

*Духовно нравственное
воспитание на традициях
русской народной культуры*



**Воспитатель: Тархина А.В.
МБОУ Сосновская НШ**



Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, в качестве приоритетных задач я выделила следующие:

- формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
- знакомить с достоянием предков, которое поможет вырасти личностями, сознающими свою сопричастность к богатейшей тысячелетней истории родного народа;
- повышать познавательную активность детей;

формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей;

воспитывать достойного человека, будущего гражданина



*Реализация данной работы
проводится по следующим
образовательным областям:*

- 1. социально-коммуникативное развитие;*
- 2. познавательное развитие;*
- 3. речевое развитие;*
- 4. художественно-эстетическое развитие;*
- 5. физическое развитие.*

1. Социально-коммуникативное развитие



- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Мы богатыри», «В красном углу», «Наш колхоз», «Строители», «Библиотекарь», «Кафе», «Больница», «Почта», «Магазин».
- Игровые ситуации: «Новый дом для Машеньки», «Знакомство с куклами», «Званный обед», «Наводим чистоту», «Встреча гостей», «Собери богатыря», «Сбор урожая», «Новая книга», «Книжная мастерская», «Открытие кафе», «К нам приехал доктор», «Делаем покупки», «Наши питомцы».

Уголок Русской изб



Уголок театральный



Инсценировки сказок



2. Познательное развитие



- Ознакомление с предметным окружением: «Русская изба», «Деревянная и глиняная посуда», «Глиняные игрушки», «Прялка и веретено», «Рушник», «Сарафан и кокошник», «Косоворотка и портки», «Лапти», «Тряпичная кукла».
- Ознакомление с социальным окружением: «Мое имя», «Моя семья», «Мое село», «Мой дом – Россия», «Наши предки – Славяне».
- Экспериментирование: «Металл и ткань», «Бумага и береста», «Дерево и металл».

Патриотический угол



3. Речевое развитие

- Чтение русских народных сказок.
- Заучивание чистоговорок, скороговорок, перевертышей, пословиц и поговорок, считалок.
- Активизация словаря: славяне, изба, печь, красна девица, добрый молодец, богатырь, косоворотка, портки, сарафан, лапти, люлька, прялка, веретено, рушник, короб, горшок, ухват, коромысло, коса.
- Инсценировки сказок: «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Крылатый, мохнатый да масляный».

Книжный уголок



4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность:

- *Рисование:* «Узоры на сарафане», «Украсть косоворотку», «Голубая гжель», «Дымковская барыня», «Филимоновский козлик», «Люлька городецкая», «Рушинк для хозяйюшки», «Матрешка».
- *Аппликация:* «Украсть рушник», «Узор для чашки (Гжель)», «Ложки хохломские», «Украсть Кокошник».
- *Лепка(пластилинография):* «Золотая хохлома», «Волшебная Гжель», «Дымковский конь, петух», «Филимоновский конь», «Доски городецкие», «Русская матрешка», «Поднос Жостово».

Конструктивно-модельная деятельность:

- *Конструирование из бумаги:* «Люлька», «Русская березка», «Короб для медведя», «Кокошник для Маши».

Музыкальная деятельность:

- *пение русских народных песен, попевок, частушек;*
- *игра на музыкальных инструментах ;*
- *совместные мероприятия родителей и детей «Ярмарка», «Осенины», «Масленица», «Праздник Русской рубахи», «День защитника Отечества», «День Победы», «Праздник 8 Марта».*

