

ШРИФТ ЛЮБОГО ТЕКСТА ВСЕГДА ВЫДЕЛЯТЕ ЖИРНЫМ ЦВЕТОМ!

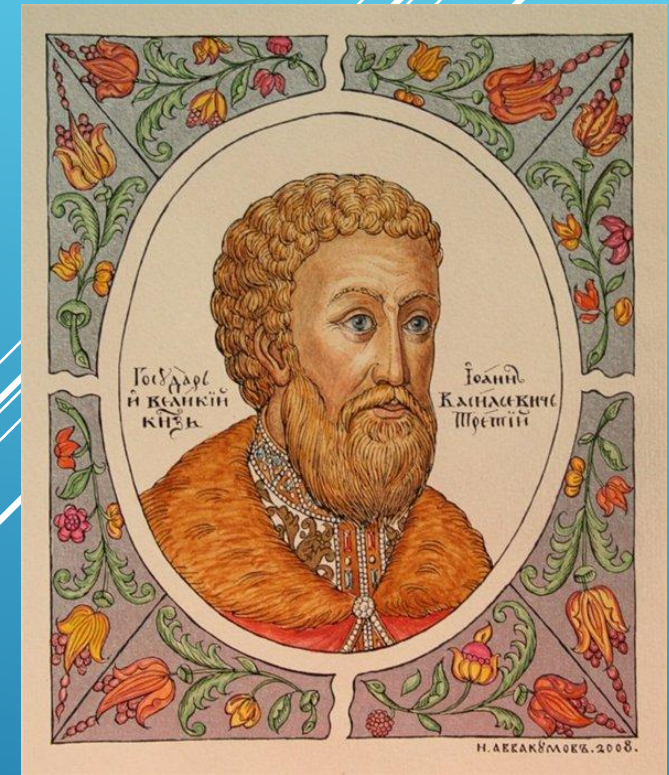
ОБРАЗЕЦ СОСТАВЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

(МАЛЫМ ТЕКСТОМ МОЖНО УКАЗАТЬ
ДАТЫ ПРАВЛЕНИЯ (ЕСЛИ ПРАВИТЕЛЯ, ТО
ВСЕГДА ПРАВЛЕНИЯ, А НЕ ЖИЗНИ) ИЛИ
СРАЖЕНИЯ

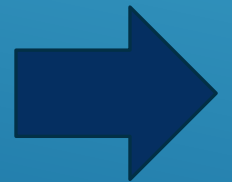


здесь
всегда
указываете
название
презентации

СБОКУ МОЖНО
ДОБАВИТЬ
ФОТОГРАФИЮ
ИСТОРИЧЕСКОЙ
ЛИЧНОСТИ



СБОКУ
ПИШЕТЕ
СВОЮ
ФАМИЛИЮ,
ИМЯ И КЛАСС



ПЛАН РАБОТЫ

ВТОРЫМ СЛАЙД ВСЕГДА УКАЗЫВАЙТЕ ПЛАН РАБОТЫ, ГДЕ УКАЗЫВАЕТЕ СОДЕРЖАНИЕ ВАШЕЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

СЛАЙД «ПЛАН РАБОТЫ» УКАЗЫВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!

НАПРИМЕР, ВАША ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЗЫВАЕТСЯ: «СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1337 – 1453»

- **1. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЙНЫ**
 - **2. ПЕРВЫЙ ЭТАП (1337 – 1360)**
 - **3. ПЕРЕМИРИЕ (1360 – 1369)**
 - **4. ВТОРОЙ ЭТАП (1369 – 1395)**
 - **5. ПЕРЕМИРИЕ (1395 – 1415)**
 - **6. ТРЕТИЙ ЭТАП(1415—1453).**
 - **7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**
-
- **ФОТОГРАФИЙ В СЛАЙДЕ «ПЛАН РАБОТЫ» НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ!**

