

О.П. Радынова

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ»

Авторская программа



Актуальность

Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

Аристотель

Музыка — универсальный язык человечества.

Лонгфелло Г.

Возрастные группы -

от трех до пяти лет

от шести до семи лет

Ведущий вид деятельности -

музыкальное восприятие

Репертуар -

**произведения «высокого искусства»,
подлинные образцы мировой музыкальной
классики**

Цель программы:

формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

**- накапливать
опыт восприятия**

**- ВЫЗЫВАТЬ
сопереживание
музыке**

**- развивать
музыкальное
мышление**

- побуждать к творческой деятельности

Принципы построения программы

```
graph TD; A[Принципы построения программы] --> B[контрастное сопоставление]; A --> C[адаптивности]; A --> D[ТЕМАТИЧЕСКИЙ]; A --> E[концентрический или принцип цикличности]; A --> F[синкретизма];
```

**контрастное
сопоставление**

адаптивности

ТЕМАТИЧЕСКИЙ

**концентрический или
принцип цикличности**

синкретизма

ТЕМАТИЧЕСКИЙ

```
graph TD; A[ТЕМАТИЧЕСКИЙ] --> B[«Настроения, чувства в музыке»]; A --> C[«Песня, танец, марш»]; A --> D[«Музыка рассказывает о животных и птицах»]; A --> E[«Музыкальные инструменты и игрушки»]; A --> F[«Сказка в музыке»]; A --> G[«Природа и музыка»];
```

**«Настроения,
чувства в
музыке»**

**«Песня,
танец, марш»**

**«Музыка
рассказывает
о животных и
птицах»**

**«Природа и
музыка»**

**«Сказка в
музыке»**

**«Музыкальные
инструменты и
игрушки»**

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Традиционные методы:

наглядный, словесный, практический

Особые методы, разработанные О.П. Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений;

Метод уподобления характеру звучания музыки - виды:

**Моторно-
двигательное
уподобление**

**Тактильное
уподобление**

**Словесное
уподобление**

**Вокальное
уподобление**

**Мимическое
уподобление**

**Темброво-
инструментальное**

**Интонационное
уподобление**

**Цветовое
уподобление**

**Полихудожественное
уподобление**

The background features a light blue gradient with faint, stylized piano keys and musical notes scattered throughout. A dark blue rectangular box is positioned at the top center, containing the text 'Схема беседы о музыке:'.

Схема беседы о музыке:

«Какие чувства передает музыка?»

«О чем рассказывает музыка?»

«Как рассказывает музыка?»

Критерии оценки уровня сформированности основ музыкальной культуры детей:

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ
ОТЗЫВЧИВОСТЬ**

МЫШЛЕНИЕ

воображение

Младший возраст:

- сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность.

Средний и старшей возраст:

- выразительность исполнения, оценочных суждений о красоте музыки.



Спасибо за внимание!