

ОБРАБОТКА ОТРАСЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ

**Занятие 5. Обработка динамического
контента.**

Что такое видео?

- (от лат. *video* — смотрю, вижу)
- технологии записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального или аудиовизуального материала, а также распространённое название для собственно видеоматериала

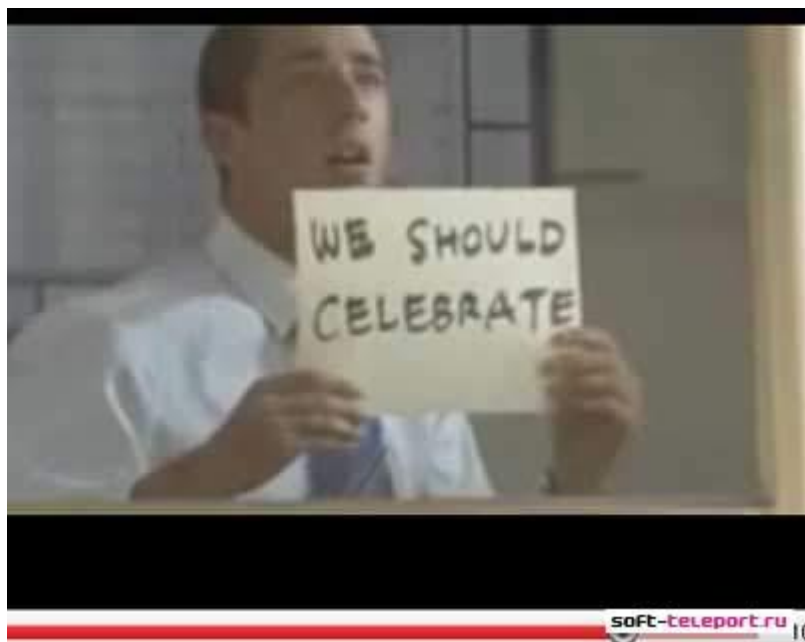
Чем отличается видео от кино?



Чем отличается видео от кино?



Чем отличается видео от кино?



Этапы создания видео

- 1. Разработка идеи
- 2. Написание сценария
- 3. Подготовка к съёмкам
- 4. Съёмки
- 5. Компьютерная обработка
- 6. Финальный этап ? Тиражирование/запуск в эфир/размещение в интернете и т.д.

Разработка идеи

- Идея – это основа!
- Качество против идеи?



- Пример: Моутоу and Ралябой, Максим +100500, Пётр Налич, Таджик Джимми и т.д.

Написание сценария

- Литературный сценарий
- Режиссёрский сценарий
- Посекундная раскадровка
- Сценарий монтажа

Нужен ли сценарий для он-лайн видео?

Литературный сценарий

- ▣ **Литературный сценарий** - полноценное художественное произведение, отвечающее специфическим и производственным требованиям фильмопроизводства, где с учетом зрительных и звуковых образов дается описание эпизодов фильма с диалогом актеров

Литературный сценарий

Основные элементы:

- БЛОК «Время и место действия»
- БЛОК «Описание действия»
- БЛОК «Имя героя»
- БЛОК «Реплика героя»
- БЛОК «Ремарка»
- БЛОК «Титр»

Режиссёрский сценарий

- Это литературный сценарий, переработанный режиссером для удобства работы на съемочной площадке.
- Его не читает никто кроме режиссера и оператора, там пояснения исключительно для них.
- В режиссерском сценарии одна графа соответствует одному кадру фильма.

