



Воспитатель второй группы  
раннего возраста «Б»  
МБДОУ – детского сада  
№24 «Звездочка»  
Пырова Екатерина  
Анатольевна

« О формах , методах и приемах ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Димитровград, 2016



В условиях современного общества педагоги, художники, искусствоведы всё чаще выделяют искусство как важнейшее средство гуманизации личности. Ознакомление детей дошкольного возраста с различными видами изобразительного искусства создаёт условия для развития их художественного творчества. Задача воспитателя - так организовать изобразительную деятельность детей, чтобы она носила активный и творческий характер.

Для ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства можно использовать следующие методы: наглядные и словесные.



Метод наблюдения лежит в основе всей системы обучения изобразительному искусству, так как искусство - средство познания и отражения окружающей действительности

Также необходимо учить детей специальным приёмам изображения, способам использования различных изобразительных материалов.

Использование картин и репродукций



Использование образов художественной литературы





*Приемы ознакомления детей  
дошкольного возраста с  
произведениями изобразительного  
искусства:*

- вопросы конкретного характера на перечисление изображения;
- вопросы обобщающего характера, направленные на установление связи между содержанием произведения и средствами выразительности;



- прием «вхождения в картину», воссоздание предшествующих событий;

- прием сравнения;

- прием классификации картин;

- рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к произведению;

- прием прямых указаний педагога;

*- прием мысленного создания  
собственного произведения живописи,  
скульптуры;*

*- поиск композиционных и  
колористических вариантов решения  
образа;*

*- мини-рассказы детей*







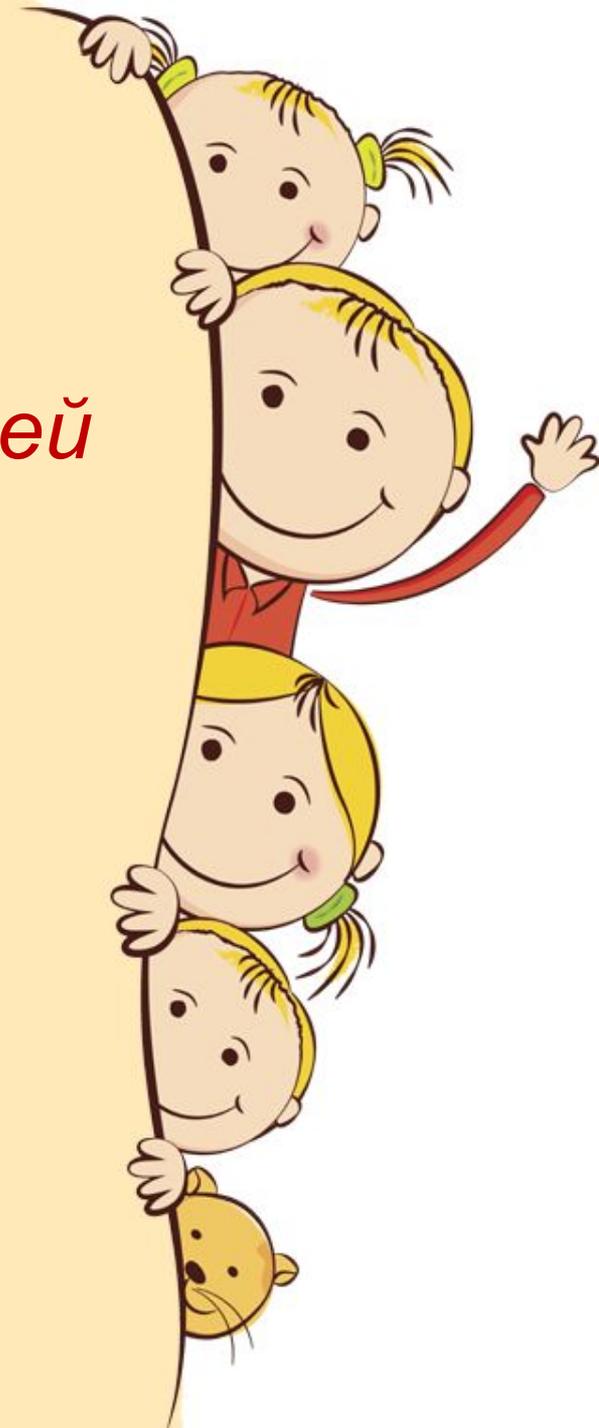
*Таким образом, выбор метода и приёмов  
ознакомления детей дошкольного  
возраста с произведениями  
изобразительного искусства зависит:*



- - от содержания и задач занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства;
- от возраста детей и уровня их развития
-