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- ▶ ДОЛЖНО СОСТОЯТЬ ИЗ НЕБОЛЬШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – ТЕЗИСОВ, КОТОРЫЕ ПОДЧЕРКИВАЮТ ГЛАВНУЮ ИДЕЮ. СОВЕТ: ЕСЛИ У ВАС ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО КАКОЙ-ЛИБО ВОЙНЕ, ТО РАЗДЕЛИТЕ СЛАЙДЫ ПО ЭТАПАМ ВОЙНЫ. В СЛАЙДЕ ПЕРВОГО ЭТАПА НАПИШИТЕ ГЛАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ХАРАКТЕРИСТИКИ) ЭТОГО ЭТАПА.
- ▶ В ОДНОМ СЛАЙДЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО ТЕКСТА!
- ▶ ФОТОГРАФИИ ДОБАВЛЯТЬ ТОЛЬКО ТЕ, ЧТО СВЯЗАНЫ С ТЕМОЙ ДОКЛАДА!
- ▶ ОТДЕЛЬНЫЙ СЛАЙД «ВВЕДЕНИЕ» ДОБАВЛЯЕТСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ. СОВЕТ: ВМЕСТО «ВВЕДЕНИЯ» В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СЛАЙД:

НАПРИМЕР

- Важные даты:

1812 г. – основание Крымского ботанического сада

- Основные направления:

- Идеи *дарвинизма (неодарвинизма)* – все виды живых организмов эволюционируют и происходят от одних предков.
- Клеточная теория - всем организмам присуще клеточное строение (1831 год – Т. Шванн). Послужила толчком для таких наук, как физиология, эмбриология; открытию днк.
- Развитие микробиологии и генетики. Открытие законов наследственности Грегором Менделем(неоф. – 1865; оф – 1900)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ▶ ПИШЕТЕ ТАКЖЕ, КАК И В ДОКЛАДЕ: НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТАКЖЕ, КАК И В ДОКЛАДЕ. ПОДВОДИТЕ ОБЩИЙ ИТОГ, УКАЗЫВАЯ СВОЕ МНЕНИЕ ОБ ЭТИХ СОБЫТИЯХ
- ▶ НАПРИМЕР: «РОССИЙСКОЕ ИСКУССТВО XIX ВЕКА»
- ▶ ИТОГ:
- ▶ Осуществляется стремительная смена художественных стилей (европейская тенденция)
- ▶ Тесная взаимосвязь литературы и других областей искусства
- ▶ Усиление/подъем «национального самосознания» в искусстве
- ▶ Россия выходит на первые позиции в разных областях искусства. Великие русские писатели XIX века входят в мировую классику.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

▶ **УКАЗЫВАЕТСЯ ТАКЖЕ, КАК И В ДОКЛАДЕ. НАПРИМЕР:**

▶ **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

- ▶ 1. <http://www.krugosvet.ru/node/42932> Дата обращения: 11.09.2016
- ▶ 2. Данилов А.А. С древнейший времен до конца XVI века. – М., 2015. – 272 с.
- ▶ 3. Ведюшкин В.А. История. Средние века. 6 класс. – М., 2015. – 111 с.

В ПРЕЗЕНТАЦИИ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ!

- ▶ 1. МНОГО ТЕКСТА
- ▶ 2. ИЛЛЮСТРАЦИЙ НЕ ИМЕЮЩИХ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ К ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ
- ▶ 3. МНОГО АНИМАЦИЙ (ИСПОЛЬЗУЙТЕ САМЫЕ ПРОСТЫЕ АНИМАЦИИ «ПОЯВЛЕНИЕ», «ВОЗНИКНОВЕНИЕ», «ПОЯВЛЕНИЕ»)
- ▶ 4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО СЛАЙДА «СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!» (ТАКИЕ ОБРАЩЕНИЯ НЕ УМЕСТНЫ В ПРЕЗЕНТАЦИИ, ЛУЧШЕ СКАЗАТЬ ЭТИ СЛОВА ПРИ ЗАЩИТЕ ДОКЛАДА, ЧЕМ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ)