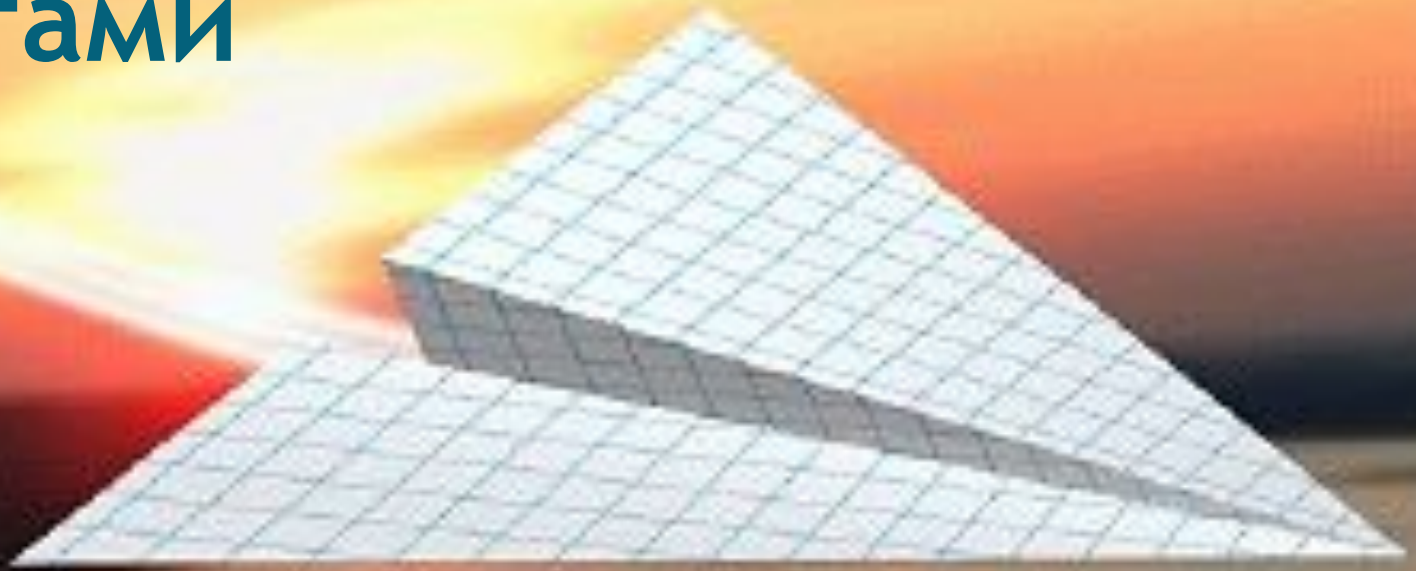


Опыт работы «Волшебная бумага» в технике Оригами разновозрастная группа

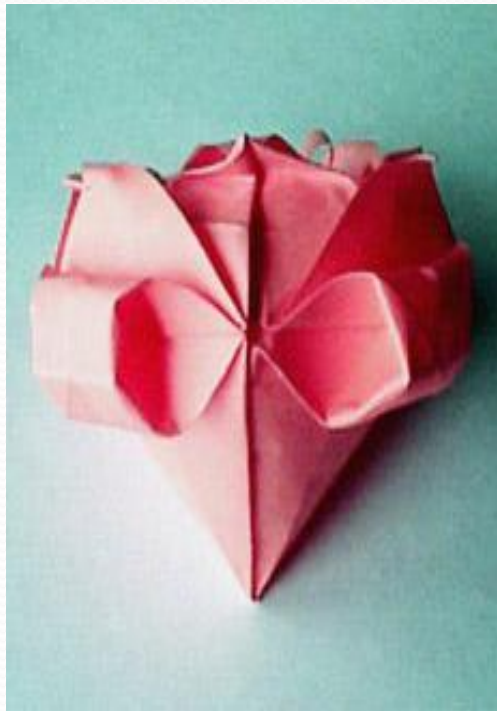
Выполнила Литвинова Дарья Алексеевна
Воспитатель II категории

г. Бакал 2014

**Цель: Развитие у детей
познавательных процессов и
мелкой моторики рук
посредством искусства
оригами**



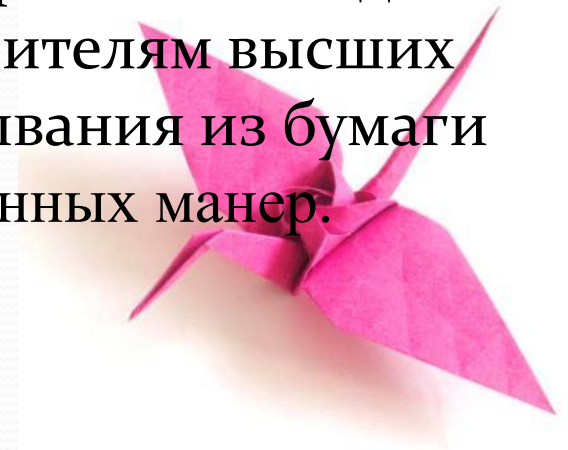
Задачи



- I. Обучающие:
 - Обучать различным приемам работы с бумагой, инструментами необходимыми для занятия
 - Учить понимать и запоминать схемы и алгоритмы последовательности действий с бумагой
 - Закреплять названия геометрических форм и узнавание цветов и их оттенков
- II. Развивающие:
 - Развивать мелкую моторику рук
 - Развивать различные психические процессы (память, внимание, мышление, воображение, восприятие, глазомер)
 - Развивать речевую активность детей
- III. Воспитательные:
 - Воспитывать потребность к творческому труду
 - Воспитывать художественный вкус
 - Воспитывать стремление добиваться поставленной цели

Слово **ОРИГАМИ** переводится как "сложенная бумага" (ори-гами) : "ори" - означает сложенный, а "гами" - это и "бумага" и "Бог" одновременно.

- Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами появилось после того как в древнем Китае изобрели бумагу. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Японцы видели мистическую связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где владение техникой складывания из бумаги было признаком хорошего тона и изысканных манер.



Актуальность использования

- В настоящее время оригами распространено во многих странах мира. И имеет огромное значение в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Ведущие ученые, медики, психологи, педагоги рассматривая оригами как вид деятельности пришли к выводу о пользе его для развития детей.





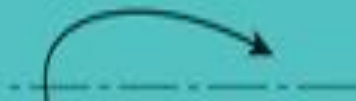









Складывая бумажные фигурки,

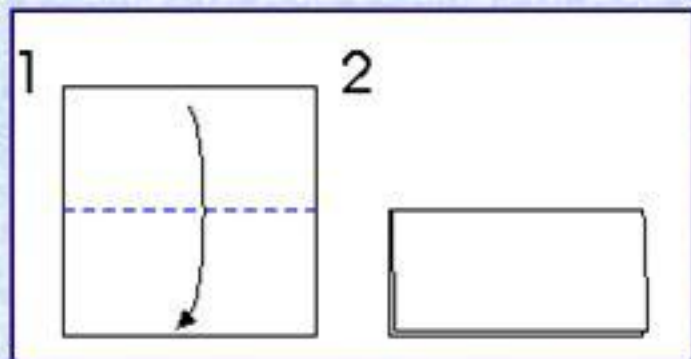
дети:

- - совершенствуют координацию тонких движений пальцев, что помогает быстрее научиться писать;
- - развивают способность четко формулировать мысль, объясняя вслух, как получилась бумажная фигурка;
- - обучаются элементам логического или абстрактного мышления, записывая или читая схемы. Умение изложить с помощью условных знаков последовательность, в какой нужно складывать фигурку, - обязательный элемент оригамской грамотности;
- - тренируют память, запоминая, как сложить ту или иную фигурку;
- - переходят на «ты» с математикой. Оригами - мир геометрических фигур: треугольников, квадратов, многоугольников, призм;
- - развивают способности к конструкторскому творчеству и пространственному мышлению;
- - воспитывают аккуратность, иначе фигурки не будут получаться - зайка не сможет шевелить ушками, лягушка не будет прыгать.
- - учатся быть терпеливыми и внимательными: чтобы фигурка получилась, надо не отвлекаясь, следовать инструкции.

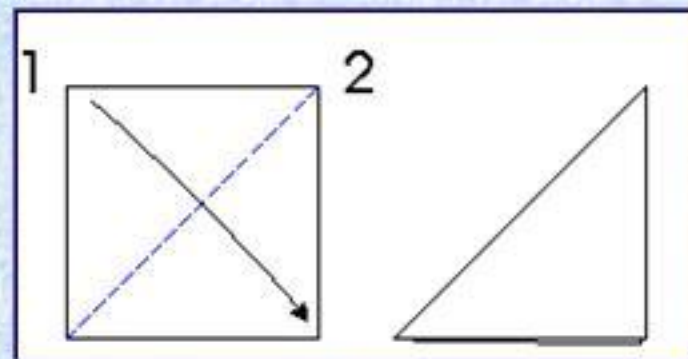
Условные обозначения принятые в оригами

	Линия видимого контура		Совмести эти точки
	Согни на себя (на лицевую сторону)		Увеличение изображения
	Согни от себя (на изнаночную сторону)		Расправь (раскрой карман)
	Согни и разогни		Вытяни
	Линия перегиба		Поверни деталь
	Переверни деталь на обратную сторону		Вогни внутрь

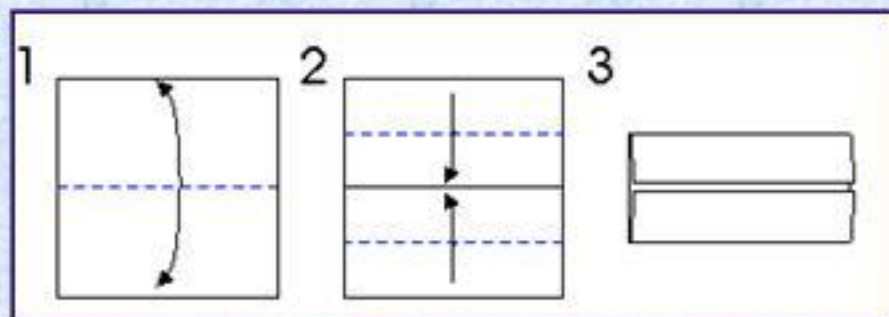
Простые базовые формы



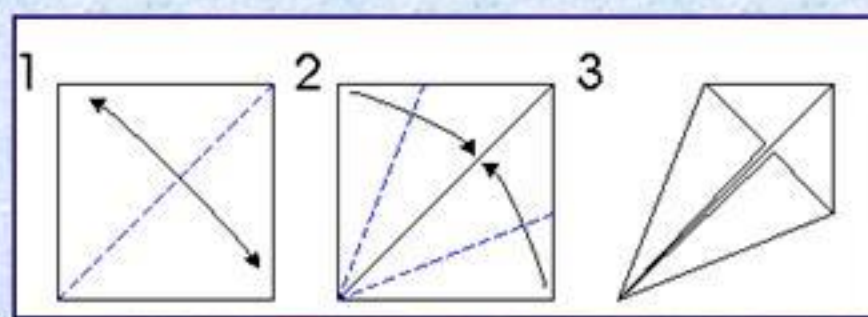
треугольник



книга

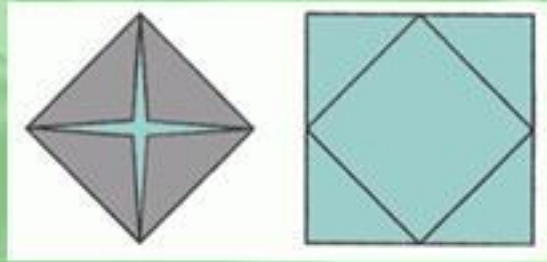


дверь

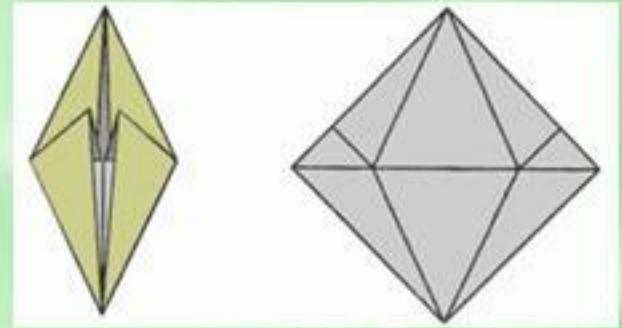


Воздушный змей

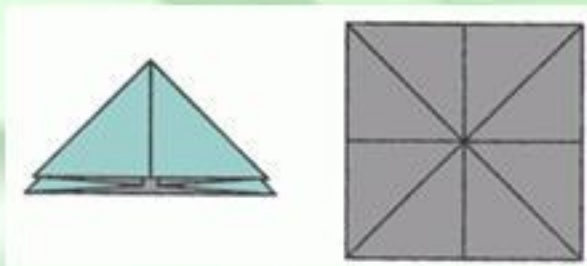
Средние базовые формы



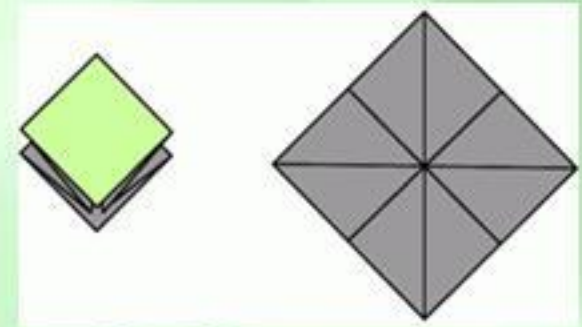
блин



рыба

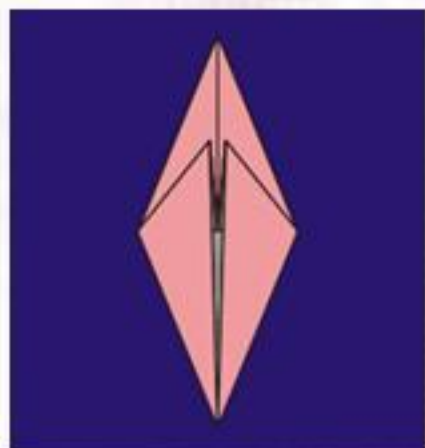


двойной квадрат

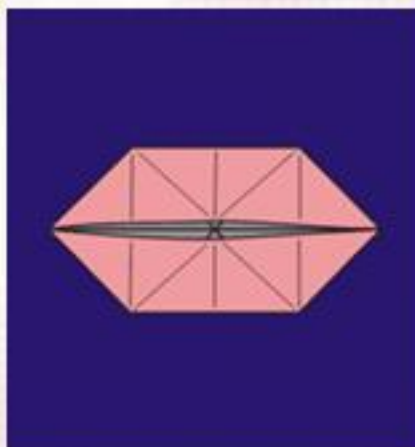


двойной треугольник

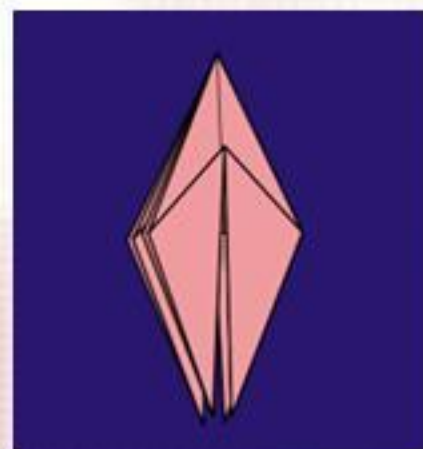
Сложные базовые формы



птица



катамаран



лягушка

Семь главных правил юных оригамистов:

- ГОТОВЬ КВАДРАТИКИ ЗАРАНЕЕ.
- РАБОТАЙ СТАРАТЕЛЬНО.
- ХОЧЕШЬ СПРОСИТЬ - ПОДНИМИ РУКУ, НЕ ВЫКРИКИВАЙ.
- ВСЕГДА ДЕРЖИ ФИГУРКУ ТАК, КАК ОНА НАРИСОВАНА НА ДОСКЕ ИЛИ В АЛЬБОМЕ, ИЛИ ТАК КАК ЕЁ ДЕРЖИТ ВОСПИТАТЕЛЬ.
- СКЛАДЫВАЙ НА СТОЛЕ.
- СДЕЛАЛ ПРАВИЛЬНО САМ - ПОМОГИ СОСЕДУ.
- ПОСЛЕ РАБОТЫ УБЕРИ ЗА СОБОЙ ВЕСЬ МУСОР.