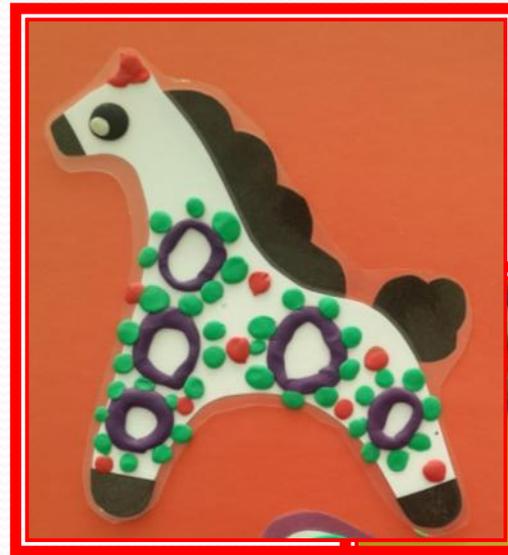
Уголок декоративно-прикладного творчества



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ





ФИЛИМОНОВСКИЙ КОНЬ

РУССКАЯ МАТРЕШКА





ЖОСТОВО



РОДЕЦ



ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



ВОЛШЕБНАЯ ГЖЕЛЬ



5. Физическое развитие

Русские народный подвижные игры::

«Заря-Зарница», «Садовник», «У бабушки Миланьи», «Ручеек», «Огородник», «Катай каравай», «Аист и лягушки», «Гори ясно», «Краски», «Колечко», «Баба Яга», «Золотые ворота», «Ловишки с ленточками»



Формы организации образовательной деятельности с детьми

Совместная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры: «Подбери узор», «Собери символику», «Лишний узор».</p> <p>Чтение художественной литературы: сказки, песенки, потешки, поговорки, загадки, небылицы, дразнилки, перевертыши, загадки.</p>	<p>Формирование целостной картины мира: «Моя семья», «Мое имя», «Мой дом - Россия», «Символы России», «Славянская семья: родство и занятие», «Путешествие в древнюю Русь», «Знакомство с предметами быта: прялкой и веретеном», «Богатыри»;</p> <p>Рисование: «Русский народный костюм», «Хохлома», «Гжель», «Дымковский конь», «Русская матрешка»,</p> <p>Аппликация: «Украсть рушник», «Украсть кокошник».</p> <p>Декоративная лепка: «Филимоновский конь», «Дымковский петушок», «Волшебная хохлома», «Гжель», «Жостовский поднос».</p>	<p>Предметно-развивающая среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок «Русская изба»; - патриотический уголок; - уголок декоративно-прикладного творчества; - книжный уголок; - уголок театральный; - физкультурный уголок. 	<p>Конкурсы: «Осенний букет», «Весна пришла(из природных материалов)», «Пасхальная радость», «Елизовская осень»</p> <p>Акции: «Чистое сердце», «Покорми птиц», «Сохраним лес от пожаров», «Зеленая тропа», «Сохрани елочке жизнь»</p> <p>Проекты «Дерево в каждый дом».</p> <p>Родительские собрания: «Я-Семья-Род-Народ», «Волшебные узоры», «Волшебный мир книг»</p> <p>Совместные мероприятия: Ярмарка, Масленица, Пасха, «День защитника Отечества», «День Победы», «Папа-мама-я-спортивная семья», утренники.</p>

Широка масленица



Как на ярмарке весело



Выставки детских работ:



МОЯ РОДИНА



В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ





«Весенняя нежность»
Тархина А. В.

«Петр и Павел»
Леянович Антоний
логд. гр.

«Пасхальное яичко»
Колмакова Тая
ст. гр.

«С наступающей
пасхой»
Кваша Данил
ст. гр.

ПАСХА





ВСТРЕЧА ВЕСНЫ

ОСЕНИНЫ



ЯРМАРКА «ЕЛИЗОВСКАЯ ОСЕНЬ»



***«Давайте детям больше и больше созерцания общего, человеческого, мирового; но преимущественно старайтесь знакомить их с этими через родные и национальные явления»
В. Г. Белинский***

Приобщение дошкольников к русской народной культуре, которая хранит в себе накопленный веками духовный потенциал, поможет вырастить и воспитать в ребенке гармоничное духовно-нравственное начало. Как говорил по этому поводу В. А. Сухомлинский: «Искусство - это время и пространство, в котором живёт красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного».