Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37» г. Бакал

Развитие графомоторных навыков у дошкольников

Бандурина Н.С.

первая квалификационная категория

г. Бакал, 2020 г.

“Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”

В. А. Сухомлинский

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, молний, заклепок, завязывание шнурков и так далее. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

ЦЕЛЬ:

Формировать графические навыки,

Подготовить руку ребенка к овладению навыком письма

ЗАДАЧИ:

- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками);
- развитие графомоторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук, подготовка к овладению графикой письма;
- - развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений, развитие произвольной сферы;

Графомоторные навыки

включают в себя:

1. Мелкая мускулатура пальцев

- Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:
  - дорисовывание незаконченных рисунков;
  - дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
  - упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Этапы формирования графомоторных навыков.

~ В возрасте 1-2 лет ребенок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает в пирамидку.

~ В возрасте 2-3 лет малыш открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.

~ В возрасте от 3 до 5 лет ребенок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.

~ Становление двигательных функций продолжается до 5-6 летнего возраста.

Работа, направленная на развитие графомоторных навыков

- Совершенствовать умение детей правильно держать карандаш.
-- Пальчиковая гимнастика, физминутки.
- Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками.
- Пальчиковый театр.
- Лепка из пластилина.
- Работа с конструктором Лего.
- Различные виды аппликаций.
- Рисование по трафаретам.(Упражнения в обводке и раскраске шаблонов)
- Штриховка
- Пазлы, мозаика.

-Работа со счетными палочками,
- Дорисовка
- Применение нетрадиционных способов рисования
- Применение нетрадиционных способов аппликации
- Работа в тетради в клетку
- Работа с альбомами, раскрасками
- Копирование графических упражнений из различных пособий для дошкольников
- Завязывание, развязывание узелков и бантиков,
- заплетание, расплетание
- Вырезание ножницами по контуру
- Изготовление мелких поделок из бумаги (кораблик, самолетик)

Пальчиковые игры

-ХОРОШИЕ ПОМОЩНИКИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДГОТОВИТЬ РУКУ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ, РАЗВИТЬ КООРДИНАЦИЮ.

-РАЗВИВАЮТ МОЗГ РЕБЁНКА.

-СТИМУЛИРУЮТ РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ФАНТАЗИЮ.

-ФОРМИРУЮТ ДОБРЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМ И РЕБЁНКОМ.

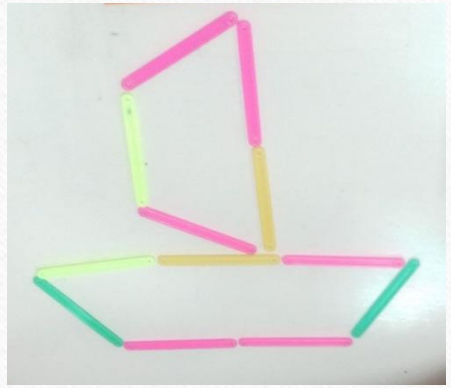
Пальчиковые игры

Пальчиковый театр

Работа с
конструктором Лего

Пазлы, мозаика

Работа со счетными палочками



Нетрадиционные способы рисования

Пластилинография

Рисование пальчиками

Нетрадиционные способы аппликации

Оригами

Аппликация из ниток

На основе проделанной работы, могу сделать следующий ***вывод:***

-у детей скоординированы движения руки и глаза;

-дети не испытывают страха перед пишущим предметом, держат уверенно карандаш;

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!