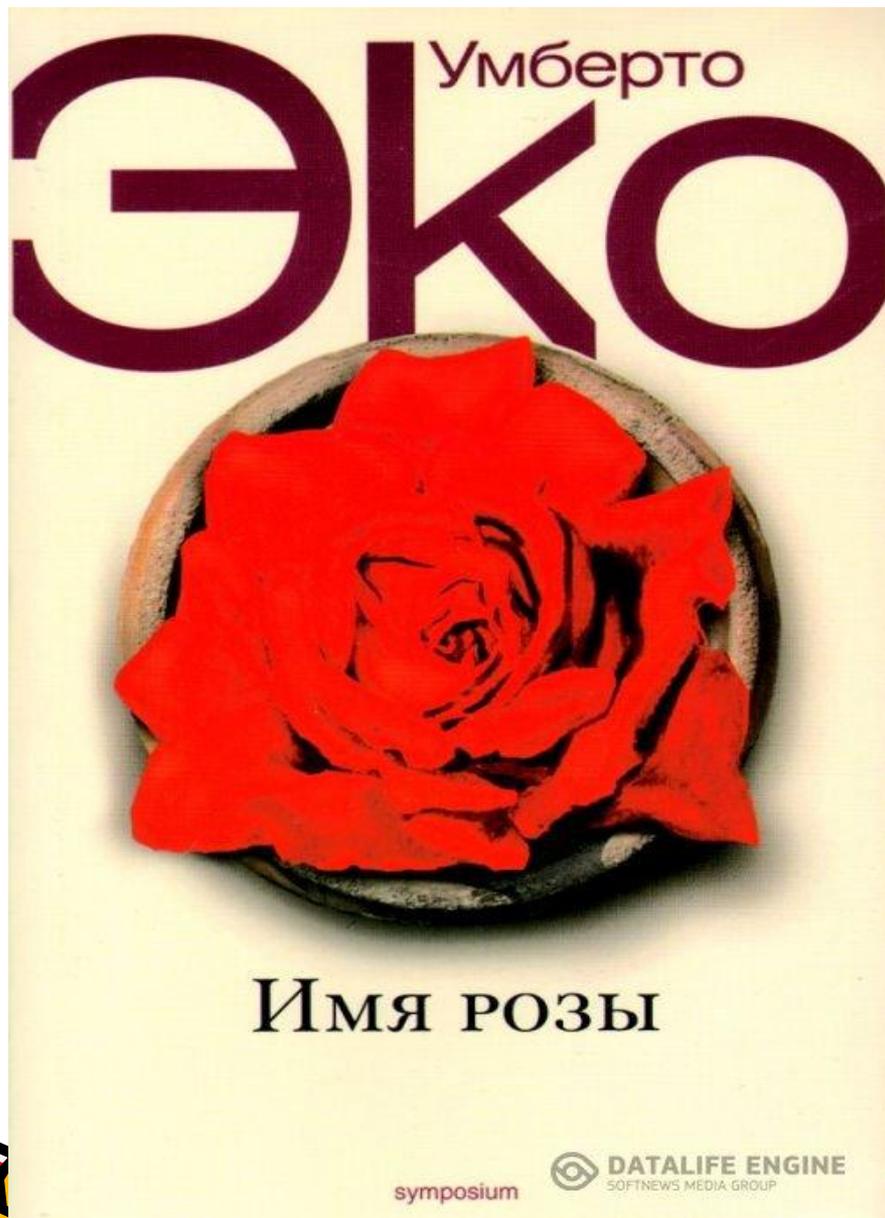
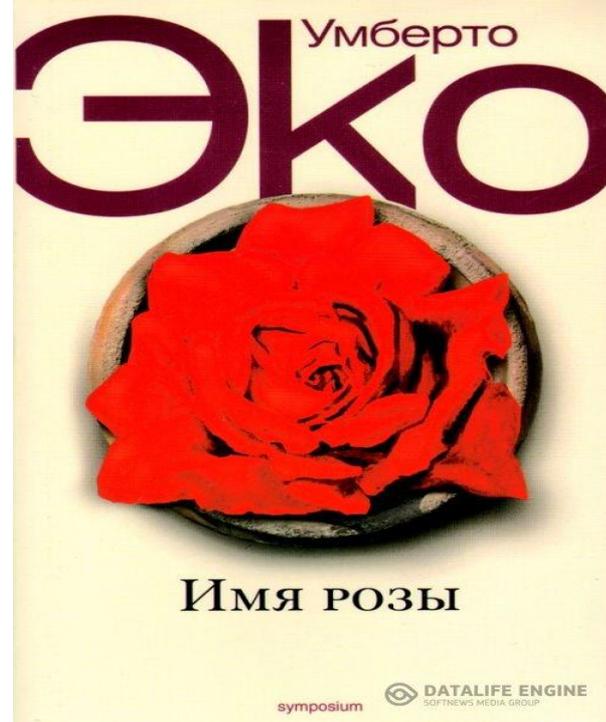