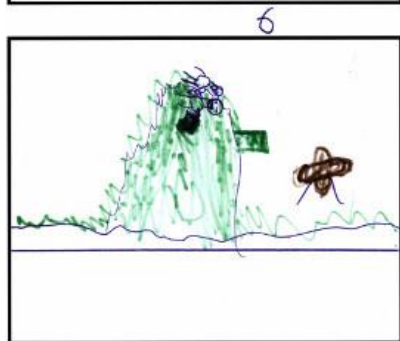
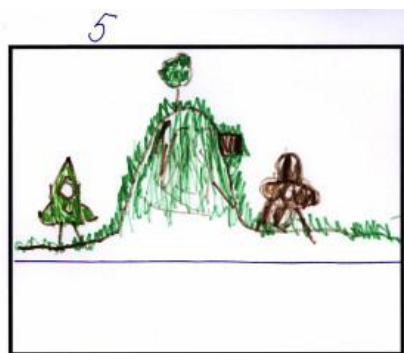
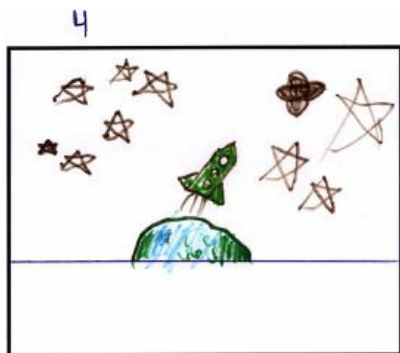
Режиссёрский сценарий

| № кадра | Содержание кадра | План | Время, с | Операторская экспликация | Звуковая экспликация |
|---------|--|------|----------|--------------------------|----------------------------------|
| 1 | Велосипедисты на старте | Общ. | 8 | ↓ | Ритмичная музыка по всему сюжету |
| 2 | Лица велосипедистов | Ср. | 6 | Панорама | |
| 3 | Колеса велосипедов | Кр. | 4 | | |
| 4 | Судья стреляет из стартового пистолета | Ср. | 2 | | Выстрел |
| 5 | Старт велосипедистов | Ср. | 8 | Диагональ | |
| 6 | Колесо мчащегося мотоцикла | Кр. | 2 | | Рев мотоцикла |
| 7 | Лыжи в движении | Кр. | 2 | | Шум лыж |
| 8 | Нос взлетающего самолета | Кр. | 2 | | Гул самолета |
| 9 | Велосипедисты на трассе | Ср. | 4 | Верхняя точка | |
| 10 | Мчатся мотоциклы | Общ. | 2 | ↓ | Рев мотоциклов |
| 11 | Велосипедист (лицо) | Кр. | 4 | ↓ | |
| 12 | Спускающийся с горы лыжник | Общ. | 2 | ↓ | |

Раскадровка

- последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов, мультфильмов, рекламных роликов.
- Процесс создания раскадровок в нынешнем виде был разработан в начале 1930-х угадайте кем?

Пример раскадровки



Понятие плана в видео

- **План** — система условного деления кинематографического пространства (то есть пространства, представленного на экране).

Планы по крупности

- **Деталь** - макро-крупный план для привлечения внимания к конкретной детали объекта.
- **Крупный план** - для выделения объекта из фона (голова, портретная съёмка).
- **Средний план** - для показа взаимодействия двух и более объектов (тело человека по грудь, все тело человека без ног).
- **Дальний план** - для показа места действия (например, крошечный человек на фоне ландшафта).

Компьютерная обработка видео

- процесс редактирование видео файлов на компьютере, с помощью специальных программ - видеоредакторов.

3 основных этапа:

- захват видео,
- монтаж ,
- финальное сжатие.

Видеомонтаж

- Линейный
- Нелинейный



Видеомонтаж

- **Линейный монтаж** происходит чаще в реальном времени.
- Видео из нескольких источников поступает через видео пульт на приёмник.



Использование линейной технологии монтажа эффективно при предфирменной подготовке материалов

Видеомонтаж

- ▣ **Нелинейный монтаж** - создание видеофильма, при котором видео разделяется на фрагменты, которые переставляются, урезаются, изменяются, дополняются эффектами и т.д.



Видеоредактор

- это программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют редактировать видео-файлы на компьютере.
- Он-лайн
- Офф-лайн

Видеоредакторы

- Adobe Premiere Pro
- Windows Movie Maker
- Avid Studio
- Apple Final Cut Pro
- Sony Vegas
- Pinnacle Studio
- ...

Видеокліп, видеорóлик

непродолжительная по времени (короткометражная) художественно составленная последовательность кадров.

