

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 26»

Опыт работы «Дизайн в ДОУ»

Воспитатель:
Галкина Светлана Петровна

Цель :

создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна

Задачи:

- развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома;
- формировать оценочное отношение к окружающему миру, способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- развивать интерес к дизайн – творчеству;
- развивать познавательную активность, общение, самостоятельность;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.



Знакомство детей с
МОИМ ТВОРЧЕСТВОМ



Детская дизайнерская деятельность

Изготовление
нашей первой
поделки
«ГУСЕНИЦА»



Детская дизайнерская деятельность



Используя «ВИЗИРНУЮ РАМКУ» и «ПОНО» дети составляли интересные композиции из цветов, фруктов, листьев.



Вот такие мы
дизайнеры

Детская дизайнерская деятельность



«МИНУТКИ КРАСОТЫ»

ИСПОЛЬЗУЯ «ВИЗИРНУЮ РАМКУ»
на прогулке наблюдали за
красотой зимнего пейзажа



С большим желанием
дети изготавливали
поделки из фетра



Организовал
и выставку
детских работ
в нашей
группе





ВИКТОРОВА УЛЯНА



САРЫЧЕВА КИРА



ВИКТОРОВА СОФЬЯ



САРЫЧЕВА КИРА



САРЫЧЕВА ВЕРОНИКА

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА
«АХ, КАКИЕ ШЛЯПКИ»



Авторская выставка воспитанницы нашей группы Варламовой Ульяны



Творческий конкурс «Дары осени» (взаимодействие с родителями)





ВАСИЛЬЧЕНКОВА
ВЕРНИКА

ВАСИЛЬЧЕНКОВА
ВЕРНИКА

ДРЕБИН КИРИЛ

САКАНЯ
РАЗАЭЛЬ

ОАО «Торговый дом «ВОТКИНСКИЙ ЗАВОД»

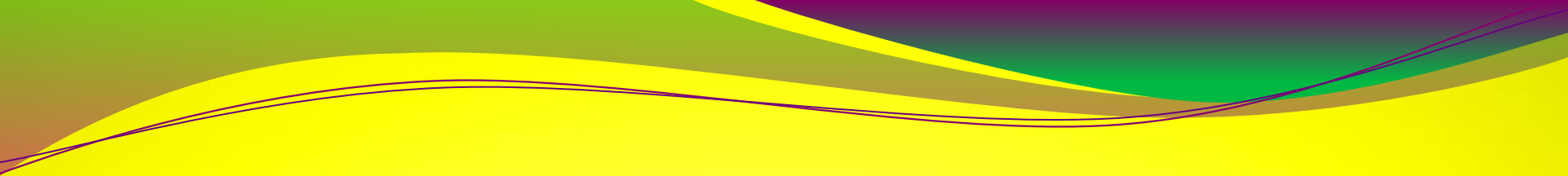
Конкурс новогодней
игрушки
(взаимодействие с
семьями
воспитанников)



Конкурс причесок «Осенние фантазии»







Таким образом, главное для юного дизайнера — нестандартное мышление, фантазия, умение составлять композиции. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять нешаблонное видение окружающего мира.