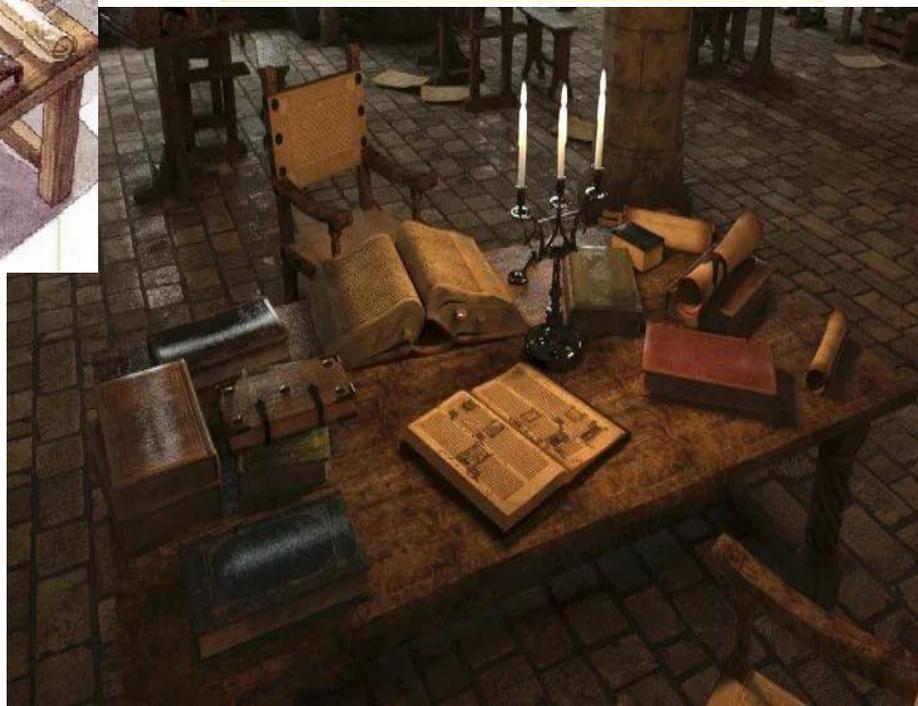
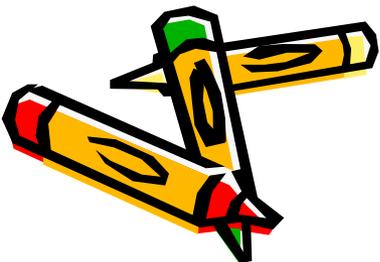


**Здравствуй!**





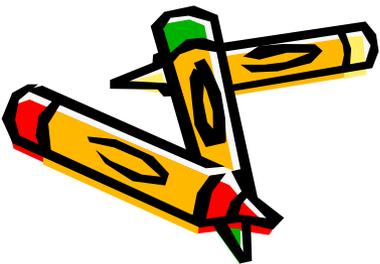
скрипторий



**Тема: «Образ скриптория в отрывке из романа «Имя Розы» Умберто Эко.**



**Цели: 1. познакомиться с образом скриптория из романа «Имя Розы» Умберто Эко;**  
**2. учиться работать с информацией художественного текста**

