

# Тема опыта

**«Формирование творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования»**

Автор:

**Вотинцева Наталья Сергеевна**  
Воспитатель МБДОУ №76 «Капелька»

## *Условия возникновения опыта*

- ❖ не умение сформировать у дошкольников способности выражать фантазию и восприятие окружающего их мира
- ❖ развитие интеллектуальных и творческих способностей креативного мышление в семье на низком уровне
- ❖ развитие творческих способностей ребенка на недостаточном уровне.

## *Актуальность опыта*

- ❖ **современное общество имеет потребность в творческой личности.**
- ❖ **многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.**
- ❖ **наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека**

## *Новизна опыта*

### **Комбинация элементов методик:**

- ❖ *Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»*
- ❖ *А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».*
- ❖ *И. А. Лыкова. Программа" Цветные ладошки*

### **Ведущая педагогическая идея**

- ❖ *Формирование творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования*

## Диапазон опыта

*виды учебно –  
игровой деятельности*

*разработка  
перспективного плана  
внедрение педагогического  
опыта для родителей и  
педагогов*

*разработка конспектов  
(дети, родители и  
педагоги)*

*реализация содержания  
опыта работы в течение  
5-и лет  
(20013-2018)*

# Технология опыта

**Цель: формировать у детей творческие способности.**



# Технология опыта

## Задачи:

- ❖ **формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.**
- ❖ **развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.**
- ❖ **воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.**
- ❖ **формировать умение видеть и понимать красоту многоцветного мира.**

**Технология опыта**

**СРЕДА**

**Зона  
Художественного  
творчества**





# Этапы опыта

## I этап

- **информационно-аналитический**  
(2013– 2014 уч. год – август-сентябрь)
- **Цель:** повысить уровень профессиональной компетентности, определить объем материала, который будет адресован детям.

## II этап

- проектировочный**  
(2013 – 2014 уч. год – сентябрь-октябрь)
- **Цель:** составить систему игр для развития художественных и творческих способностей ребенка.

## III этап

- творческий**  
(2013 – 2018 уч. год)
- **Цель:** изготовление карточек на восприятие цвета и развитие художественно-эстетического вкуса.

# I этап - информационно-аналитический



## **II этап - проектировочный**

### **Игры на развитие художественного воображения:**

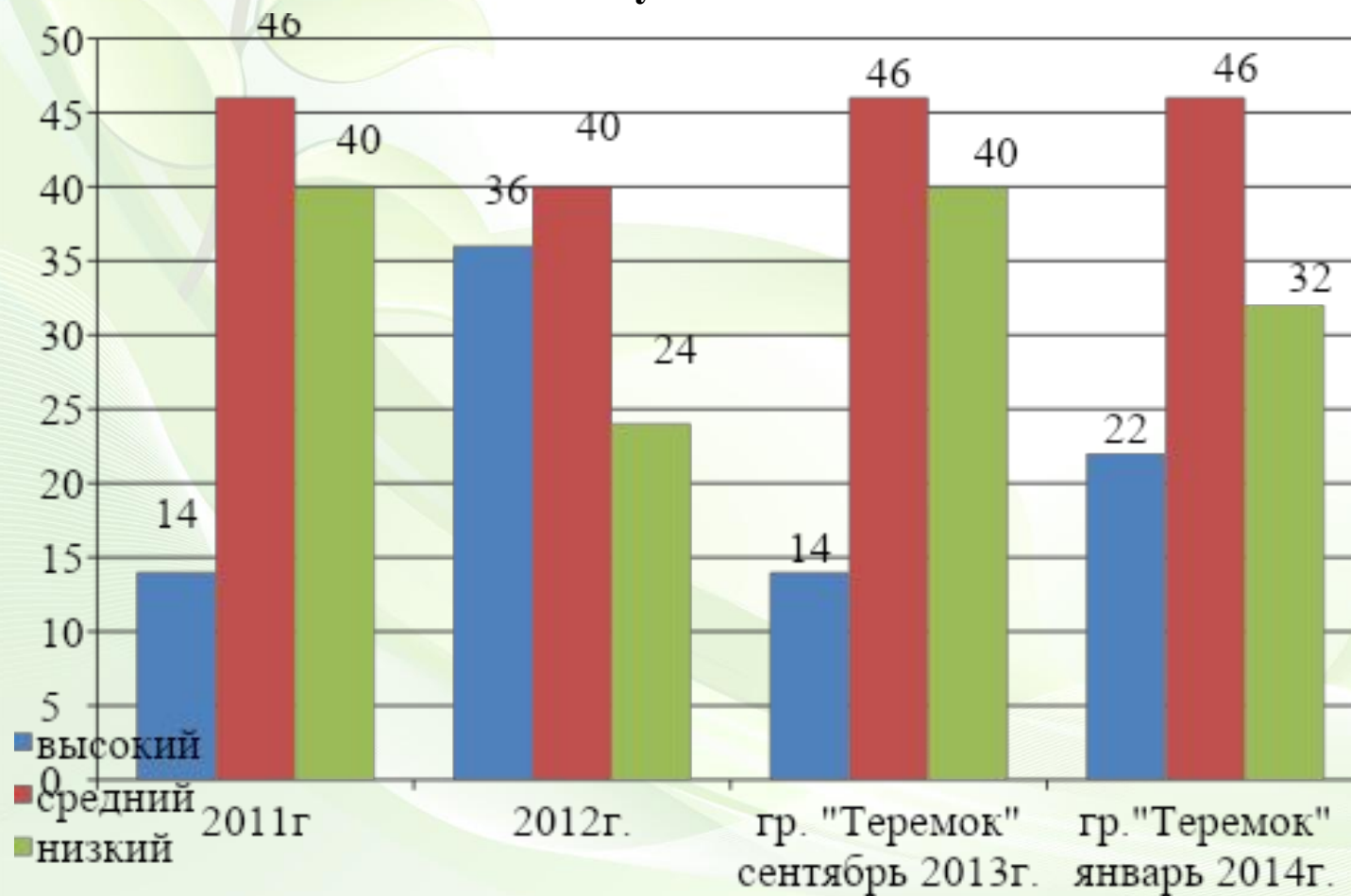
- ◆ «На что это похоже»
- ◆ «Расколдуй картинку»
- ◆ «Продолжи рисунок»
- ◆ «Волшебные картинки»
- ◆ «Дорисуй»
- ◆ «На что похожи наши ладошки»
- ◆ «Волшебные кляксы»
- ◆ «Волшебная ниточка»
- ◆ «О чем рассказала музыка»
- ◆ «Несуществующее животное или растение»
- ◆ «Цветные сказки»
- ◆ «Нарисуй настроение»
- ◆ «Закорючки»
- ◆ «Продолжи рисунок»
- ◆ «Представь себе»
- ◆ «Точка, точка»