Учимся слушать

Занятия по
оригами строятся
от простого к
сложному, т.е.
сначала для
занятий
используют самые
легкие поделки,
постепенно
переходя к более
трудным.



Учимся видеть



Учимся запоминать



Китайская мудрость

«Я слышу и забываю.
Я вижу и запоминаю.
Я делаю и понимаю.»



Я это знаю...



На занятиях по оригами дети учатся не только видеть и запоминать, как складывать ту или иную фигурку, но и правильно формулировать свои мысли, т.е. развивают свой словарный запас, развивают умение правильно строить предложения, а также учатся строить предположения на основе пространственного воображения и логического мышления.

Даже самые простые поделки из оригами вызывают у детей бурю восторга и подлинный интерес



Оригами помогает развивать творческие способности у детей





Бумага и Я - лучшие друзья!

Я доволен!

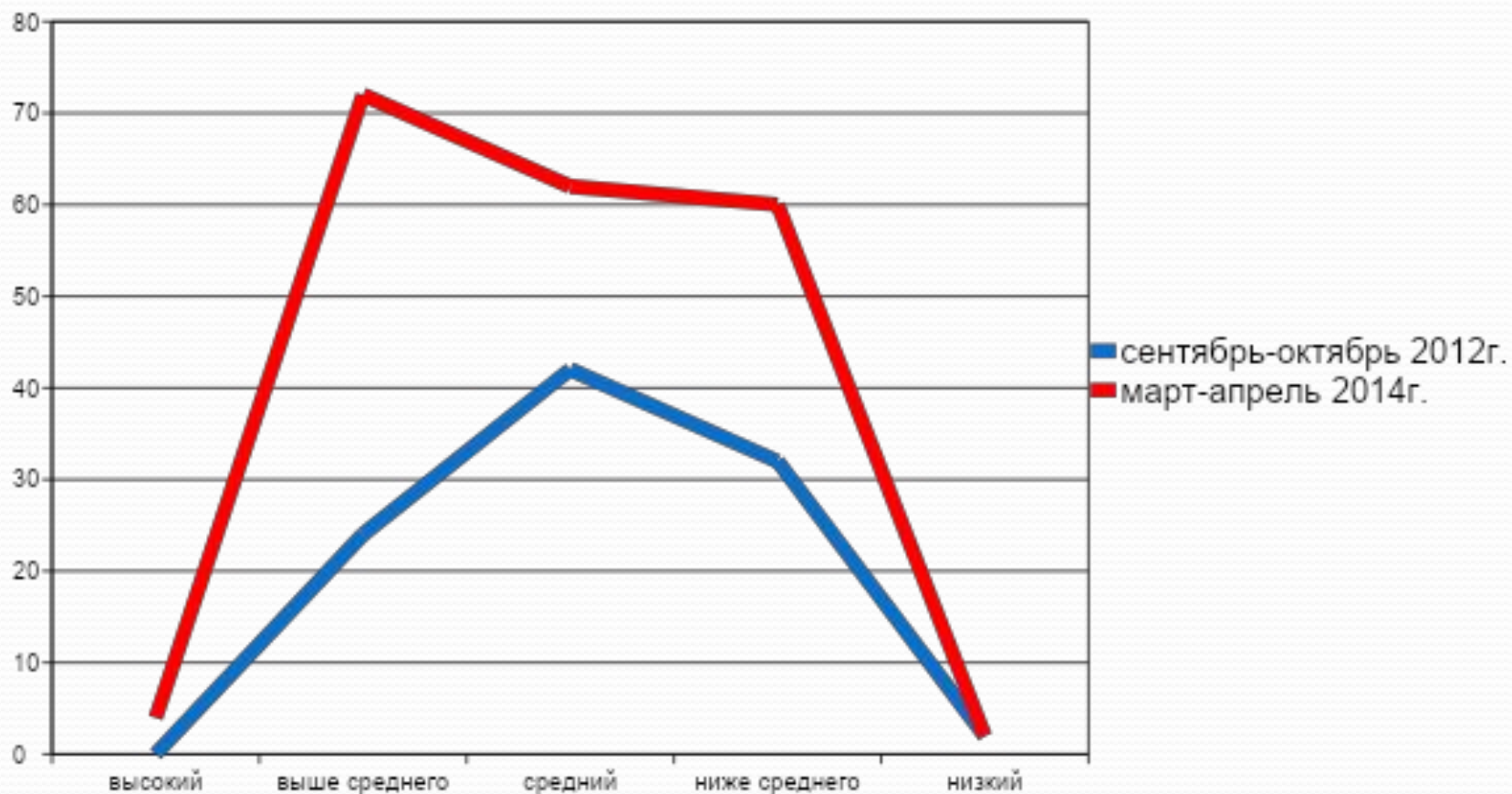


**Мы
любим
Оригами!**

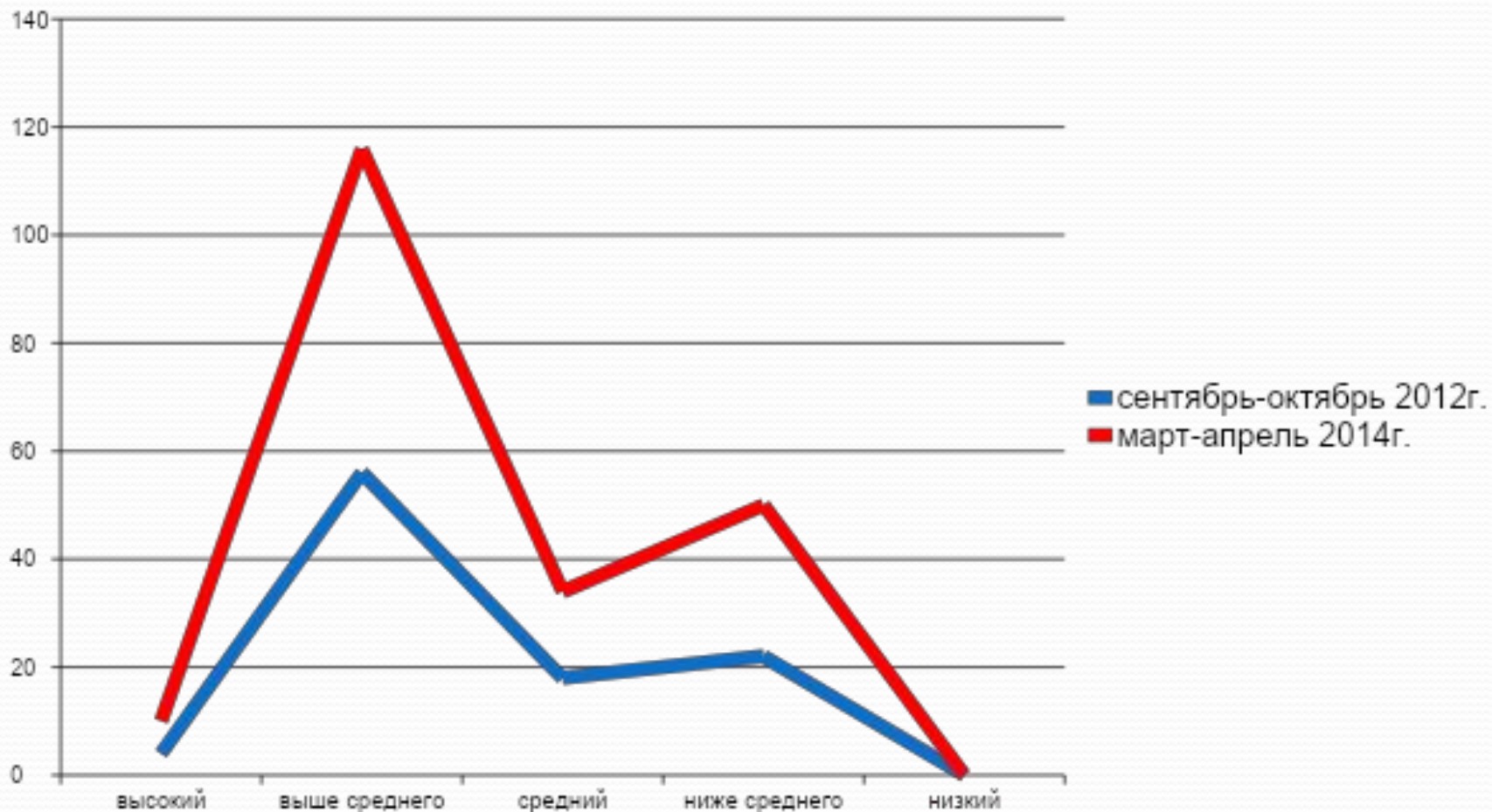


Мониторинг по развитию психических процессов в разновозрастной группе

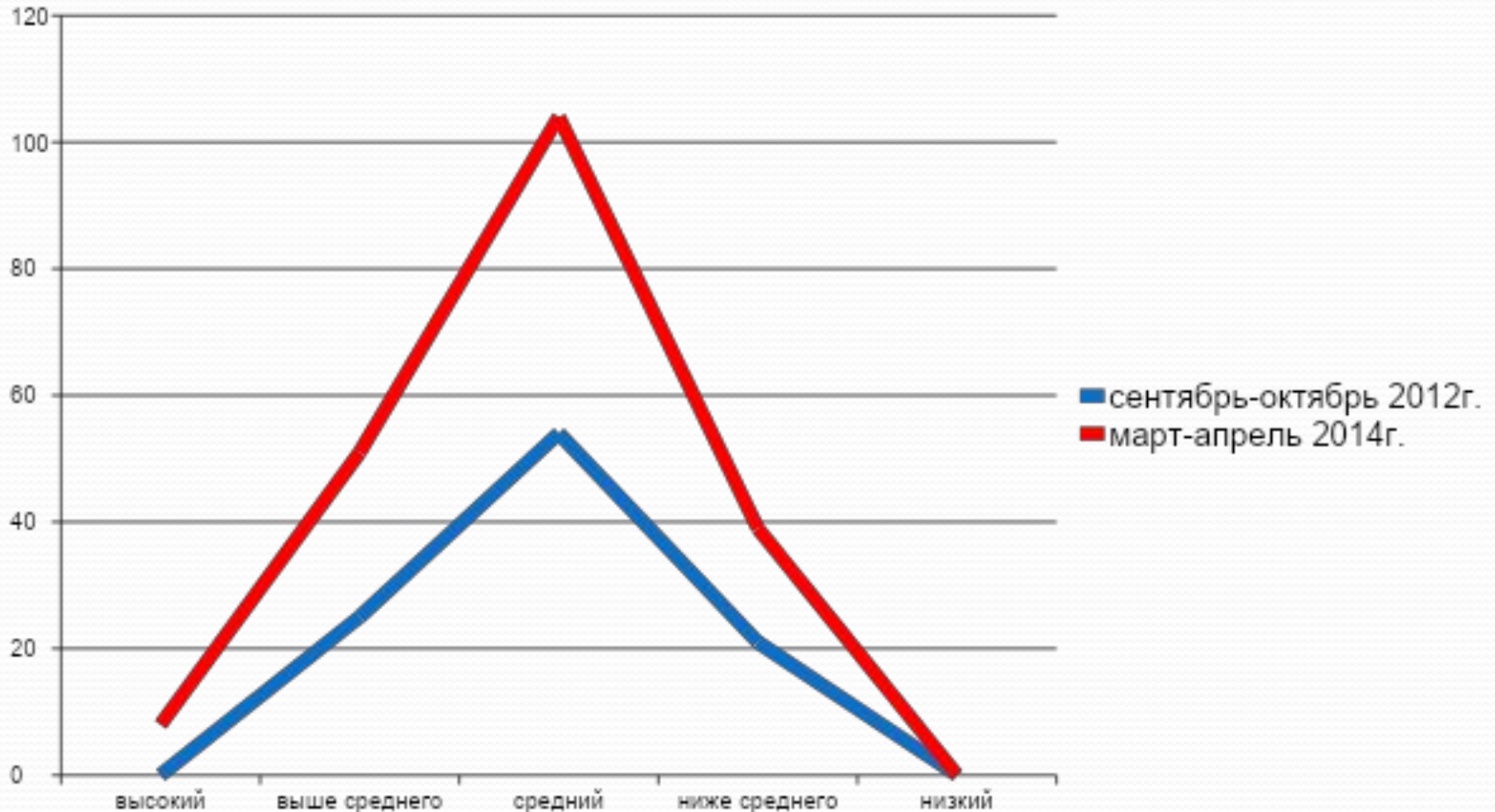
Восприятие



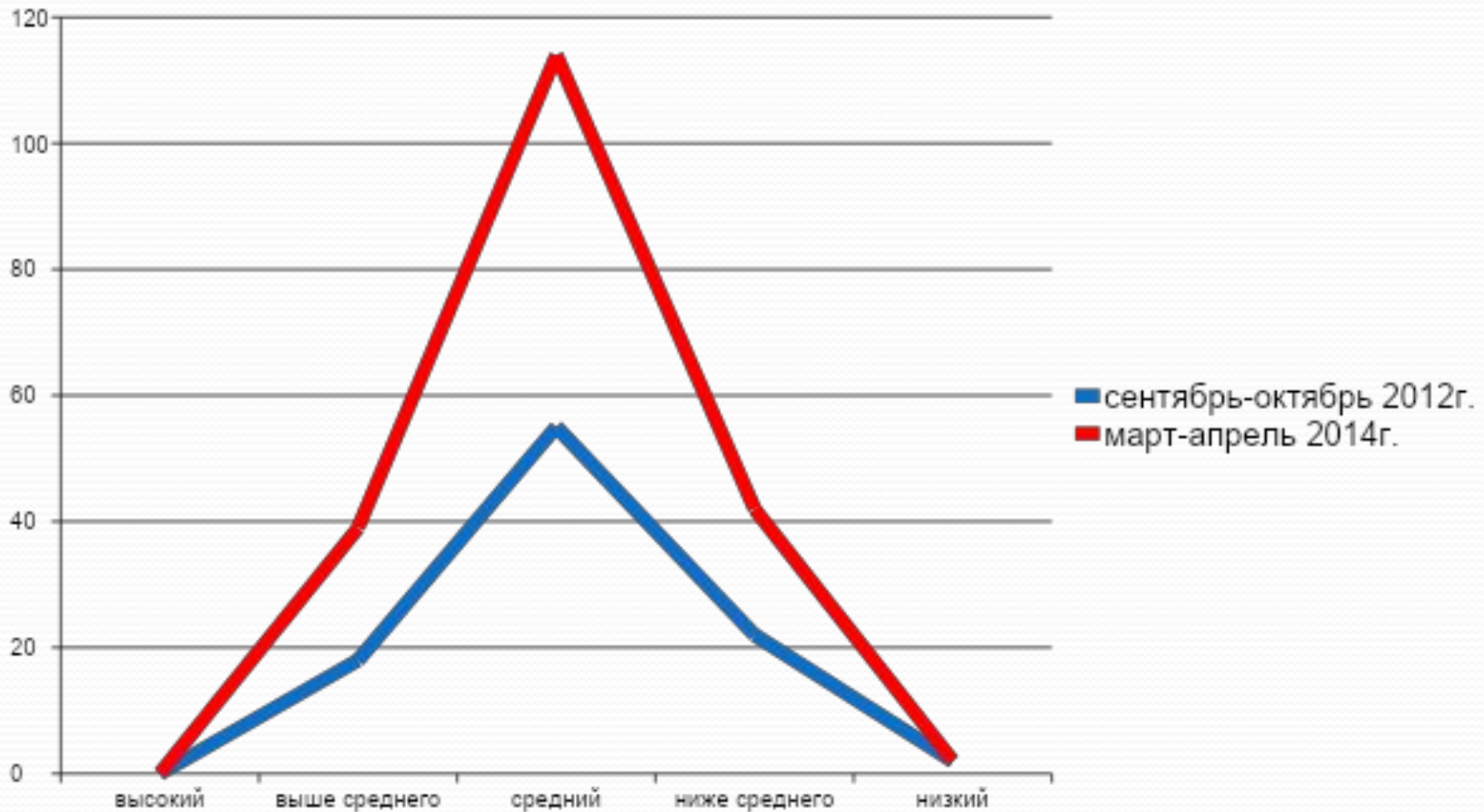
Наглядно-действенное мышление



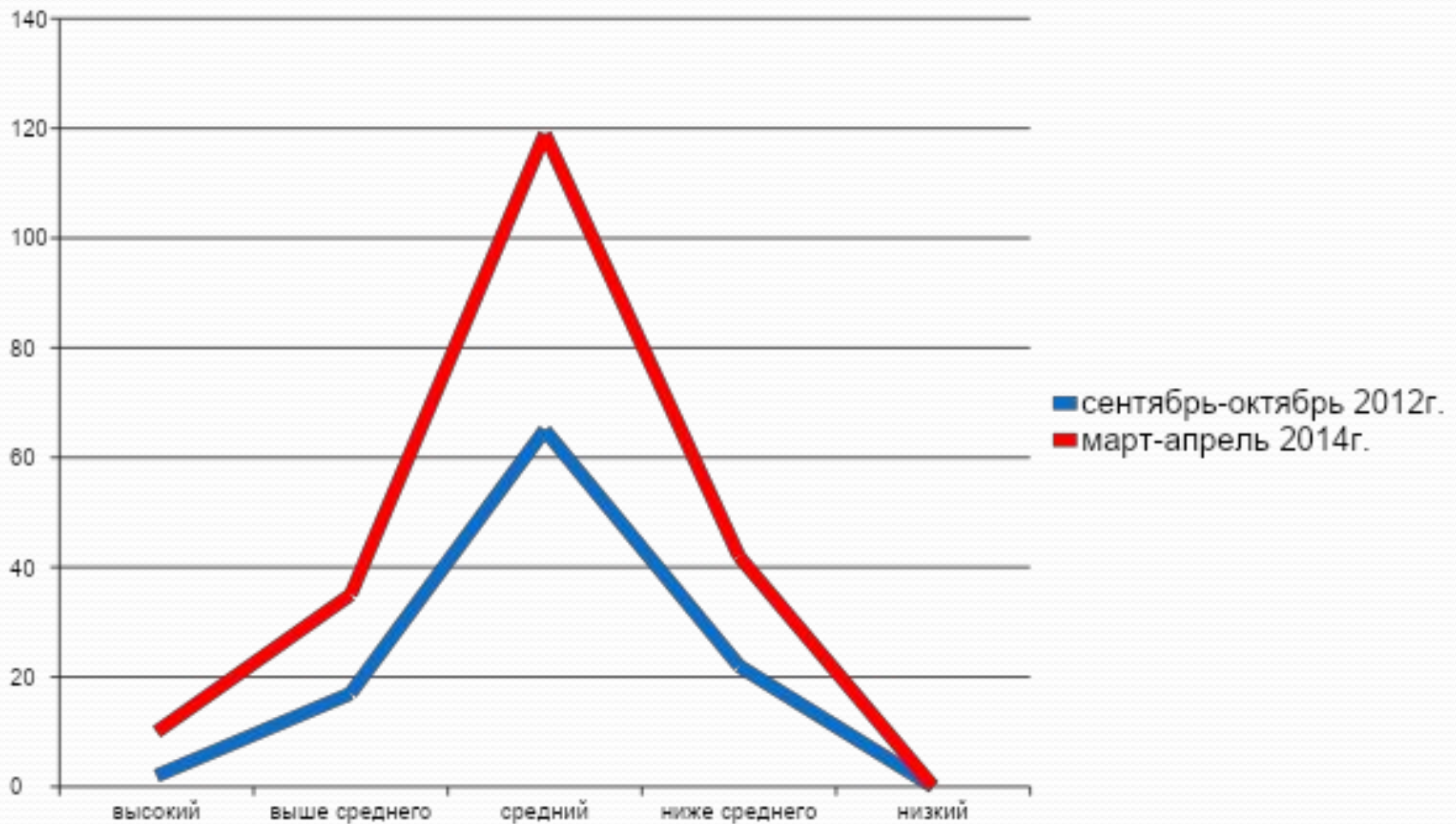
Наглядно-образное мышление



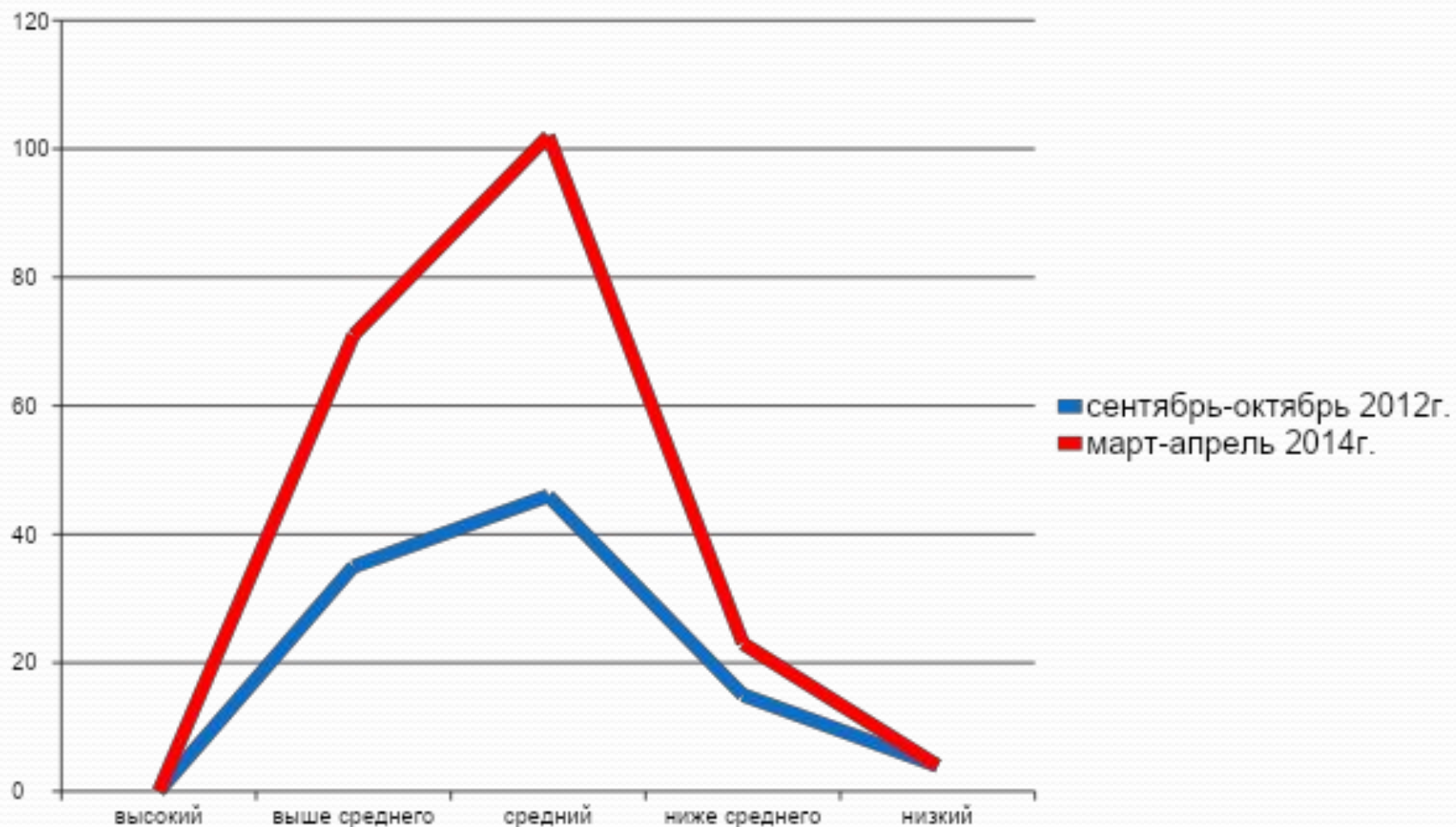
Устойчивость внимания



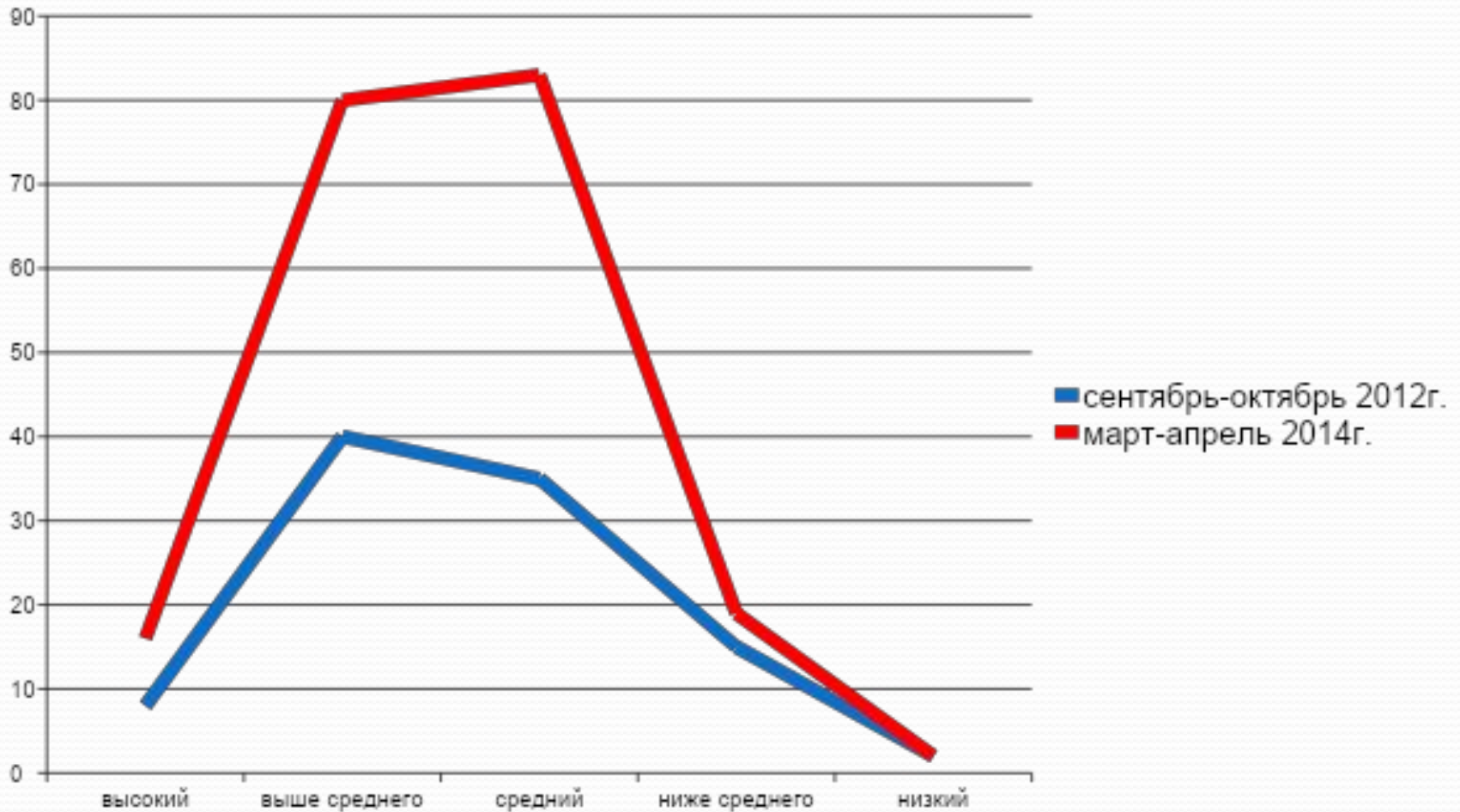
Концентрация внимания