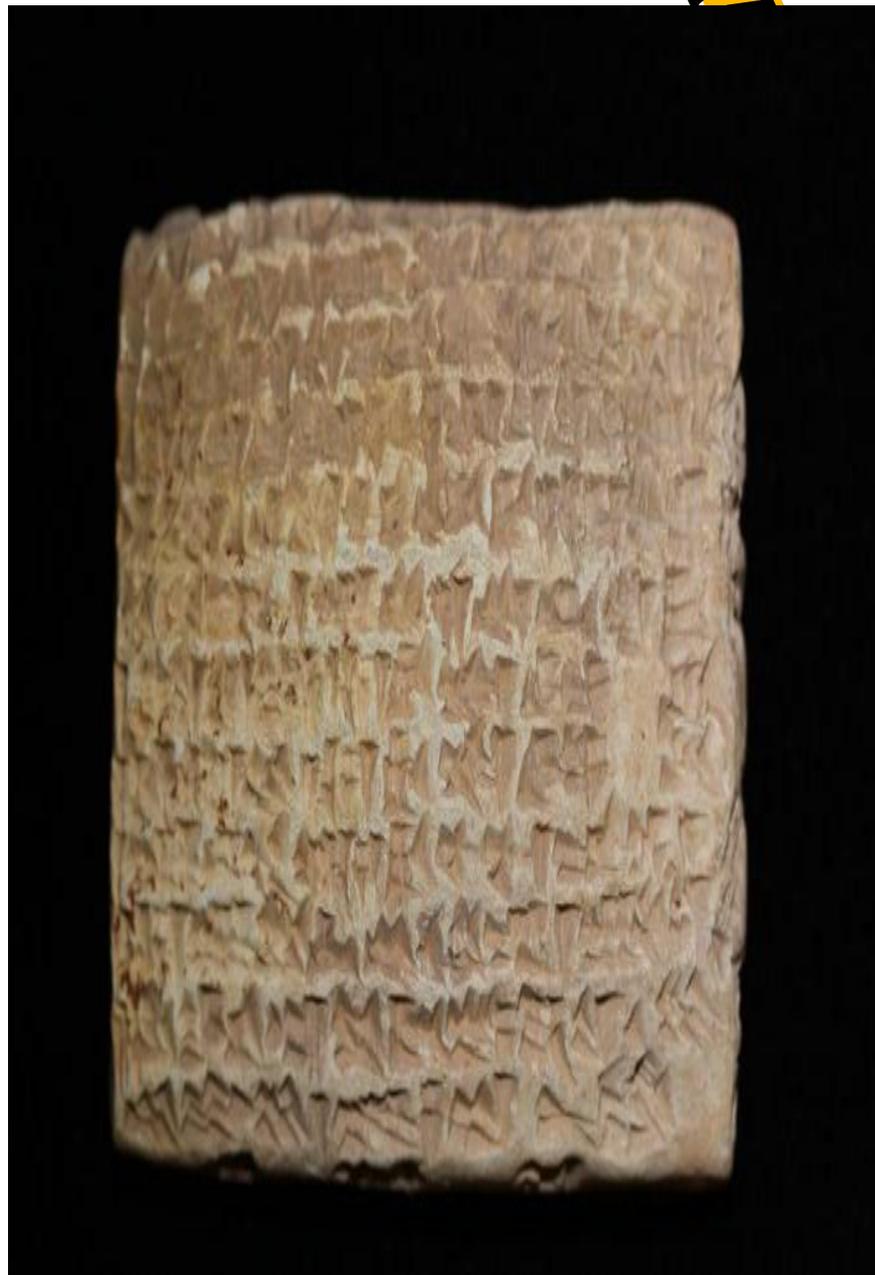




## Скриптории

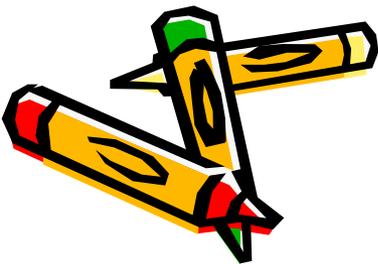


# Глиняные таблички





Апостол





**I** Caplano supscrite hystorie. .... dia unu corpus. Lugnabit usq;

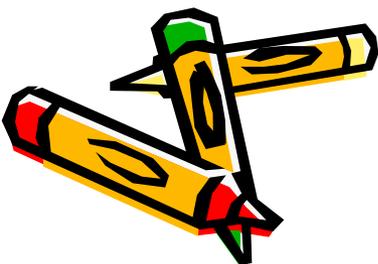
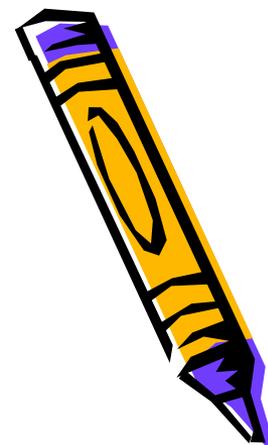
У М Б Е Р Т О

ЭКО

ИМЯ РОЗЫ

с иллюстрациями

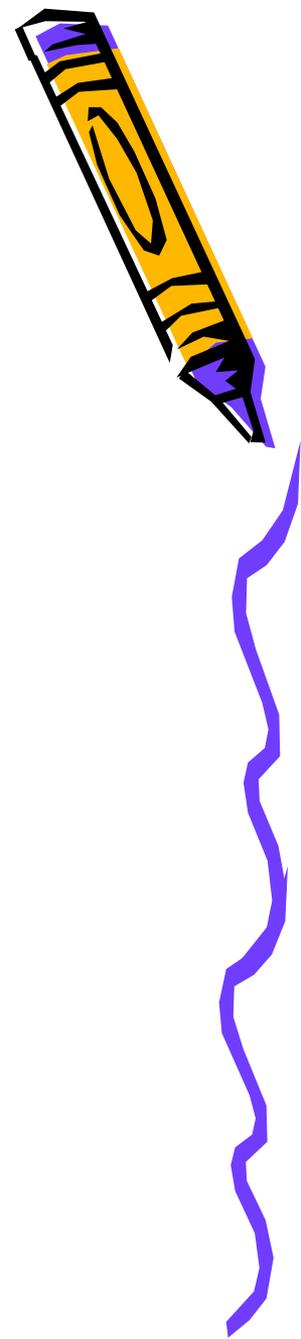
э к с к л ю з и в н а я к л а с с и к а

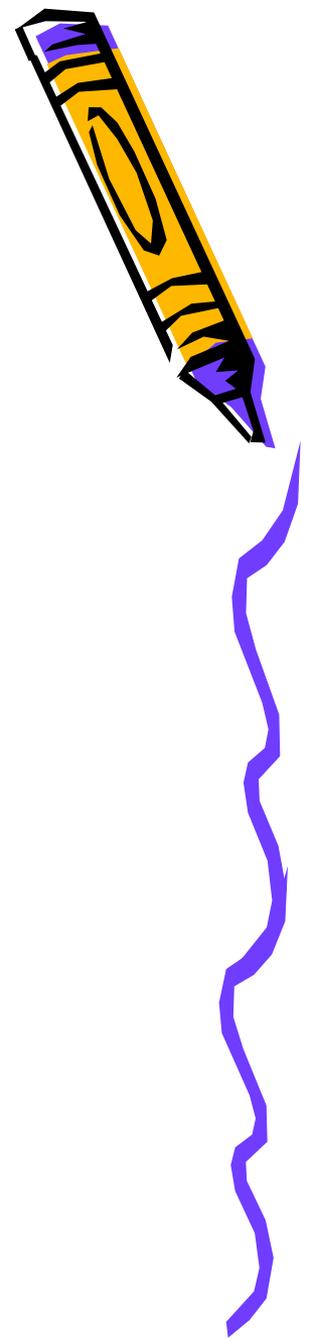
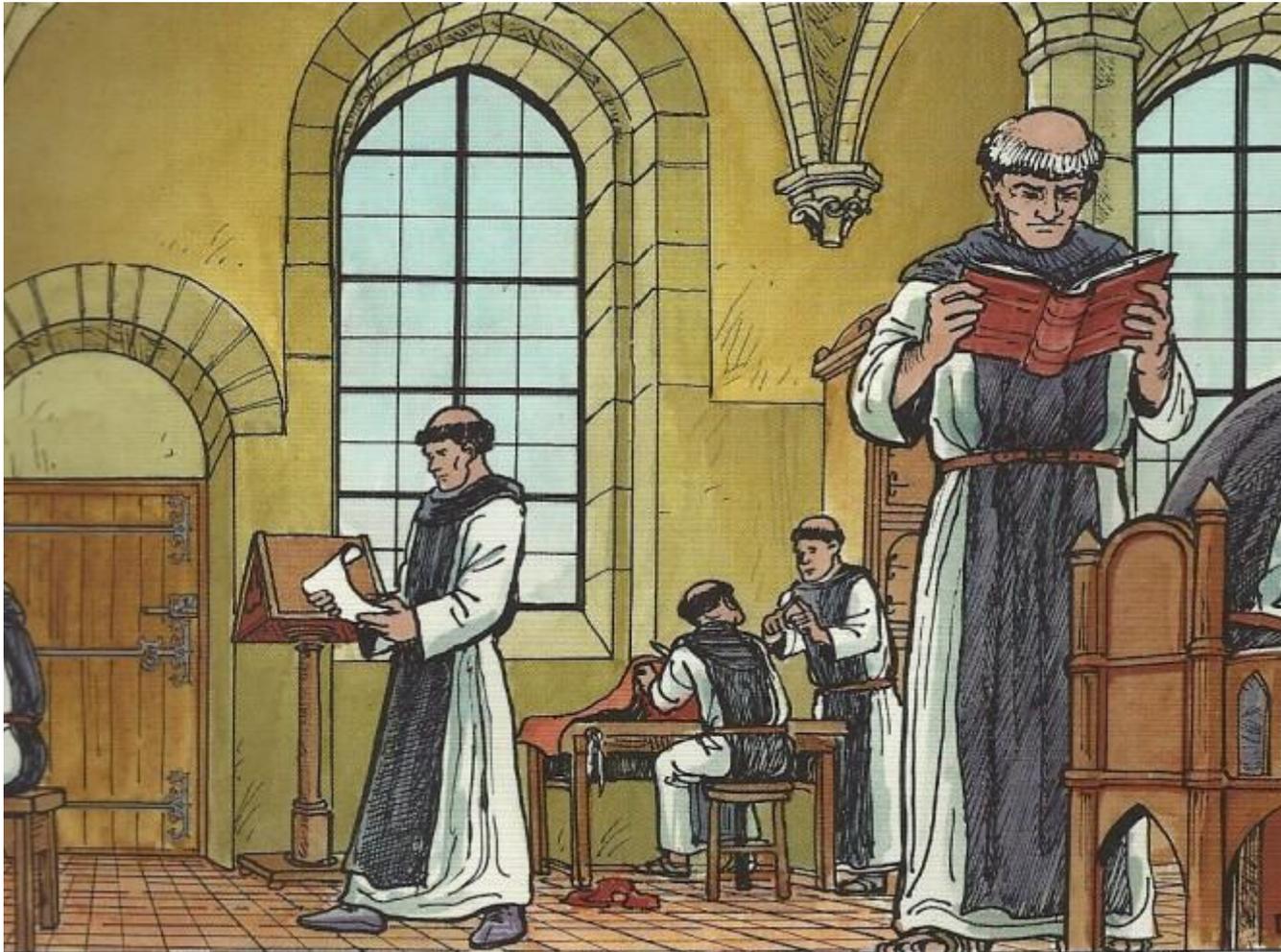




# Трапезная

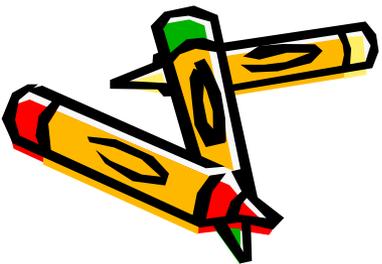
помещение (постройка) в церковном учреждении, предназначенная для совместного приёма пищи (трапезы).

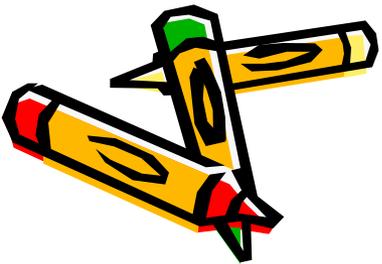
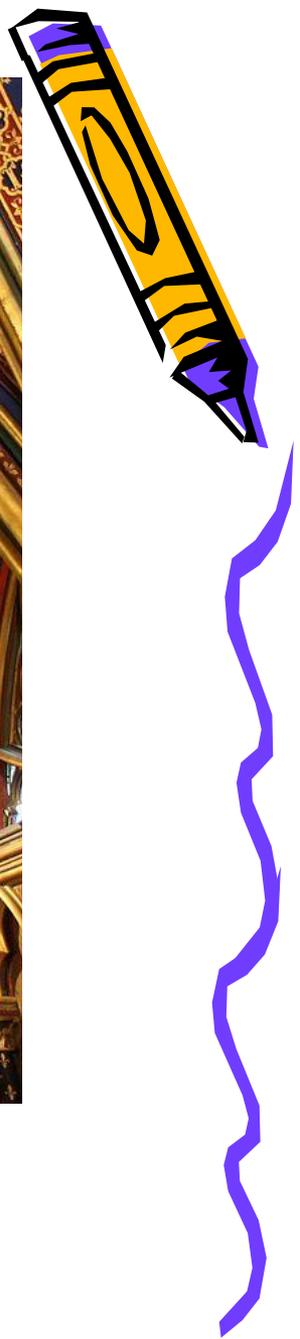




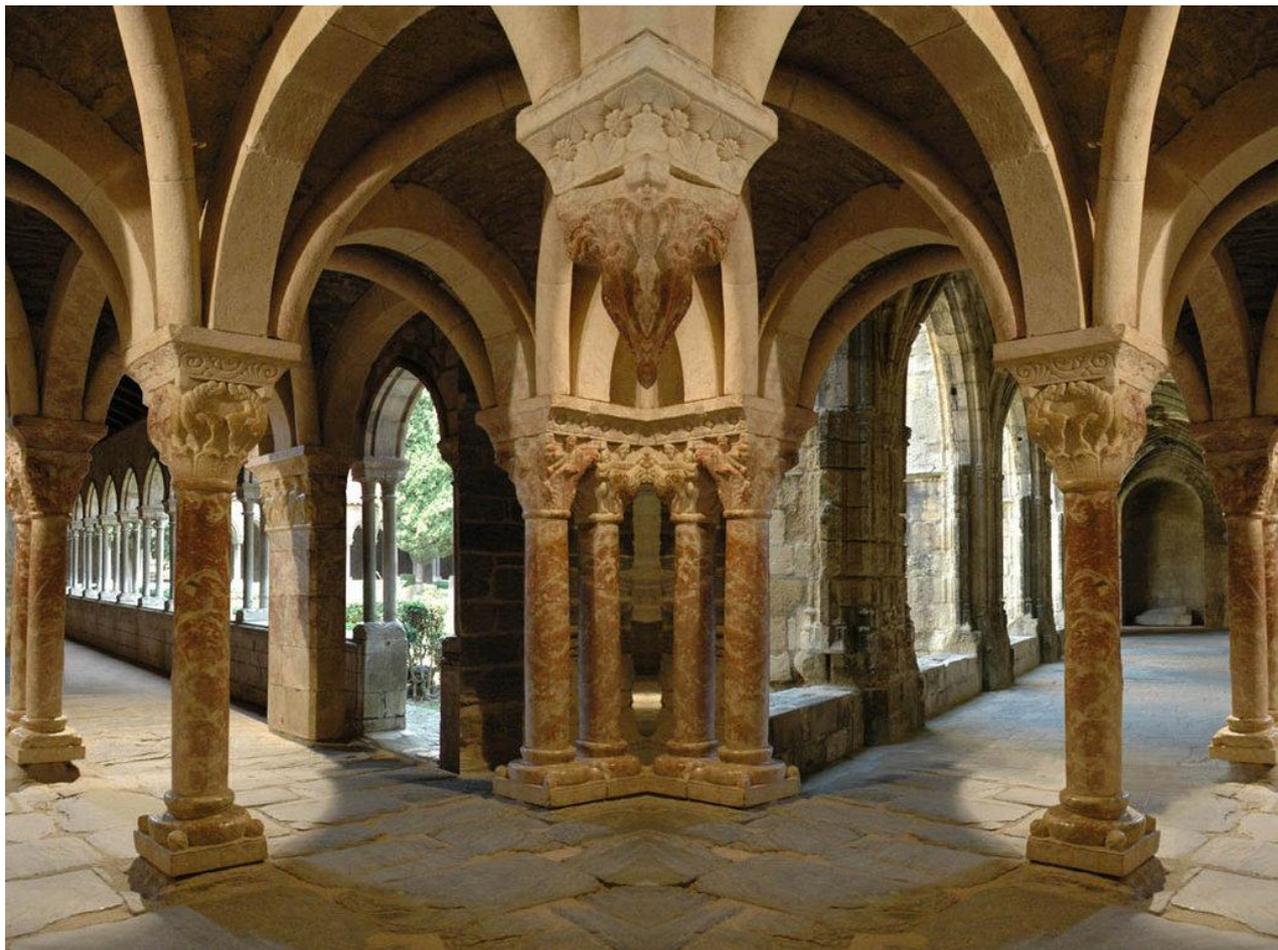
## Скрипторий

мастерская по переписке рукописей,  
преимущественно в монастырях.

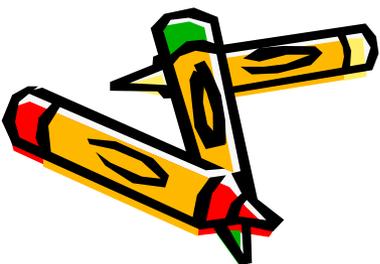




**ВОЛЬТ**



**Капутилярная зала**



# Кладезь

Обильный, неисчерпаемый источник чего-либо

# Целостность

целостный набор взаимосвязанных частей.

Кузня = кузница

Удесятерение = умножение



