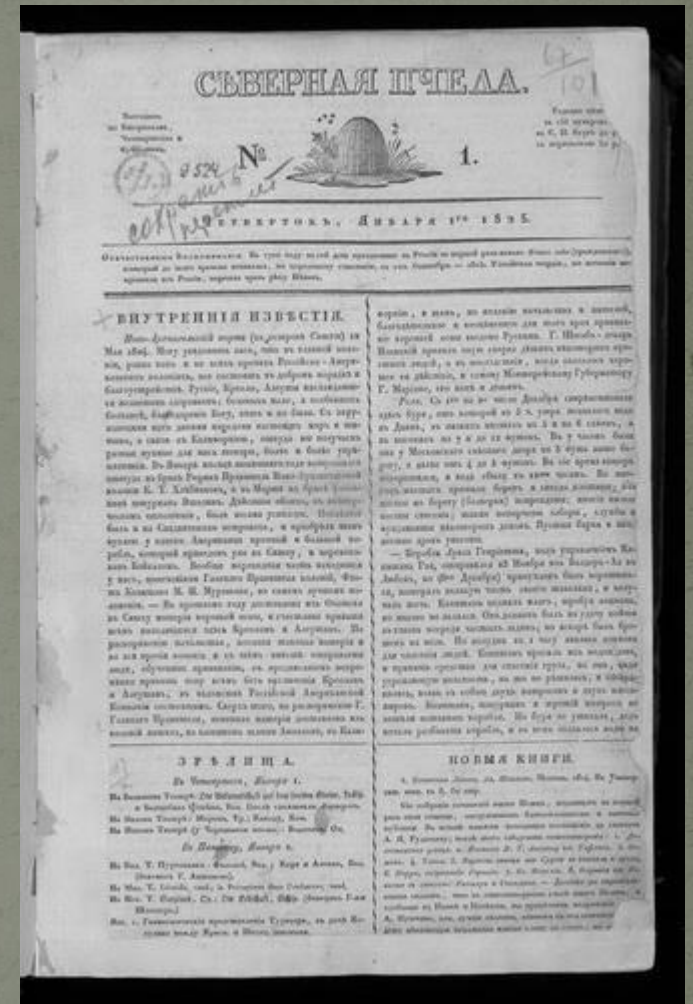


Коллежский асессор Платон Ковалев



Нос майора Ковалева

# Стол



В этих изданиях могло бы быть помещено объявление о вознаграждении человеку, вернувшему нос майору Ковалеву



# Экспонаты

Мужская одежда  
позапрошлого века.  
Примерно в такой ходил и  
коллежский ассессор Ковалев



# Портрет

---

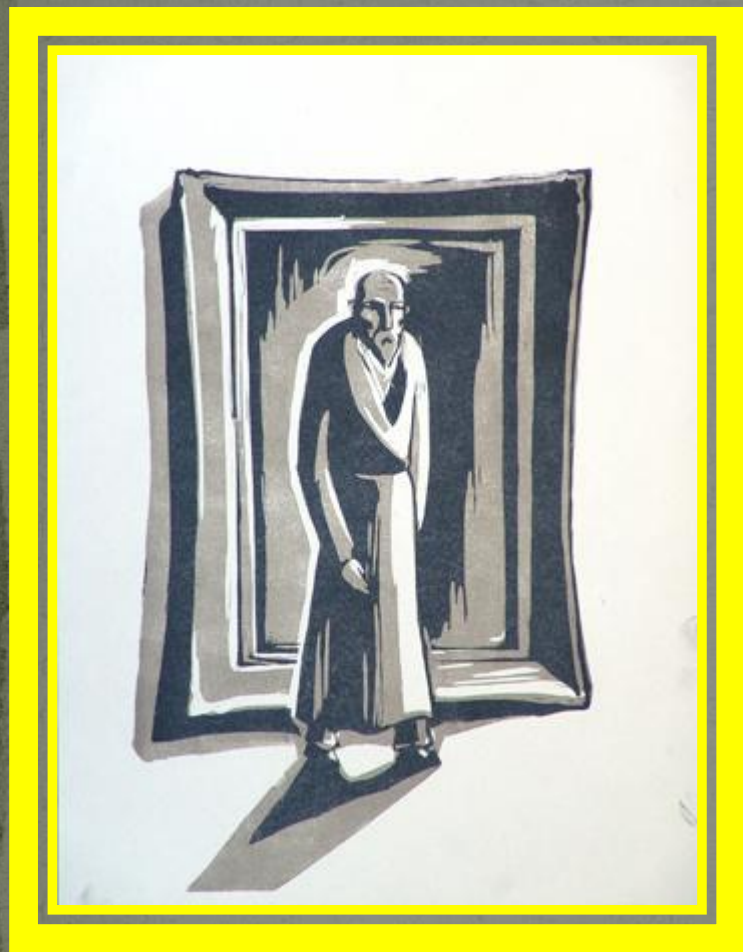
Мастерская художника Чарткова  
(Подготовил Мазуров Евгений, 9Б класс)



