

Тема опыта

«Формирование творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования»

Автор:

Вотинцева Наталья Сергеевна
Воспитатель МБДОУ №76 «Капелька»

Условия возникновения опыта

- ❖ не умение сформировать у дошкольников способности выражать фантазию и восприятие окружающего их мира
- ❖ развитие интеллектуальных и творческих способностей креативного мышление в семье на низком уровне
- ❖ развитие творческих способностей ребенка на недостаточном уровне.

Актуальность опыта

- ❖ **современное общество имеет потребность в творческой личности.**
- ❖ **многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.**
- ❖ **наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека**

Новизна опыта

Комбинация элементов методик:

- ❖ *Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»*
- ❖ *А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».*
- ❖ *И. А. Лыкова. Программа" Цветные ладошки*

Ведущая педагогическая идея

- ❖ *Формирование творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования*

Диапазон опыта

*виды учебно –
игровой деятельности*

*разработка
перспективного плана
внедрение педагогического
опыта для родителей и
педагогов*

*разработка конспектов
(дети, родители и
педагоги)*

*реализация содержания
опыта работы в течение
5-и лет
(20013-2018)*

Технология опыта

Цель: формировать у детей творческие способности.



Технология опыта

Задачи:

- ❖ **формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.**
- ❖ **развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.**
- ❖ **воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.**
- ❖ **формировать умение видеть и понимать красоту многоцветного мира.**

Технология опыта

СРЕДА



**Зона
Художественного
творчества**

Этапы опыта

I этап

- **информационно-аналитический**
(2013– 2014 уч. год – август-сентябрь)
- **Цель:** повысить уровень профессиональной компетентности, определить объем материала, который будет адресован детям.

II этап

- проектировочный**
(2013 – 2014 уч. год – сентябрь-октябрь)
- **Цель:** составить систему игр для развития художественных и творческих способностей ребенка.

III этап

- творческий**
(2013 – 2018 уч. год)
- **Цель:** изготовление карточек на восприятие цвета и развитие художественно-эстетического вкуса.

I этап - информационно-аналитический

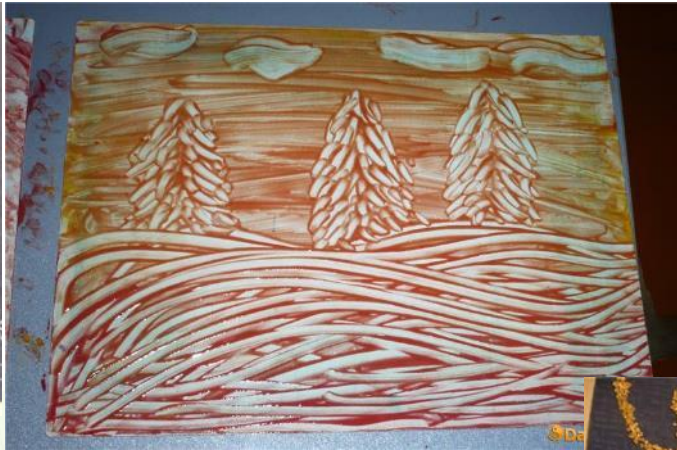


II этап - проектировочный

Игры на развитие художественного воображения:

