




Мой любимый детский сад

**Эстетика
Оформления
Группового
пространства**

МАДОУ д/с №373

«Скворушка»

Презентацию подготовила Чепелова ВВ



Прежде всего обстановка детского сада должна быть уютной и эстетичной. Эстетика оформления групповых помещений помогает комфортному самоощущению детей и оказывает влияние на их эстетическое воспитание. Однако, украшая пространство для детей, следует помнить, что детская эстетика имеет свою специфику, и вкусы взрослых далеко не всегда совпадают с потребностями детей.

Детям совсем не нужны кружевные занавески, декоративные водопады, световые панно и прочие дорогие декоративные материалы. Гораздо важнее, чтобы помещение украшали их собственные поделки, рисунки, любимые картинки и предметы. Даже если они не слишком совершенны, они обладают субъективной значимостью для детей и делают помещение родным и привлекательным.

При оформлении помещения необходимо учитывать:

- наличие стиля и его единство в оформлении помещения;
- гармоничность цвета;
- возможность варьирования освещенности для разных задач;
- наличие декоративных моментов (выставки рисунков и поделок детей, родителей, сотрудников ДОУ и пр.);
- наличие свободного пространства, «воздуха» в помещении.

Интерьер приемной должен быть функционален, так как площадь ее сравнительно мала, а пропускная способность велика. Внешний вид ее прост, декоративен. Окраска пространства насыщеннее окраски групповой.



В приемной работает «Почта доверия» где всегда можно оставить записки со своими идеями и предложениями, а также обратиться с вопросами к воспитателям, специалистам, заведующей.



Групповая комната является основным помещением детского сада, так как в ней проходит почти вся жизнь детей. Правильному размещению оборудования, особенно в групповой универсального назначения, помогает зонирование в соответствии с процессами еды, игр, образ деят. и т. д. Цветовое решение стен групповой может быть одно- и двухцветным. В целом колорит помещений групповых выдерживается в спокойных, теплых цветосочетаниях стен и пола. Стена, на которой размещается дидактическое оборудование, может быть окрашена в более насыщенный тон, нейтральный по отношению к экспозиционному материалу..



Традиционные игровые уголки для сюжетных игр с неизменными темами и сюжетами: «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»



Желательно не загромождать центр группы, оставляя как можно больше свободного пространства для различных видов деятельности



Любимой и вполне одобряемой зоной в группе является зона **конструирования**.



Уголок живой природы, где дети наблюдают, ухаживают за растениями



Музыкальный уголок

Задачи:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты.



Очень важно прививать **чувство патриотизма** с самых ранних лет. Начав посещать детский сад, благодаря патриотическому уголку, расположенному в группе, ребенок знакомится с этой информацией.



Физическое развитие крайне важно для детей. Однако необходимо, чтобы дети имели доступ к атрибутам и прочим принадлежностям в любое время, ведь в этом возрасте ребята очень активные и им необходимо куда-то высвободить свою энергию.



Используем **нетрадиционное оборудование** для физкультурного уголка. Чтобы заинтересовать детей прибегают к разнообразным оригинальным спортивным снаряжениям. Изготавливаем разнообразные коврики с необычной фактурой, для правильного формирования свода стопы



Обеспечить безопасность наших детей на дороге - это первоочередное задание воспитателя и родителей. И первое, что нужно для этого сделать - научить ребятшек правилам дорожного движения и поведения на дороге. В нашей группе есть уголок ПДД. Совсем недавно в детском саду проходил конкурс «Дорожная азбука».



Уголок образовательной зоны постоянно обновляется. После каждого занятия здесь выставляется материал в виде книг, учебных тетрадей, учебных пособий, картинок, наглядных предметов (кубиков, муляжей, игрушек, коллекций и т.д.) Вне занятия ребёнок может в любое время посмотреть, потрогать, вспомнить пройденный материал, что является великолепной возможностью для развития мышления, внимания, памяти, любознательности и т. д. А также является возможностью для воспитателя осуществлять индивидуальную работу с детьми.



Уголок изобразительного искусства должен быть доступен и хорошо освещен.



Следует обязательно предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может спрятаться, испытывая коммуникативные перегрузки, некоторое время побыть в одиночестве. Это может быть отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, в котором могут поместиться **1-2** ребенка.



Наличие больших модулей из легких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой детей.



При оформлении **спальных комнат** особую роль играет мягкое освещение и цветовая отделка. Цвет пола, заставленного кроватками, может быть намного плотнее окраски стен и цвета занавесей (шоколадные, вишневые, терракотовые, горчичные, темно-синие, темно-зеленые, темно-серые тона). При окраске стен добавляют серые тона, что придает им мягкость, бархатистость.



Умывальная комната в групповой ячейке детского сада - один из участков высокой культуры быта. Интерьер умывальной комнаты играет большую роль в воспитании у детей любви к чистоте, порядку, аккуратности, в формировании навыков личной гигиены, эстетического отношения к окружающему. Хорошая освещенность, вентиляция, влагостойкость отделки, безопасность оборудования, абсолютная чистота — это нормативные требования. Кроме них, при оформлении умывальной нужно учесть следующее. Дети не любят белый цвет, в интерьер умывальной комнаты для детей поэтому по возможности следует включать цветовые акценты.



В приемной и группе выставки рисунков и поделок детей, родителей.



В каждой зоне своевременно появляются новые предметы, стимулирующие двигательную, познавательную активность детей. Игрушек в каждой зоне не должно быть много, но они должны регулярно обновляться. Так, игрушки для сюжетных игр, с одной стороны, побуждают детей к разыгрыванию традиционных сюжетов; с другой, — среди них появляются новые, для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов.



**Спасибо
за внимание!**