

Общая теория культуры. Культура как процесс.

ст. пр. Банищикова Н.В., магистр социологии

План

- Сущность культуры.
- Культура как мир знаков и символов.
- Уровни культуры.
- Формы культуры.
- Статика и динамика культуры.
- Понятие «цивилизация». Культура и цивилизация.

Основные подходы к пониманию культуры

- **Аксиологический:** культура как мир ценностей
- **Деятельностный:** культура как специфический способ человеческой деятельности
- **Семиотический:** символически коммуникационная природа культуры
- **Структуралистский:** культура как совокупность социальных элементов
- **Социологический:** культура как социальный институт
- **Гуманитарный:** совершенствование человека как духовно-нравственного субъекта культуры

Основные сферы культуры

1. Предметы материальной и духовной деятельности человека
2. Субъекты, творцы и носители культуры
3. Институциональные связи, институты

Языки культуры

- Культура принципиально коммуникативна.
- Языками культуры можно назвать **знаковые** системы различного рода.
- Культура не только знакова, но и символична.
- **Символ** – знак, несущий инфо о глубинном смысле того, что выражает (в иносказании).
- Культура представляет собой концентрированный символический опыт человечества.

Уровни культуры.

- Корневая культура (первозданная, исходная, народная)
- Высокая культура (профессиональная)
- Демократическая культура
- Элитарная культура
- Массовая культура

Морфология культуры

- Духовная культура (4 сферы)
- Материальная культура
(хозяйственно-материальная,
экономическая, физическая)

Динамика культуры (1)

И. Гердер: «Нашему человеческому роду потрясения нужны, как волны водной глади, для того чтобы озеро не превратилось в болото. Гений человечности вечно обновляет свой облик, вечно расцветает и вновь возрождается в народах, поколениях, племенах».

Динамика культуры (2)

Устойчивость культуры (традиция) <> обновление культуры (динамика)

Традиционное общество <> современное

Динамика культуры – процесс ее развития, обновления, где статика - необходимая сторона данного движения, отражающая моменты сохранения и воспроизводства.

Семинар 2

Тема: Общая теория культуры. Динамика культуры.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность понятия «культура». Основные подходы к пониманию. Субъекты культуры.
2. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
3. Морфология культуры.
4. Типология культуры. Виды типологизации.
5. Понятие динамики культуры. Виды и формы культурных изменений.
6. Создание, распространение и освоение культурных ценностей.
7. Характер и способы взаимовлияния культур.

Темы для докладов/рефератов

1. Антропосоциокультурогенез.
2. Массовая и элитарная культура.
3. Культурологическая концепция А.Тойнби, Н.Данилевского, О.Шпенглера;
4. Культура и язык в теории И.Гердера.
5. Языки культуры, их виды.
6. Динамика традиций;
7. Межкультурные коммуникации как процесс трансформации и обогащения культурного опыта;
8. Культурные заимствования, культурная диффузия и культурная экспансия.
9. Динамика культуры в теории П.Сорокина.
10. Семиотическая концепция культуры.