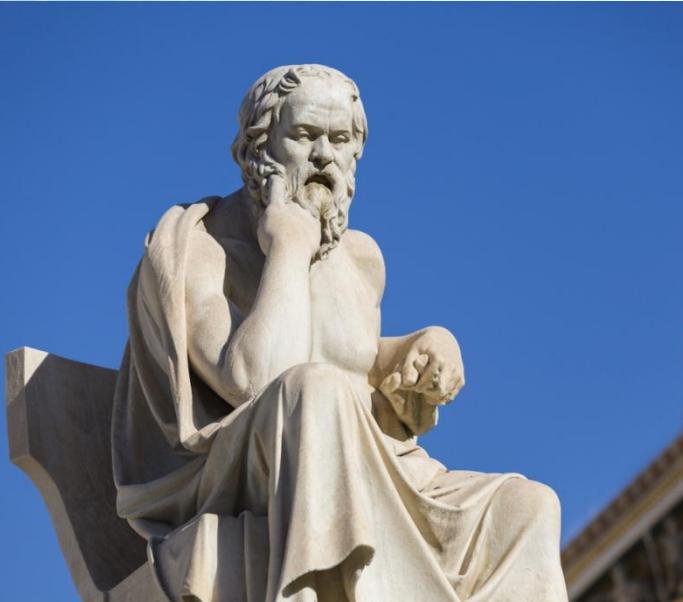


Объяснительно- иллюстративное обучение

**Подготовили: студенты группы БН-21z
Южакова Елена, Коновалова Аня,
Решетникова Ольга, Качилова Ольга**

Первые виды обучения



Сократические беседы

Самым первым видом обучения была беседа. Её применял Сократ. Его ученики находили истину путем ответов на наводящие вопросы - **сократическая беседа**. Учитель (он же философ) самой постановкой вопросов вызывал любопытство, познавательный интерес ученика и сам устно рассуждал. Беседа велась в саду при прогулке с одним или несколькими учениками.



Первые виды обучения

Догматическое обучение

Это вид обучения, на принятии информации без доказательств в на веру.

Догматическое обучение, существовавшее в Европе много веков, предполагает изучение фактов, явлений действительности, связей между ними как определенных догм. Учитель излагает ученикам определенную сумму знаний в готовом виде без объяснения. Ученики должны были запоминать этот материал и дословно его воспроизводить. От них не требовалось умения применять знания на практике. Этот тип обучения наиболее способствует развитию механической памяти, но не создает усилий для интеллектуального роста личности.

Первые виды обучения

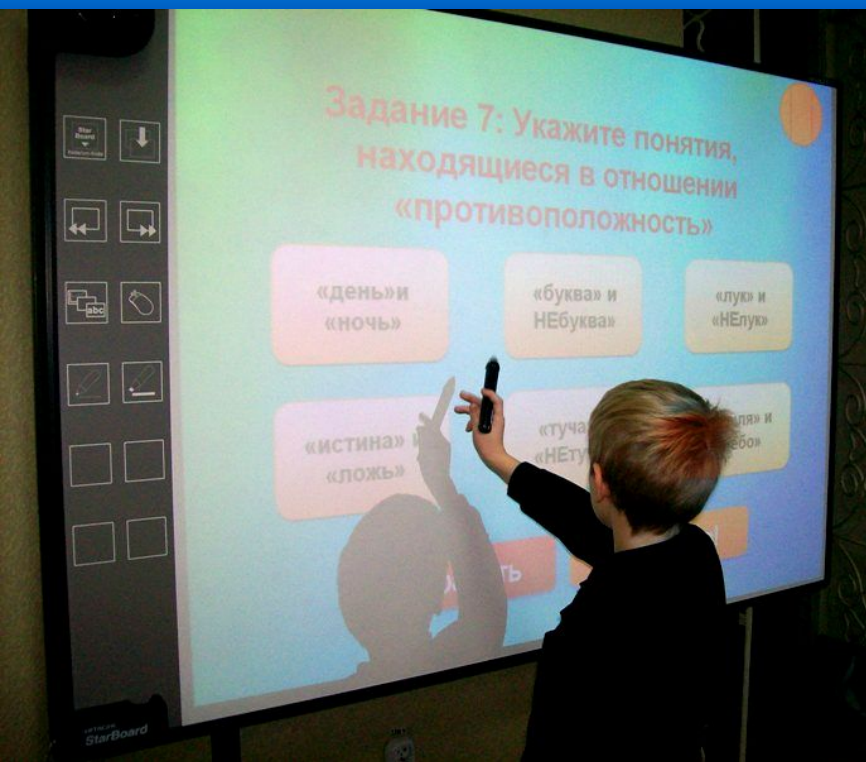
Объяснительно-иллюстративное обучение

Его сущность хорошо передается названием.

- объяснение в сочетании с наглядностью - главные методы такого обучения,
- слушание и запоминание - ведущие виды деятельности учеников,
- а безошибочное воспроизведение изученного - главное требование и основной критерий эффективности.

Такое обучение называют еще *традиционным*, чтобы подчеркнуть длительную историю его существования в различных модификациях.

Объяснительно-иллюстративное обучение



Это древний вид обучения, не утративший значения и в современной школе благодаря тому, что в него органически вписываются новые способы изложения знаний и новые виды наглядности.

Объяснительно-иллюстративное обучение

При таком виде обучения образовательная деятельность носит **репродуктивный характер**: учитель (преподаватель) передает ученика «готовые» знания, используя объяснение, подкрепленное разнообразными иллюстрациями. Это облегчает их восприятие, способствует сознательному запоминанию.

Объяснительно-иллюстративное обучение ориентирует на **репродуктивное воспроизведение** знаний (пересказ своими словами), а также на практическое применение знаний по образцу или по готовой инструкции, а также больше задействует память, чем мышление.

Объяснительно-иллюстративное обучение

Как правило, объяснительно-иллюстративное обучение охватывает следующие этапы:

- **восприятие учебной информации**, в процессе которого осуществляется ее обобщение, усвоение понятий, законов, теорий;
- **практические упражнения**, которые обеспечивают углубление знаний, закрепление их и формирование умений и навыков, применения их в новых ситуациях;
- **контроль и самоконтроль** эффективности усвоения знаний, умений и навыков;
- **повторение выученного.**

Объяснительно-иллюстративное обучение

Его используют, когда содержание учебного материала носит преимущественно информативный характер, является описанием способов практических действий и слишком сложный для того, чтобы учащиеся осуществляли самостоятельный поиск знаний.

Оно уместно и тогда, когда ученики не имеют опорных знаний для решения проблемных ситуаций. Коллективный характер усвоения знаний дает возможность выявить типичные ошибки и ориентирует на их устранение.

Данный вид обучения экономичен с точки зрения времени, необходимого для усвоения знаний, но не является развивающим.

Объяснительно-иллюстративное обучение

Вывод. Этот вид обучения является самым (на сегодняшний день) распространенным (особенно - в средней школе) и представляет собой обучение знаниям, умениям и навыкам по схеме: *изучение нового - закрепление - контроль - оценка*. В настоящее время объяснительно-иллюстративное постепенно вытесняется другими видами обучения, т. к. определяются другие требования к личности и процессу ее развития в школе.

Объяснительно-иллюстративное обучение не предполагает самостоятельного поиска знаний, не формирует творческого мышления и способности