

# Презентация на тему «Очерк В.Г. Короленко: «Парадокс».



*Работу выполнил ученик 8 «А»  
класса» Малороев Дени*

# Биография В.Г. Короленко.

- Владимир Галактионович Короленко родился в 1853 году в городе Жетомире.
- Отец - чиновником судебного ведомства и отличался неподкупной честностью, резко выделявшей его из среды чиновников того времени. Умер 1868 году
- Мать - дочь помещика средней руки. В 1868 году отец Короленко умер, оставив семью без всяких средств.
- **1871 г.** - окончание гимназии. В этом же году переезжает в Петербург и поступает в технологический институт.
- **1874 г.** - уезжает в Москву, так как он перешел в Петровскую сельскохозяйственную академию, но окончить её ему не удалось, так как был исключен, а затем выслан за подачу коллективного протеста против полицейского режима, который господствовал в академии.
- 3 года Короленко прожил в Кронштадте под надзором полиции.
- **1877 г** - поступает в Петербургский горный институт, но снова высылается сначала в Глазов, потом в Березовые Починки, потом в Восточную Сибирь, и наконец в Пермь.
- **1881 г.** за отказ дачи присяги новому царю, Короленко был сослан в Якутию. После ссылки Короленко переехал в Нижний Новгород, где и прожил оставшиеся 10 лет жизни.

# «Очерк Парадокс В.Г. Короленко».

- Очерк – прозаический документальный жанр. Очерк чаще всего посвящается современной автору жизни, фактам, людям. В то же время очерк сохраняет особенности образного отражения жизни и в этом смысле очерк приближается к рассказу.
- «Парадокс» это художественный очерк, похожий на рассказ, в котором события приближены к реальной жизни, образы типичны, структура текста – повествования.

# Главные герои очерка «Парадокс»

- Ян Криштоф Залуский — главный герой. «Человек создан для счастья, как птица для полёта». Эта фраза действительно стала, как её и называет Залуский, афоризмом, причём особенно расхожим в советское время. Но это, подчёркивал Залуский, не только афоризм, но и «парадокс». «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него», — говорит он позднее».



# Композиция очерка

	Сказочный мир	Действительный мир		Разочарование
	ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА
СОБЫТИЕ	Игры, мечты детей	Появление Павла	Сцена с феноменом	Неудачная игра
УЧАСТНИКИ	Мальчики (братья)	Павел, мальчики	Залусский, родители, зрители, Павел	мальчики
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПРОХОДЯЩИЕ КРАСНОЙ НИТЬЮ ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ	1 глава «ни малейшего понятия о назначении человека»	2 глава «столкновение наших иллюзий с трезвою действительностью в лице Павла»	3 глава «Человек создан только для счастья, как птица для полета»	4 глава «игра потеряла заманчивую таинственность...»

# В.Г.Короленко «Очерк Парадокс»

## Проблема смысла жизни и назначения человека

- Рассказ о «рыбалке» свидетельствует о том, что дети практически не ощущали границы между реальным и вымышленным. Им казалось, что в бадье можно поймать чудесную рыбку. Так читатель получает возможность убедиться, насколько отличается взгляд ребенка от мир
- овоззрения взрослого.
- Мировоззрение ребенка - это удивительный мир, в котором пока нет места несчастьям и горестям. Именно поэтому мальчикам было так тяжело смотреть на несчастного калеку, лишенного от рождения обеих рук.

# «Первым противоречием жизни, острой занозой, вонзившейся в детские сердца и умы...»

- Встреча с «феноменом» оказалась тяжелым испытанием для детей, которые пока еще не знали всех тягот жизни. Теперь уже во сне им начали сниться глаза «феномена», «то холодные и циничные, то подернутые внутренней болью...»
- Жизнь калеки не имеет ничего общего с жизнью нормальных людей, его окружающих. Но тем не менее он находит в себе силы не только жить, но и кормить своих племянников.

# Выво

## д

- Смысл жизни человеческой в том, чтобы любой ценой преодолевать любые препятствия, даже те, которые были предназначены судьбой с самого рождения. Жизнь Яна Залуского наверняка никогда не была счастливой. Откуда же в нем это стремление к счастью, уверенность, что человек его достоин? Эта уверенность произрастает из его сильной души, которая помогает справляться с нравственными трудностями.