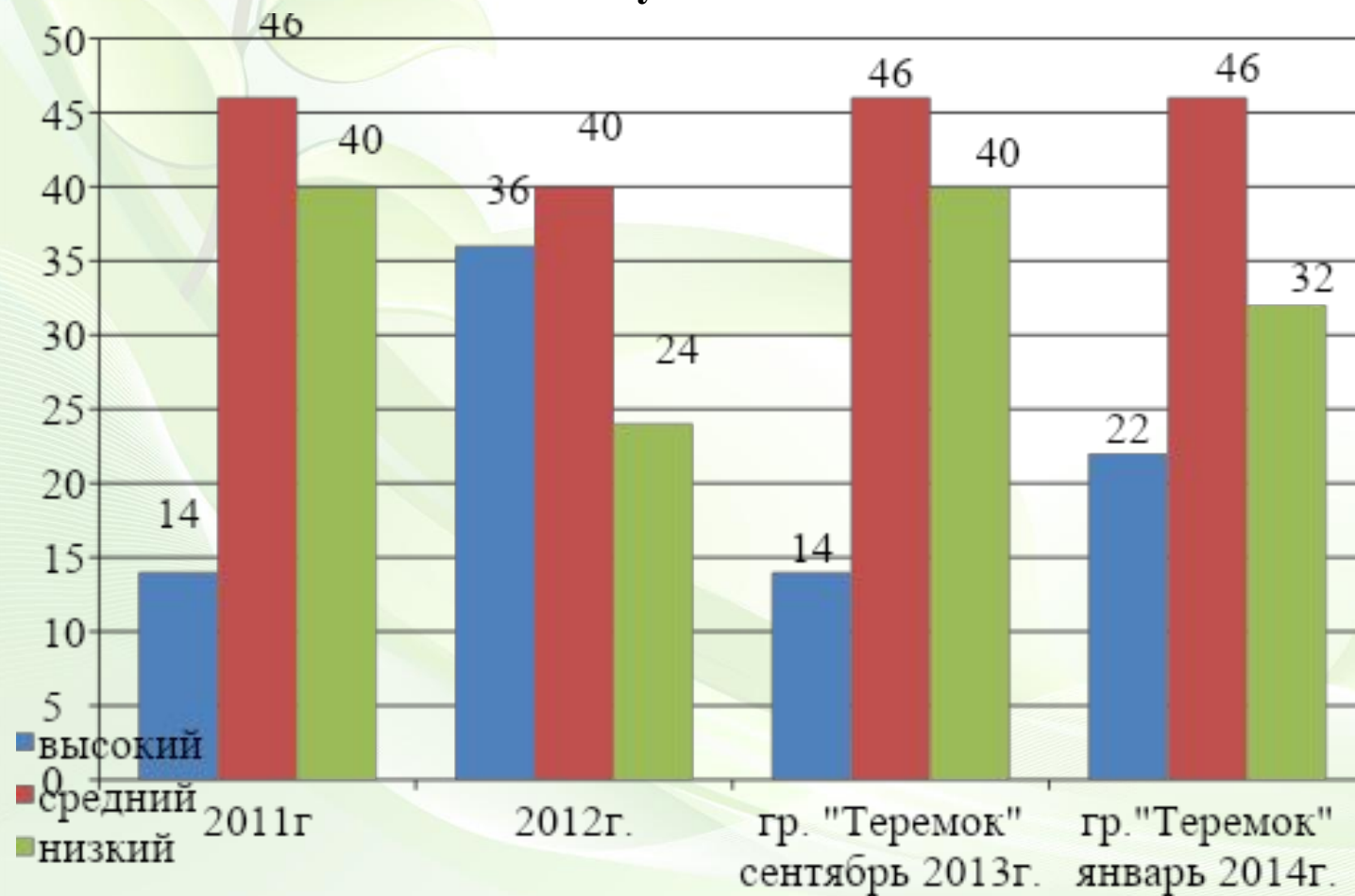
- ◆ «На что это похоже»
- ◆ «Расколдуй картинку»
- ◆ «Продолжи рисунок»
- ◆ «Волшебные картинки»
- ◆ «Дорисуй»
- ◆ «На что похожи наши ладошки»
- ◆ «Волшебные кляксы»
- ◆ «Волшебная ниточка»
- ◆ «О чем рассказала музыка»
- ◆ «Несуществующее животное или растение»
- ◆ «Цветные сказки»
- ◆ «Нарисуй настроение»
- ◆ «Закорючки»
- ◆ «Продолжи рисунок»
- ◆ «Представь себе»
- ◆ «Точка, точка»

III этап - творческий



Результативность опыта

Диагностики развития творческих способностей детей (по методике Т. Г. Казаковой) свидетельствуют о положительной динамике



Нетрадиционная техника рисования



❖ *Восковые мелки + акварель (4 года)*

Нетрадиционная техника рисования



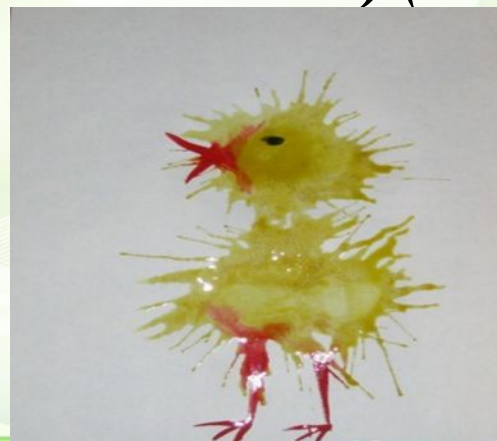
❖ *Свеча + акварель (4 года)*

Нетрадиционная техника рисования



❖ *Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист) (5 лет)*

❖ *Кляксография обычная (5 лет)*



Нетрадиционная техника рисования

- ❖ *Кляксография с ниточкой (5 лет)*



- ❖ *Акварельные мелки (5 лет)*

Нетрадиционная техника рисования

❖ Тычkovание (5 лет)



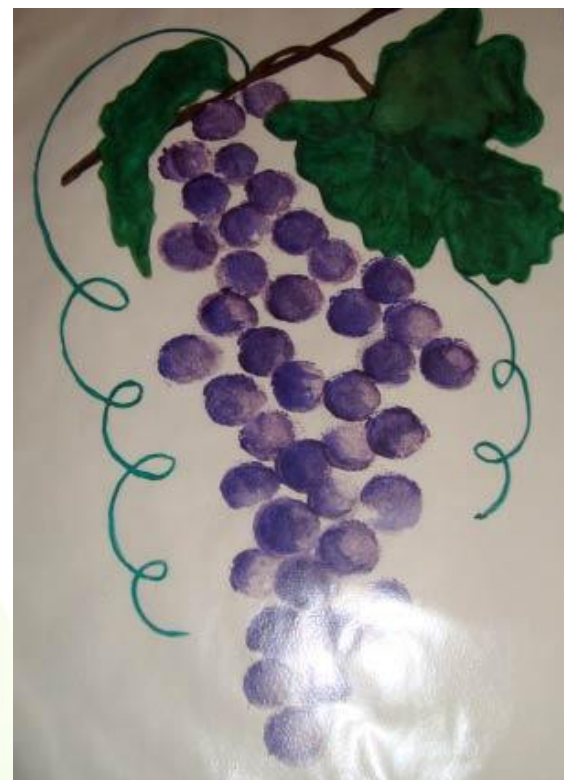
❖ Цветной граттаж (5 лет)



❖ Монотипия пейзажная (6 лет)

Нетрадиционные техники рисования

❖ Печать по трафарету (5 лет)



❖ Монотипия предметная (5 лет)



Спасибо за внимание!