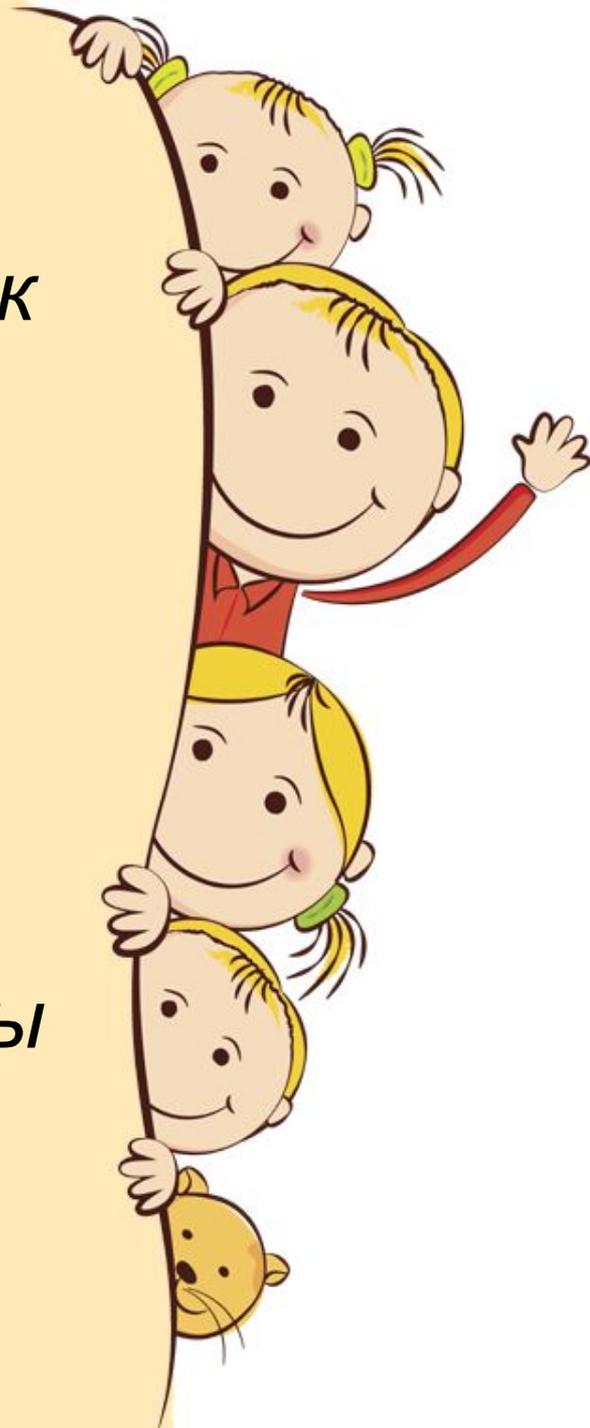
*Воспитатель подводит детей  
к умению сравнивать одну  
картину с другой.*

*Старшие дошкольники  
способны к некоторому  
сравнительному анализу.*



*Книжная иллюстрация  
позволяет подвести детей к  
углубленному восприятию  
содержания текста.*

*Большую роль при этом  
играют вопросы  
воспитателя,  
устанавливающие связь  
между содержанием картины  
и прослушанным текстом.*



*Выставка картин и репродукций . Все репродукции картин, которые дети видели в течение года, вставляются под стекло или в картонные паспарту и красиво размещаются на стенах.*

Дополни изображение





*При ознакомлении с декоративно-прикладным искусством могут быть применены иные приемы.*

*Прежде всего дети должны понять целесообразность вещей, сочетание красоты с назначением и употреблением вещи.*

*Во всех случаях, когда это целесообразно, следует предоставлять детям возможность действовать с вещами, использовать их.*



*При рассматривании узоров на вещах, декоративных рисунков можно вносить элементы игры: воспитатель предлагает найти в узоре одинаковые или однородные элементы, указать, как они повторяются, отметить одинаковые цвета или различие в окраске одинаковых элементов.*

*Воспитатель подводит детей к суждению о повторяемости элементов, об их правильном чередовании, о разнообразии их использования.*



*Узоры, орнаменты на предметах помогают в декоративном рисовании: дети научаются делать узоры более ритмичные и многокрасочные.*

*Художественно выполненные игрушки и скульптура служат образцами для лепки и рисования, знакомят детей с пластическими изображениями, с передачей формы, движения.*



*Необычная занимательность образов, жизнерадостность, яркая роспись кировской игрушки (красавицы водоноски, кормилицы, кони, козлы, уточки, петухи и т. д.) позволяют использовать их в играх, в играх-драматизациях на сказочные сюжеты («Хаврошечка», «Морозко», «Терешечка» и др.).*



*Желательно организовать экскурсию детей подготовительной группы в музей или на выставку декоративного искусства. Познакомившись на занятиях и в играх с аналогичными произведениями, дети с интересом посмотрят экспонаты музея или выставки и послушают пояснения сотрудника музея.*



*Итак, в детском саду используются следующие формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством:*

*Рассматривание отдельных произведений или специально подобранных серий картин, скульптур, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.*

*Для НООД обычно подбираются произведения одного какого-либо вида искусства — или репродукции картин, или скульптура, или произведения декоративно-прикладного искусства.*



*Поощряется самостоятельное  
рассматривание детьми произведений  
искусства в детском саду и вне его.*

*Воспитатель внимательно выслушивает  
рассказы детей о виденном.*



***Спасибо за внимание!***