

**О.П. Радынова**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ»**

**Авторская программа**



## **Актуальность**

**Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.**

**Аристотель**

**Музыка — универсальный язык человечества.**

**Лонгфелло Г.**

**Возрастные группы -**

**от трех до пяти лет**

**от шести до семи лет**

**Ведущий вид деятельности -**

**музыкальное восприятие**

**Репертуар -**

**произведения «высокого искусства»,  
подлинные образцы мировой музыкальной  
классики**

## **Цель программы:**

**формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.**

## **Основные задачи программы:**

**- накапливать  
опыт восприятия**

**- ВЫЗЫВАТЬ  
сопереживание  
музыке**

**- развивать  
музыкальное  
мышление**

**- побуждать к творческой деятельности**

# Принципы построения программы

```
graph TD; A[Принципы построения программы] --> B[контрастное сопоставление]; A --> C[адаптивности]; A --> D[ТЕМАТИЧЕСКИЙ]; A --> E[концентрический или принцип цикличности]; A --> F[синкретизма];
```

**контрастное  
сопоставление**

**адаптивности**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ**

**концентрический или  
принцип цикличности**

**синкретизма**

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ

```
graph TD; A[ТЕМАТИЧЕСКИЙ] --> B[«Настроения, чувства в музыке»]; A --> C[«Песня, танец, марш»]; A --> D[«Музыка рассказывает о животных и птицах»]; A --> E[«Музыкальные инструменты и игрушки»]; A --> F[«Сказка в музыке»]; A --> G[«Природа и музыка»];
```

**«Настроения,  
чувства в  
музыке»**

**«Песня,  
танец, марш»**

**«Музыка  
рассказывает  
о животных и  
птицах»**

**«Природа и  
музыка»**

**«Сказка в  
музыке»**

**«Музыкальные  
инструменты и  
игрушки»**

# Методы и приёмы музыкального воспитания:

Традиционные методы:

наглядный, словесный, практический

**Особые методы, разработанные О.П. Радыновой:**

**Метод контрастных сопоставлений произведений;**

**Метод уподобления характеру звучания музыки - виды:**

**Моторно-  
двигательное  
уподобление**

**Тактильное  
уподобление**

**Словесное  
уподобление**

**Вокальное  
уподобление**

**Мимическое  
уподобление**

**Темброво-  
инструментальное**

**Интонационное  
уподобление**

**Цветовое  
уподобление**

**Полихудожественное  
уподобление**



The background features a light blue gradient with faint, stylized piano keys and musical notes scattered throughout. A dark blue banner at the top contains the title text.

Схема беседы о музыке:

**«Какие чувства передает музыка?»**

**«О чем рассказывает музыка?»**

**«Как рассказывает музыка?»**

# Критерии оценки уровня сформированности основ музыкальной культуры детей:

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
ОТЗЫВЧИВОСТЬ**

**МЫШЛЕНИЕ**

**воображение**

**Младший возраст:**

**- сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность.**

**Средний и старшей возраст:**

**- выразительность исполнения, оценочных суждений о красоте музыки.**



**Спасибо за внимание!**