

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ  
ЕВСТАФЬЕВОЙ  
ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ,  
ВОСПИТАТЕЛЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ  
САД №10 «СКАЗКА» г.  
НОВОЧЕБОКСАРСКА**



## *О СЕБЕ*

- Евстафьева Ольга Николаевна
- окончила ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2009г.
- общий трудовой стаж: 5,5 лет
- стаж педагогической работы: 5,5 лет



# *Почему нравится работать в ДОУ*

Нравится делать детей счастливыми, самим от этого получать радость.

Находится в атмосфере постоянных

улыбок, восторга, смеха.

Люблю

проводить с ними время.





# Участвуем в неделе чувашской культуры





# Мы на празднике



# Направление работы

**Наше направление работы – художественно-эстетическое. Согласно ФГОС ДО – художественно – эстетическое**

**направление  
является одним  
из приоритетных.**





# Рисование витражными красками

Витраж это стеклянная картина, мозаика, это произведение декоративно – прикладного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала.

- Существует множество вариантов изготовления витражей, но в основе каждого лежит один принцип. По заранее выбранному рисунку изготавливают шаблон, по которому резали цветное стекло. Затем его обжигают в печах, после чего спаивают специально приготовленными свинцовыми прутьями.
- В работе с дошкольниками используем роспись витражными красками. Это аппликации многократного использования. После высыхания готовую картинку можно наклеивать и снимать с поверхности несколько раз. В качестве поверхности могут выступать окна, стекла, стенки холодильника, зеркала и другие плоские и гладкие поверхности.



# Порядок работы с витражными красками

1. Выберите любой понравившийся рисунок, раскраску, эскиз, специальные формочки и т.п.
2. Положите рисунок в файл. Специальной краской для контуров обведите контурные линии.
3. Раскрасьте рисунок. Для этого просто закрасьте пространство между контурами витражными красками равномерным слоем. Тюбики имеют специальный тонкий носик, из которого наливается краска. Краски можно смешивать друг с другом, получая большое разнообразие оттенков. Высыхая, неоновые цвета становятся прозрачными, очень светлыми и красиво переливаются.
4. Когда рисунок высохнет, превратится в прозрачную эластичную цветную пленку, которую можно легко снять с файла.



# Если нет витражных красок

- Наливаем в емкость клей ПВА (около 2 чайных ложек)
- Добавляем туда пищевой краситель или гелевую пасту от ручек, размешиваем
- Изготавливаем столько цветов, сколько нужно и можно рисовать кисточкой. Чем больше краски будет нанесено, тем лучше, плотнее получится картинка после высыхания.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!  
УСПЕХОВ В РАБОТЕ!

