



# Ольга Ильинская в романе И. А. Гончарова «Обломов»

Выполнила: Гаязова Евгения, 13-3

## План

1. Внешняя характеристика Ольги Ильинской.
2. Образование и воспитание Ольги Ильинской.
3. Мировоззрение и характер Ольги Ильинской.
4. Любовь Обломова и Ольги.
5. Ольга и Штольц.

**Ильинская Ольга Сергеевна – одна из главных героинь романа И.  
А. Гончарова «Обломов».**



# Внешняя характеристика Ольги Ильинской



Образование и воспитание Ольги Ильинской. Ближние агенты социализации.



**Ольга —  
дворянка,  
получила  
хорошее  
образование и  
воспитание.**

*Ольга-девушка умная, у нее обширный круг интересов. Ольга прекрасно поет, читает книги, газеты, следит за литературными новинками.*



*Речь Ольги Ильинской – отражение ее натуры. Она полна грации, изящности, рассудительности, порой легкого сарказма*

# Мировоззрение и характер Ольги Ильинской.



**Ольга Сергеевна Ильинская – обладательница яркого , сильного , смелого характера. В нем присутствуют такие черты, как гордость и самолюбие.**



*Характер Ольги меняется ,когда она впервые полюбила Обломова . В её глазах «прибавилось света , в движениях грации; грудь её так пышно развивалась , так мерно волновалась». Девушка « как будто слушала курс жизни по часам».*





*Характер Ольги меняется и после первой любви. Любовь к Обломову стала для Ольги серьезным испытанием. В ней исчезли такие черты характера, как детскость, наивность, беспечность. Ольга не смотрела на мир так, как прежде, - открыто, светло и спокойно: «глаза немного будто впали, и нет детской усмешки на губах, нет наивности, нет беспечности».*



Любовь Обломова и Ольги с самого начала была обречена.

Чувства Обломова были искренни, а в чувствах Ольги был виден последовательный расчет. Ольга старалась изменить Илью Ильича, а ему было нужно другое чувство, что связывало его с любимой Обломовкой, где смысл жизни укладывается в мысли о еде, о сне, в праздных разговорах.

## Ольга и Штольц



Выйдя замуж за Штольца, Ольга не находит своего подлинного счастья. Её одолевает тоска, ибо даже в браке с деятельным Штольцем не происходит ее духовного роста, как это было во время общения с Обломовым. Ольга страдает от подобного положения, но ничего уже нельзя изменить.

Ольга Ильинская продолжает ту галерею прекрасных женских образов

