

МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа № 2»
XII научно-практическая конференция школьников

Секция этнокультурного цикла

Свадебные обычаи народный марий

Выполнила: ученица 8”б” класса
Беляева Ксения Вячеславовна
Руководитель: Бирюкова Светлана
Петровна, учитель по марийскому
языку

п.Красногорский
2015 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

- Введение.....3
- Содержание.....4
- Основная часть.....5-13
- Заключение.....14.

Введение

Как и у других финно-угорских народов, у марийцев молодёжь общалась до брака, собираясь на игрища и посиделки. Тем не менее, решающее слово в выборе жениха или невесты оставалось за родителями.

Возможно, поэтому наряду с браком по сватовству, устойчиво сохранялся обычай похищения невесты (иногда с согласия девушки).

Кроме достижения основной цели он давал возможности избежать чрезмерных свадебных расходов. Свадебные приметы и суеверия пришли к нам с давних времен. Некоторые из них были выдуманы специально, чтобы больше выудить денег при выкупе невесты. Другие созданы, чтобы хоть как-то объяснить падающие с неба подарки.

содержание

Во время сватовства, в случае согласия родителей, договаривались о сумме денег, которую жених должен был дать в качестве выкупа (олын), о приданом (часть которого составлял скот) и о порядке проведения свадьбы. Свадебное торжество складывалось из досвадебного сговора (пунчал), на который приглашались к родителям невесты односельчане; свадебного пира в доме невесты, в котором участвовали родные невесты и приехавшие за невестой родственники жениха; угощения в доме жениха. В целом растянутая во времени свадьба (суан) представляла яркое, обставленное множеством обрядов и обычаев действо, сопровождавшееся музыкой, песнями, плясками. Его участники были одеты в праздничную традиционную одежду, женщины доставали из сундуков все украшения.

Приход родственников на свадьбу предусматривал их материальное участие: близкие невесты приносили на сговор и свадьбу вино, пиво, угощения; родные жениха, получив сделанные руками девушки подарки, объявляли о намерении выделить молодым овцу, телку или гуся. Отведав приготовленное невестой угощение — мясную лапшу или блины из муки, взятой из родительского дома — оставляли в определенном месте деньги, подарки. Еще в середине нашего века сохранялся обычай, по которому невеста (суан удыр) поселялась перед свадьбой в доме дальних родственников — посаженных отца и матери, готовила подарки к свадьбе, лишь спустя некоторое время устраивалось в доме жениха свадебное пиршество. Старой традицией было возвращение молодой женщины после свадьбы на короткий срок в дом родителей. В XX в. в свадебном обряде марийцев произошли значительные изменения. В городских условиях свадьба проводится на новый лад: с торжественной регистрацией брака во Дворце бракосочетания, с поездкой по памятным местам города и широким застольем, в котором принимают участие не только родственники, но и знакомые.

Именно на свадьбу мари́йцы надевают самые красивые одежды и украшения, поют народные песни и исполняют народные танцы, используют народные инструменты, готовят мари́йские блюда, по-мари́йски и молятся – в общем, свадьба настоящий кладезь обрядов и фольклора для этнографа, да и просто для любителя путешествий и краеведения!



В поселке Морки 7 июня состоялся межрегиональный фестиваль-конкурс марийских свадебных обрядов.

Несколько десятков пар, все они участники марийских творческих коллективов, представили на суд жюри нескольких фрагментов марийских свадебных обрядов.

Победителям присудили звания лауреатов и дипломантов 3-х степеней с вручением дипломов и памятных призов, а самые лучшие сценарии конкурсных программ опубликуют в методическом сборнике.

Организаторами фестиваля являются министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности, отдел культуры, физической культуры и спорта Моркинского района, Моркинский районный центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности.



Основной реквизит, необходимый на праздновании почти каждой свадьбы

Что необходимо обязательно объяснить у тамады?

1. Рушник и каравай.

Это то, с чем будут встречать молодых на пороге ресторана или банкетного зала.

Этим же связаны первые конкурсы и испытания.

- на сколько часов он берется вести вашу свадьбу?

- Конкретная стоимость его услуг и время оплаты (до или после празднества).

Лучше всего расплачиваться после окончания банкета. Пусть это сделает кто-то из верных друзей;

- есть ли дополнительные у

Свадебная фотосъемка.

Свадебная фотосъемка имеет свою особую специфику и опыт здесь немаловажен. Опытный свадебный фотограф запечатлеет лучшие моменты Вашей свадьбы или свадьбы близкого Вам человека. Профессиональная фотосъемка, в сочетании с возможной художественной обработкой фотоснимков, в полной мере передаст



Своды – прощание с холостяцкой жизнью

Своды происходят перед отправлением пары под венец. Своды – это символическое соединение жениха и невесты. Обряд совершается под песни, в избе или же во дворе. Молодых подводили друг к другу дружка или сват, соединяли их руки и связывали их платком. Потом молодых водят по кругу – обязательно три раза. В некоторых обычаях пара «нарезает круги» вокруг стола, кадки для теста – в общем, утвари, символизирующей домашний очаг.



Связываем молодых навеки

Обычай связывать различные предметы распространен очень широко. Так, на свадебном банкете часто можно встретить перевязанные ленточкой две бутылки шампанского. Связанные предметы гордо красуются в течение всего банкета на столе возле молодых. Встречаются обычаи, где жениху и невесте наливают шампанское из связанных бутылок, которые после свадьбы должны целый год храниться в доме молодой семьи. По другим обычаям, связанные бутылки хранятся целый год, после чего одну из них открывают на первую годовщину свадьбы, а вторую – когда у семьи родится первенец. Связывают еще ложки, вилки, бокалы и т.п. У автора этих строк, например, до сих пор хранится пара связанных еще со свадьбы ложек. Что с ними делать, ума не приложу, но они должны лежать!



Осыпание зерном или лепестками роз.

Отправление из дома и жениха, и невесты, сопровождается похожими обрядами. Из которых самый распространенный и важный – осыпание хмелем и овсом. Это делается с пожеланиями «В добрый путь!», с желанием счастья и удачи. Вообще, молодых осыпают несколько раз во время церемонии, и всегда это связано с отправлением, когда пара куда-то идет. В Украине осыпают не только овсом и хмелем – может быть и пшеница, и рожь – в принципе, любое зерно, символизирующее урожайность и достаток. Часто вместо зерна используют смесь зерна, конфет и монет.

А когда молодые выходят из ЗАГСа после регистрации брака или из церкви после венчания, их принято осыпать рисом или лепестками роз. Рисовый дождь знаменует рождение послушных, хороших, здоровых детей.

В старину в некоторых областях Российской Империи существовал обычай, согласно которому перед отправлением к венцу жених и невеста должны были одновременно стать ногой в лукошко с овсом.

На свадьбу – через огонь

Существует обычай перешагнуть через огонь. В некоторых случаях это происходит при выходе из дома, в некоторых – при выходе из церкви или ЗАГСа, перед заходом в банкетный зал. В качестве угля может выступать что угодно: зажженная лучина, пучок соломы или же просто комок бумаги. Перешагивание через огонь на свадьбе, по повериям, предохраняет молодых от порчи.

Для защиты от злых духов в старину дружки иногда щелкали кнутом или

чеканом, не дожидаясь, пока жених и невеста не дойдут до банкетного зала.



Свадебный каравай

Каравай – обязательный атрибут свадьбы. В древности на Руси пекли «Рощу» - свадебный пирог, украшенный фигурками из теста на палочках. Фигурки – это символы жениха и невесты, а палочки – это роща, в которой все деревья растут вместе, а не поодиночке. Тесто – основа каравая и пирогов, всегда считалось символом плодородия, благополучия.



Встреча с родителями

После ЗАГСа или церкви родители встречают молодых у дома или у банкетного зала. Это – первая официальная встреча молодой семьи. Встречают молодоженов хлебом-солью, иногда с музыкой.

Невеста должна идти справа от жениха, он ее ведет под руку. Хлеб и соль, которыми встречают молодых, помещают на длинное полотенце. Первое слово при встрече новой семьи – за мамой. Теща или свекровь приветствует молодых, потом говорят отцы.

Существует обычай, когда при выходе невесты из церкви разбивают яйцо – это должно способствовать легким родам будущей мамы.

А когда молодожены в первый раз переступают порог родного дома, муж обязан взять жену на руки, чтобы уберечь ее от разного рода напастей и передраг, защитить от происков злых сил.

Первый бокал шампанского молодые должны разбить на счастье.

Заключение

В ближайший после свадьбы праздник новобрачные направлялись в гости к родителям жены. Этим посещением зять выражал благодарность теще за целомудрие ее дочери.

Здесь угощались блинами. Родители новобрачной одаривали молодых приданым (кузык), выделяя домашний скот (жеребенка, телку или овцу). После такого посещения молодые получали разрешение участвовать на праздниках, семейных торжествах. Вместе с тем новобрачной продолжительное время следовало воздерживаться от всевозможных увеселительных мероприятий. Большинство крещеных мариЙцев обычно венчалось в церкви только после проведения свадьбы.

Церковь долго боролась против этого обычая, но безуспешно. По обычному праву, проведение свадьбы рассматривалось мариЙцами в качестве официального акта заключения брака. За годы советской власти мариЙская свадьба претерпела некоторые изменения, однако не потеряла своей значимости и этнического своеобразия. Сроки проведения ее ныне не ограничиваются только летним периодом; сократилась доля свадеб со сватовством, исчез обычай уплаты калыма, но сохранилась традиция одаривания подарками невестой родственников мужа и своих родителей.