# Старая квартира Чарткова



# Экспонаты



Возможно, именно так выглядел  
тот самый «портрет азиата» из  
повести



# Экспонаты



Палитра Чарткова

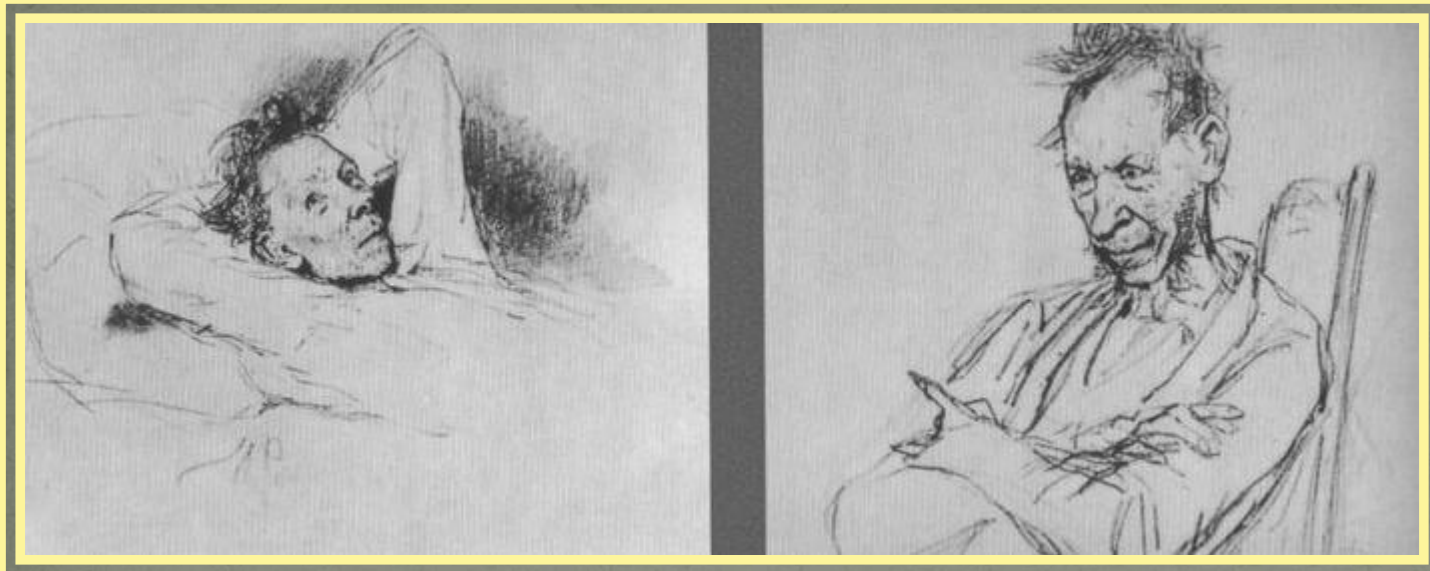
# Записки сумасшедшего

---

Комната Аксентия Ивановича Поприщина  
(Подготовил Попов Даниил, 9Б класс)



# Стена



Аксентий Поприщин

# Экспонат

Сапоги, которые  
носил  
столонячий  
Поприщин



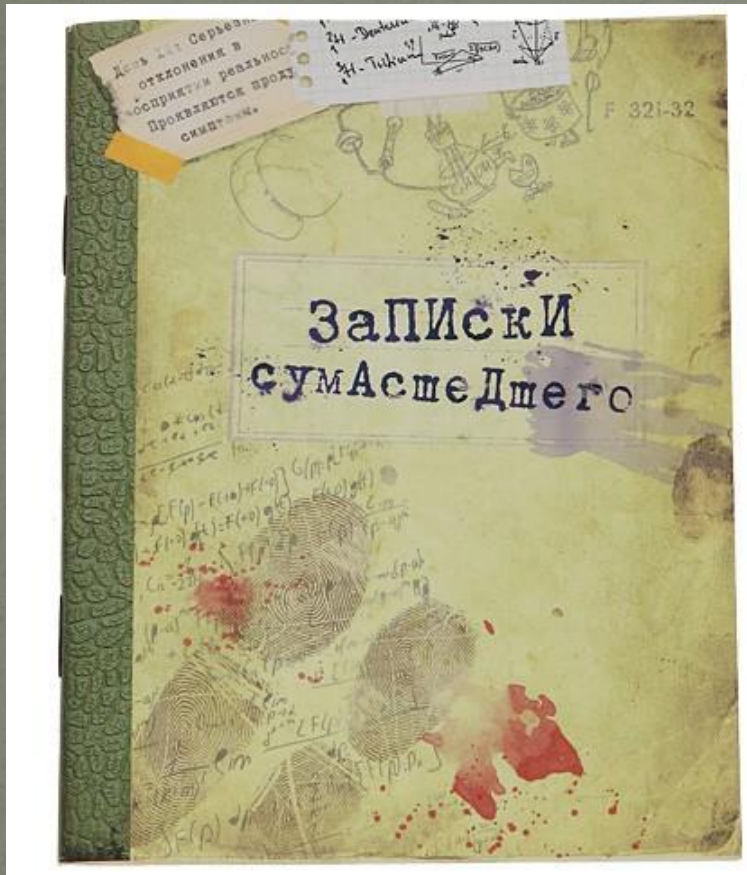


# Экспонат



Перо, которым пользовался  
Поприщин

# Экспонат



Дневник Поприщина и одна из записок чиновника



# Источники

- Произведения Н.В.Гоголя из цикла Петербургских повестей: «Невский проспект», «Шинель», «Нос», «Портрет», «Записки сумасшедшего»
- Интернет-сервис «Яндекс-картинки»

**Спасибо за внимание!**