Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26»

Опыт работы «Дизайн в ДОУ»

Воспитатель:
Галкина Светлана Петровна

Цель :

создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна

Задачи:

- развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома;
- формировать оценочное отношение к окружающему миру, способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- развивать интерес к дизайн – творчеству;
- развивать познавательную активность, общение, самостоятельность;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Знакомство детей с моим творчеством

Детская дизайнерская деятельност

Изготовление нашей первой поделки «ГУСЕНИЦА»

Детская дизайнерская деятельность

Используя «ВИЗИРНУЮ РАМКУ» и «ПОНО» дети составляли интересные композиции из цветов, фруктов, листьев.

Вот такие мы дизайнеры

Детская дизайнерская деятельность

«МИНУТКИ КРАСОТЫ»

ИСПОЛЬЗУЯ «ВИЗИРНУЮ РАМКУ» на прогулке наблюдали за красотой зимнего пейзажа

С большим желанием дети изготавливали поделки из фетра

Организовал и выставку детских работ в нашей группе

ЛАМОВА УЛЬЯНА
САРЫЧЕВА КИРА
САРЫЧЕВА КИРА
ЧЕВА ВЕРОНИКА
КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОАТА
«АХ ,КАКИЕ ШЛЯПКИ»

ФЛАМИНГО

Авторская выставка воспитанницы нашей группы Варламовой Ульяны

Творческий конкурс «Дары осени» (взаимодействие с родителями)

Дербин Кирилл
Васильченкова Вероника
Саканян Рафаэль

Конкурс новогодней игрушки (взаимодействие с семьями воспитанников)

Конкурс причесок «Осенние фантазии»

Конкурс «Вот такие мы модельеры - дизайнеры» (взаимодействие с семьей)

Таким образом, главное для юного дизайнера — нестандартное мышление, фантазия, умение составлять композиции. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять нешаблонное видение окружающего мира.