# III этап - творческий



# Результативность опыта

Диагностики развития творческих способностей детей (по методике Т. Г. Казаковой) свидетельствуют о положительной динамике



# Нетрадиционная техника рисования



❖ *Восковые мелки + акварель (4 года)*

# Нетрадиционная техника рисования



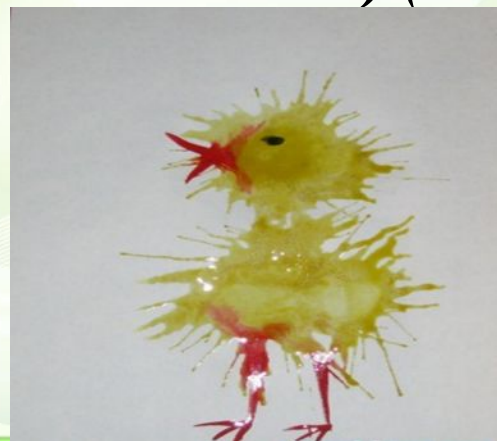
❖ *Свеча + акварель (4 года)*

# Нетрадиционная техника рисования



❖ *Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист) (5 лет)*

❖ *Кляксография обычная (5 лет)*





# Нетрадиционная техника рисования

- ❖ *Кляксография с ниточкой (5 лет)*



- ❖ *Аквадельные мелки (5 лет)*

# Нетрадиционная техника рисования

❖ Тычкование (5 лет)



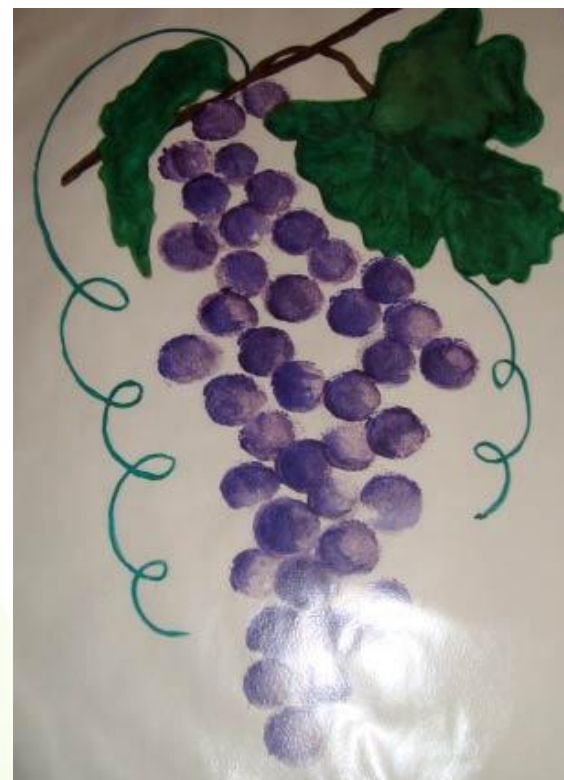
❖ Цветной граттаж (5 лет)



❖ Монотипия пейзажная (6 лет)

# Нетрадиционные техники рисования

## ❖ Печать по трафарету (5 лет)



## ❖ Монотипия предметная (5 лет)



**Спасибо за внимание!**