

Тема опыта

«Формирование творческого
воображения детей 6-7 лет посредством
нетрадиционных техник рисования»

Автор:

Пылаева Яна Андреевна
Воспитатель МБДОУ №2 «Яблонька»

Актуальность

1. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
2. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.
3. Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний.
4. Никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.
5. Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОО.

Исследуя, данную проблему я выдвинула ряд задач:

- 1) Проанализировать литературу по проблеме развития творческого воображения и определить значение рисования в личностном развитии дошкольников.
- 2) Выявить уровень развития творческого воображения детей 6-7 и наметить пути повышения этого уровня.
- 3) Разработать систему непосредственно-образовательной деятельности, игр творческого характера используя нетрадиционные техники рисования, способствующие развитию творческого воображения детей 6-7 лет.
- 4) Выявить педагогические условия, способствующие успешному решению проблемы развития творческого воображения на основе нетрадиционных способов рисования.

Новизна опыта

Комбинация элементов методик:

- ❖ *Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»*
- ❖ *А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».*
- ❖ *И. А. Лыкова. Программа" Цветные ладошки*

Ведущая педагогическая идея

- ❖ *Формирование творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования*

Диапазон опыта

*виды учебно –
игровой деятельности*

*разработка
перспективного плана
внедрение педагогического
опыта для родителей и
педагогов*

*разработка конспектов
(дети, родители и педагоги)*

Технология опыта

Цель: формировать у детей творческие способности.



Технология опыта

Задачи:

- ❖ **формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.**
- ❖ **развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.**
- ❖ **воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.**
- ❖ **формировать умение видеть и понимать красоту многоцветного мира.**

Технология опыта

СРЕДА

**Зона
Художественного
творчества**



Этапы опыта

I этап

- **информационно-аналитический**
(2013– 2014 уч. год – август-сентябрь)
- **Цель:** повысить уровень профессиональной компетентности, определить объем материала, который будет адресован детям.

II этап

- проектировочный**
(2013 – 2014 уч. год – сентябрь-октябрь)
- **Цель:** составить систему игр для развития художественных и творческих способностей ребенка.

III этап

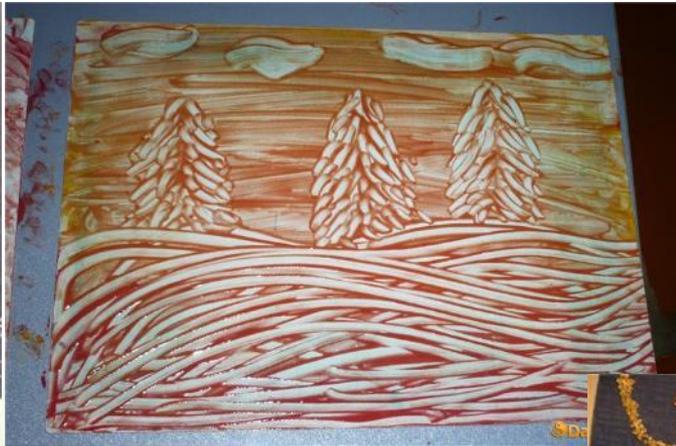
- творческий**
(2013 – 2018 уч. год)
- **Цель:** изготовление карточек на восприятие цвета и развитие художественно-эстетического вкуса.

I этап - информационно-аналитический



Игры на развитие художественного воображения:

- ◆ «На что это похоже»
- ◆ «Расколдуй картинку»
- ◆ «Продолжи рисунок»
- ◆ «Волшебные картинки»
 - ◆ «Дорисуй»
- ◆ «На что похожи наши ладошки»
 - ◆ «Волшебные кляксы»
 - ◆ «Волшебная ниточка»
 - ◆ «О чем рассказала музыка»
- ◆ «Несуществующее животное или растение»
 - ◆ «Цветные сказки»
 - ◆ «Нарисуй настроение»
 - ◆ «Закорючки»
 - ◆ «Продолжи рисунок»
 - ◆ «Представь себе»
 - ◆ «Точка, точка»



Нетрадиционная техника рисования



❖ *Восковые мелки + акварель (4 года)*

Нетрадиционная техника рисования



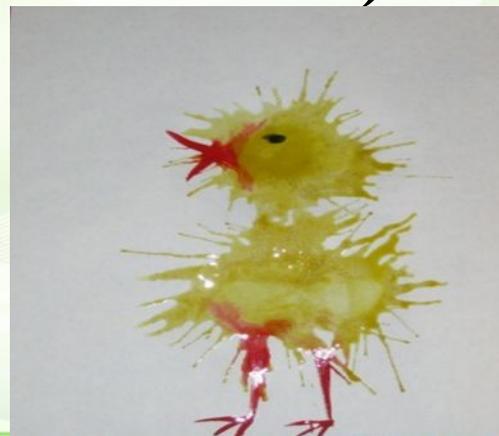
❖ *Свеча + акварель (4 года)*

Нетрадиционная техника рисования



❖ *Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)*

❖ *Кляксография обычная*



Нетрадиционная техника рисования

❖ *Кляксография с ниточкой*



❖ *Акварельные мелки*

Нетрадиционная техника рисования

❖ Тычкование



Страна Мам



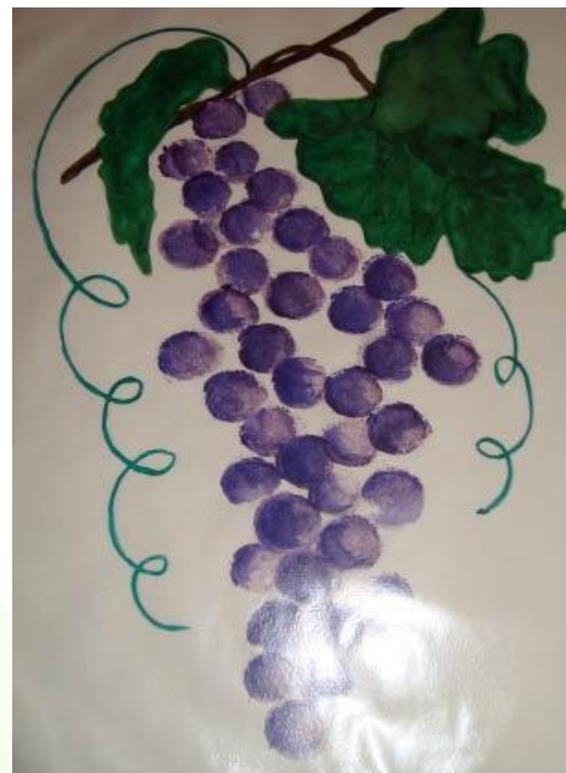
❖ Цветной граттаж



❖ Монотипия пейзажная

Нетрадиционные техники рисования

❖ Печать по трафарету



❖ Монотипия предметная



Спасибо за внимание!