Применяются для

- рекламы товаров и услуг
- для визуального сопровождения аудиокomпозиций

Примеры клипов

- Отечественный прообраз современных клипов (1939 г.)
- Киноклипы
- Трейлер

Аппаратное обеспечение

- Средства видеозаписи
- Средства аудиозаписи
- Графические и фотографические средства
- Средства обработки видео и аудиоинформации
- Средства хранения видео и аудиоинформации
- Средства воспроизведения и просмотра готовой видеоинформации

Аппаратное обеспечение

- **Видеокамера** - устройство, сочетающее в себе объектив, устройство, формирующее видеосигнал, устройство для получения звукового сигнала и устройство для сохранения данных на неподвижном носителе.

Аппаратное обеспечение

Типы видеокамер:

- Бытовые
- Профессиональные
- Специализированные

По типу разрешения:

- Стандартной чёткости (SD)
- Высокой чёткости (HD)

SD и HD



Классификация видеокамер

По типу носителя:

- miniDV-кассета (преобразованный DV)
- DVD (mini DVD)
- Карты памяти
- Жёсткий диск

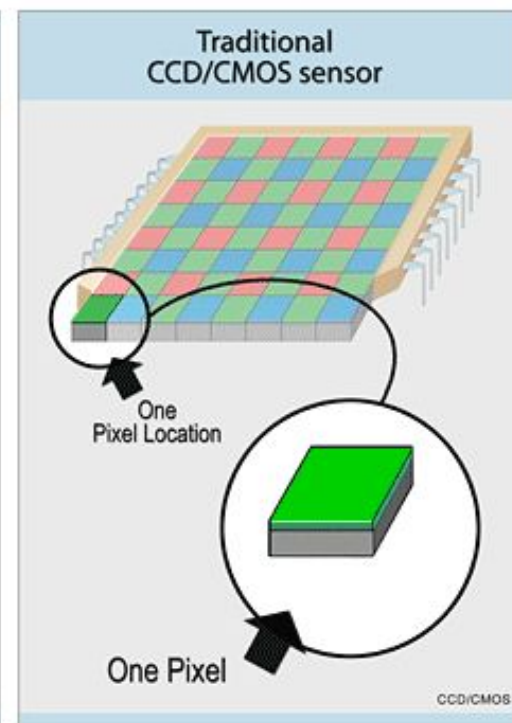
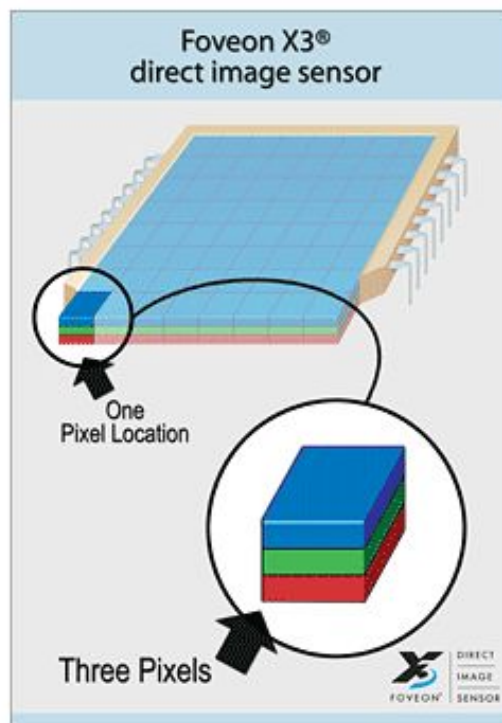
Классификация видеокамер



Аппаратное обеспечение

По типу матрицы:

- Одноматричные
- Трёхматричные



Вопрос на «5»

Расширения компьютерных видеофайлов (основные)

- **FLV - Flash Video** для передачи видео через Интернет
- **AVI** - используется Microsoft с 1992 в пакете Video for Windows
- **MPEG** (MPEG-1, MPEG-2, MPEG-3, MPEG-4, MPEG-7) – для сжатия звуковых и видео файлов в более удобный для загрузки или пересылки формат.
- **MPG** - это упрощенная версия формата MPEG.
- **MOV** – это файловый формат, разработанный в 1989 Apple Inc.
- **SWF** - flash-анимация.
- **WMV** — разработан компанией Microsoft для хранения и трансляции видеоинформации в форматах Microsoft.