

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И  
КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В  
НАПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО  
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ**

**Поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности – один из основных принципов Стандарта.**

Детство понимается как период жизни значимый без всяких условий, значимый «тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду» (п.1.2 ФГОС ДО).

Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования... Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

Что такое образовательные и культурные практики?

Что такое «культурные  
практики»?

- Культурные практики это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, инициативы.

Какие виды деятельности можно выделить среди культурных практик?

## Творческая деятельность

- Продуктивные виды деятельности
- Коллекционирование
- Экспериментирование
- Игра
- Поисково-исследовательская деятельность
- Клуб

ЗАЧЕМ НУЖНЫ КУЛЬТУРНЫЕ  
ПРАКТИКИ?



- Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Где в образовательном  
пространстве детского сада  
можно использовать  
культурные практики?

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Творческая мастерская.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- Детский досуг.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.
- Клубный час

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

- Н.Б. Крылова - кандидат философских наук:  
«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Детство - это не просто уникальная субкультура. Это - «ростки» нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами.»