

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №32 «Журавушка»

Оформление уголка по изобразительной деятельности в группах детского сада



Подготовила:
старший воспитатель
МБДОУ №32 «Журавушка»
Шмакова Елена Александровна

Уголок изодеятельности — специальное место в групповом пространстве, где тщательно подобран весь необходимый материал для каждой группы (учитывая возрастные особенности)



Условия оформления уголков

- Оптимальное расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность
- Использование детского дизайна в оформлении



- Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, клей.
- Наличие дидактического материала для развития изобразительных умений и навыков и соответствие его возрастным особенностям (на работу с цветом, работу с линией, на развитие композиционных умений)



- Наличие различной техники изобразительного творчества (образцы, альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами)
- Книжки-раскраски, репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, альбомы, энциклопедии и пр.



- Оборудование: стенд для выставки детских работ, клеенчатые скатерти, подносы, банки, подставки, губки, салфетки
- Инвентарь для уборки рабочего места



Основные правила

- Дети должны иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
- У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги.
- Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством.
- Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки).
- Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается детям.
- Необходимо предлагать мастерить и рисовать все, о чем дети любят говорить, и беседовать с ними обо всем, что они любят рисовать и мастерить

Оформление творческих работ в раздевальной комнате (образец)



Оформление творческих работ в раздевальной комнате (образец)



Источник шаблона:
Фокина Лидия Петровна
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района
Новосибирской области

Сайт <http://pedsovet.su/>

Интернет-ресурсы:

Карандаши

<http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/08-28/12216/23>

[77788.png](#)