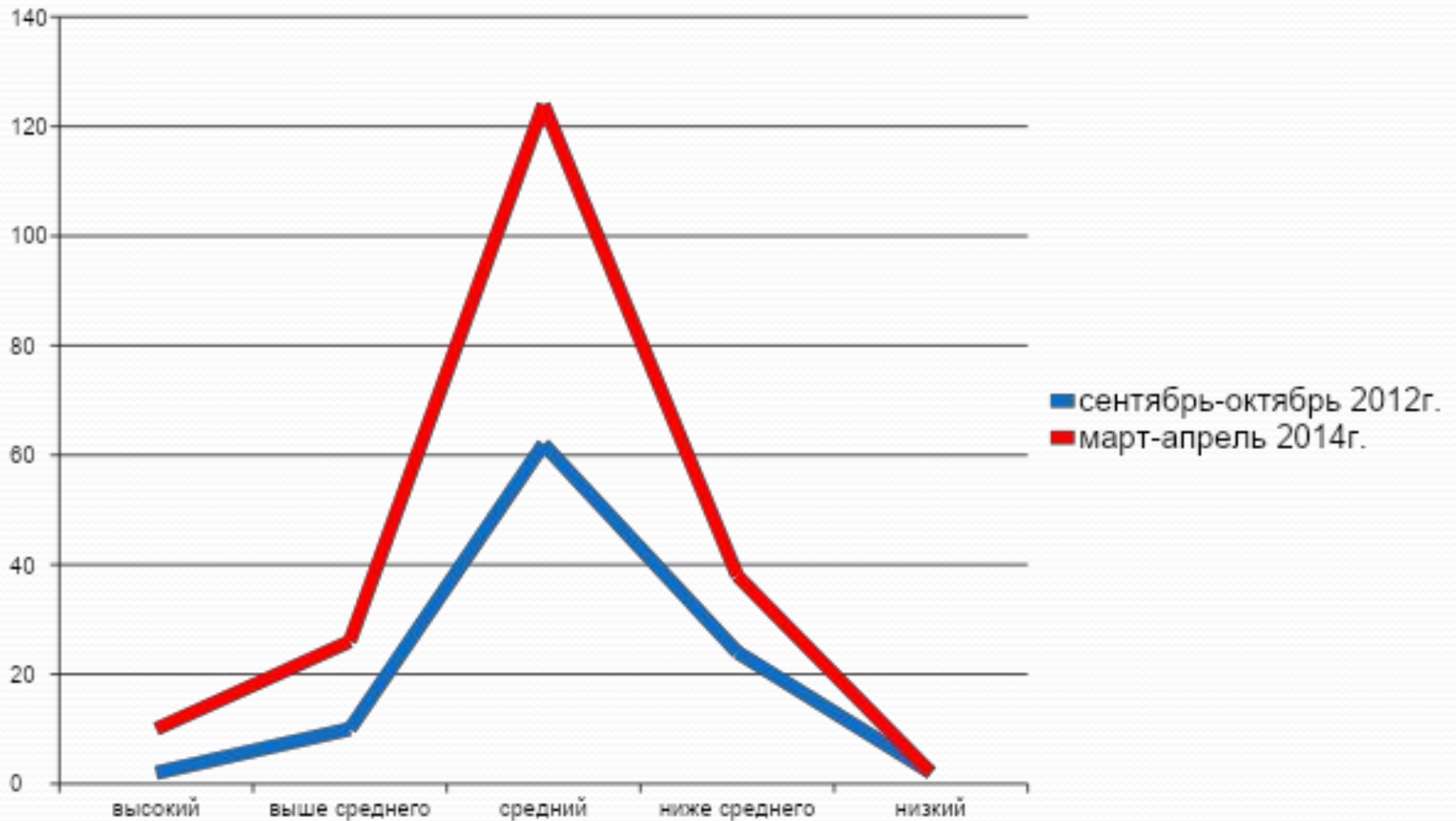
Слуховая память



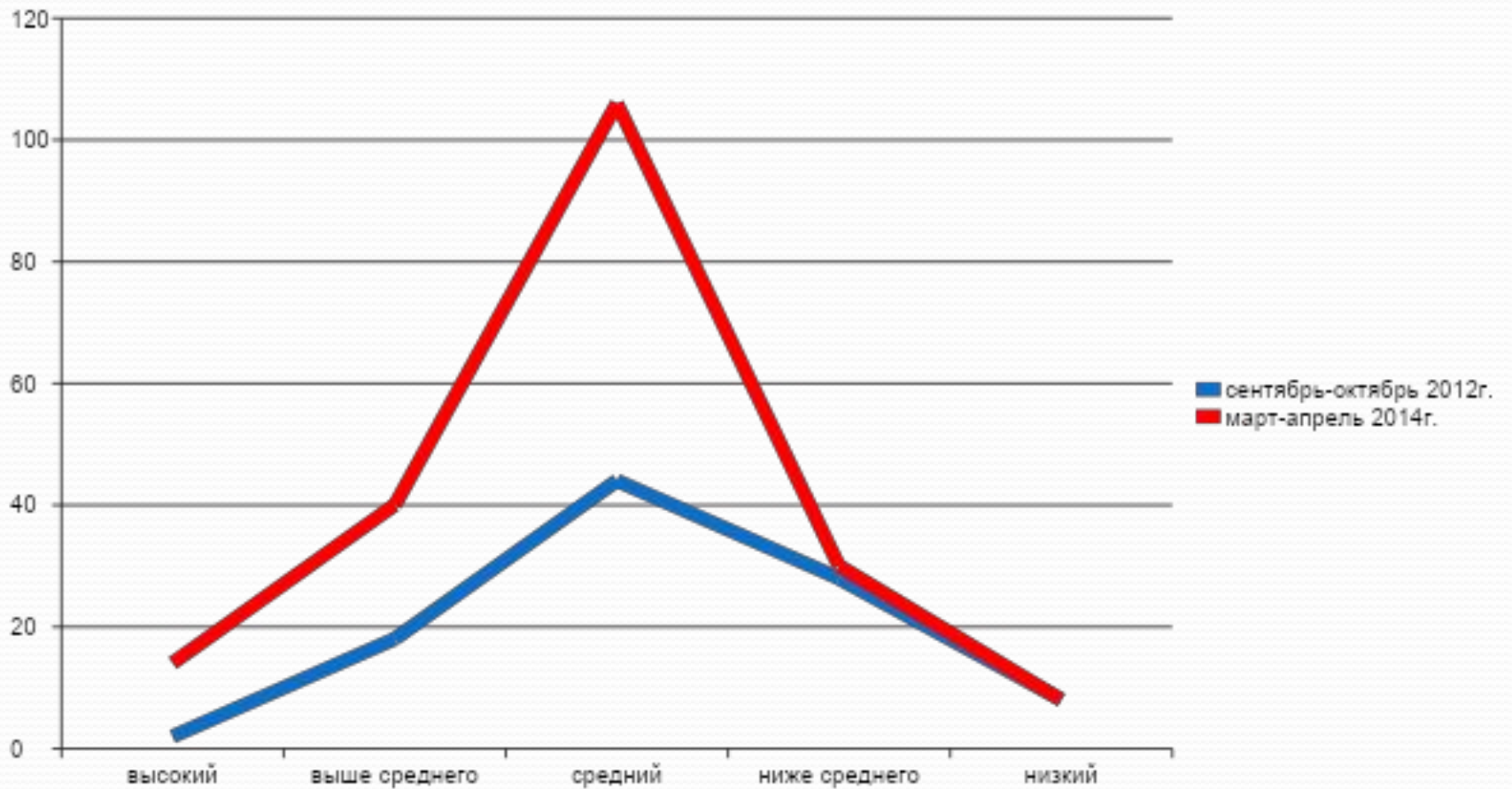
Зрительная память



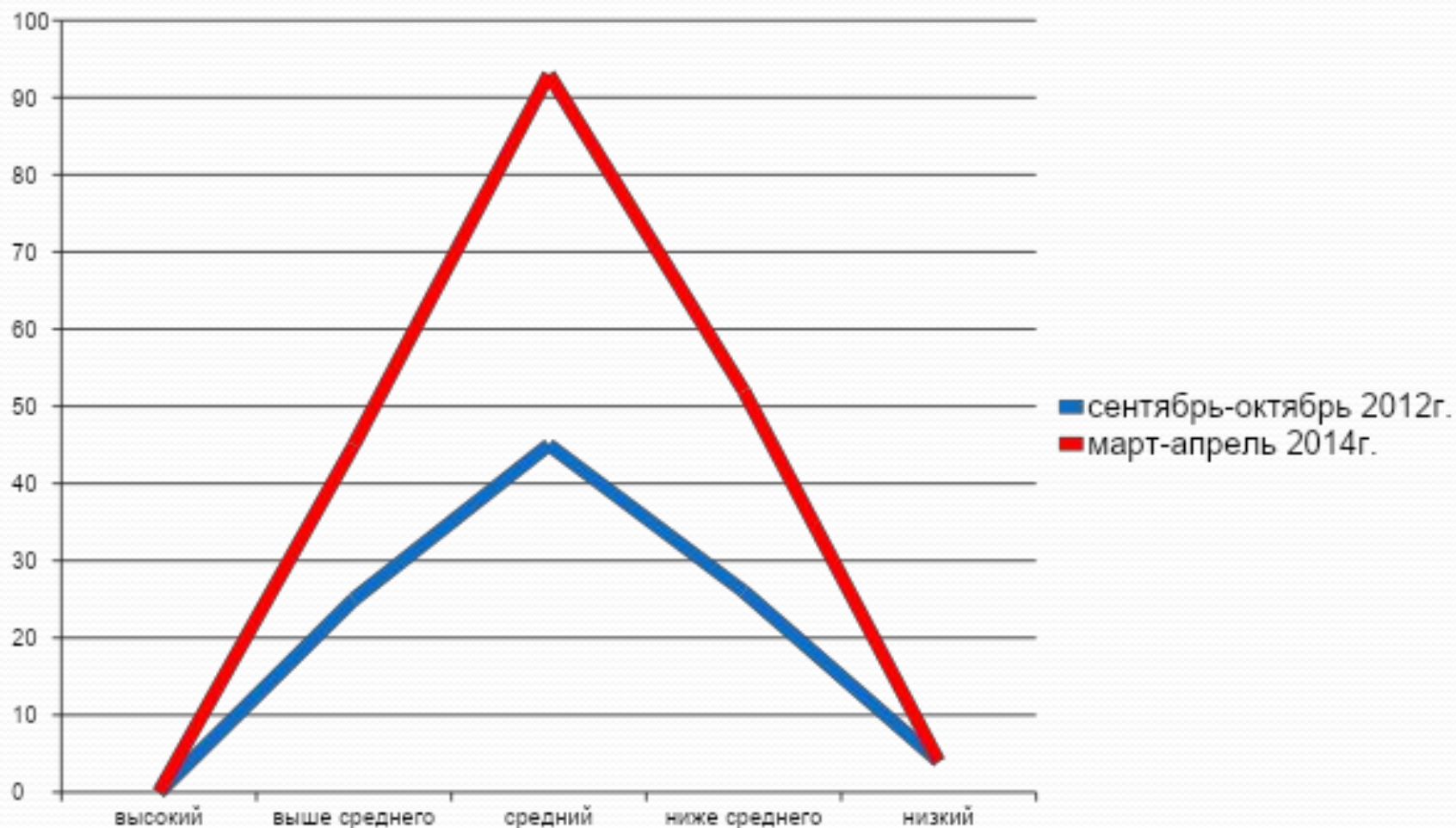
Воображение



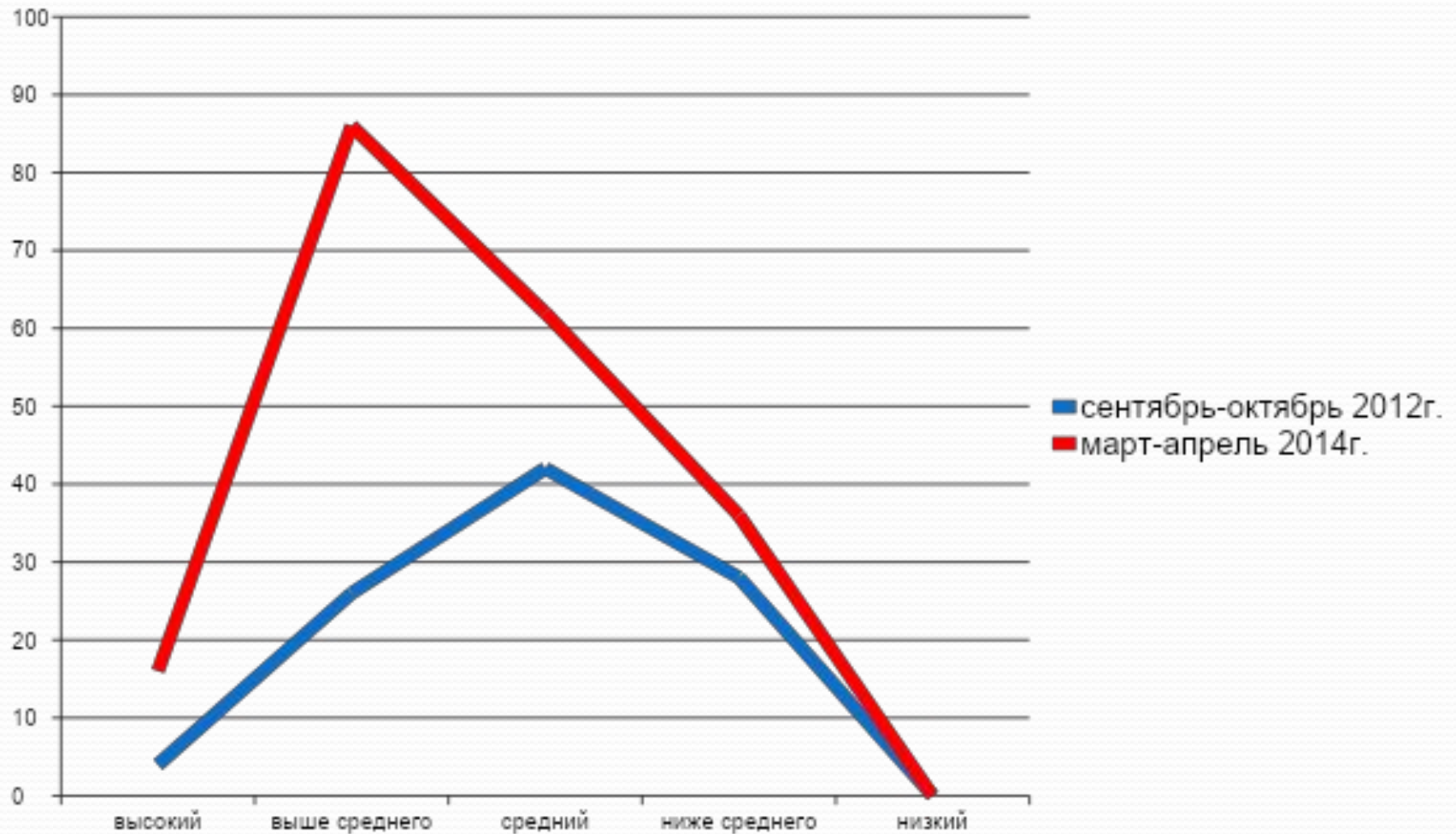
Речь



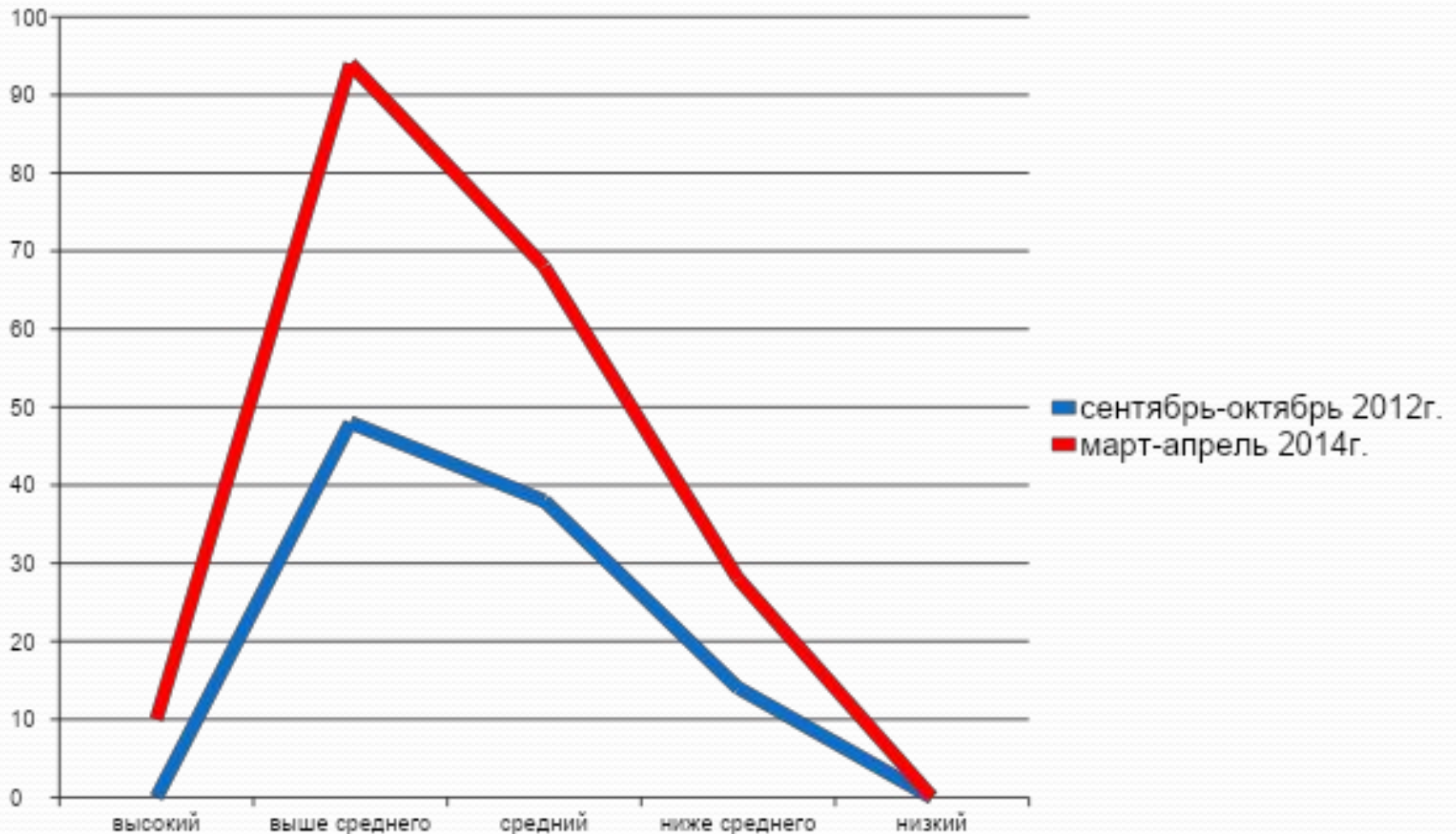
Волевые качества



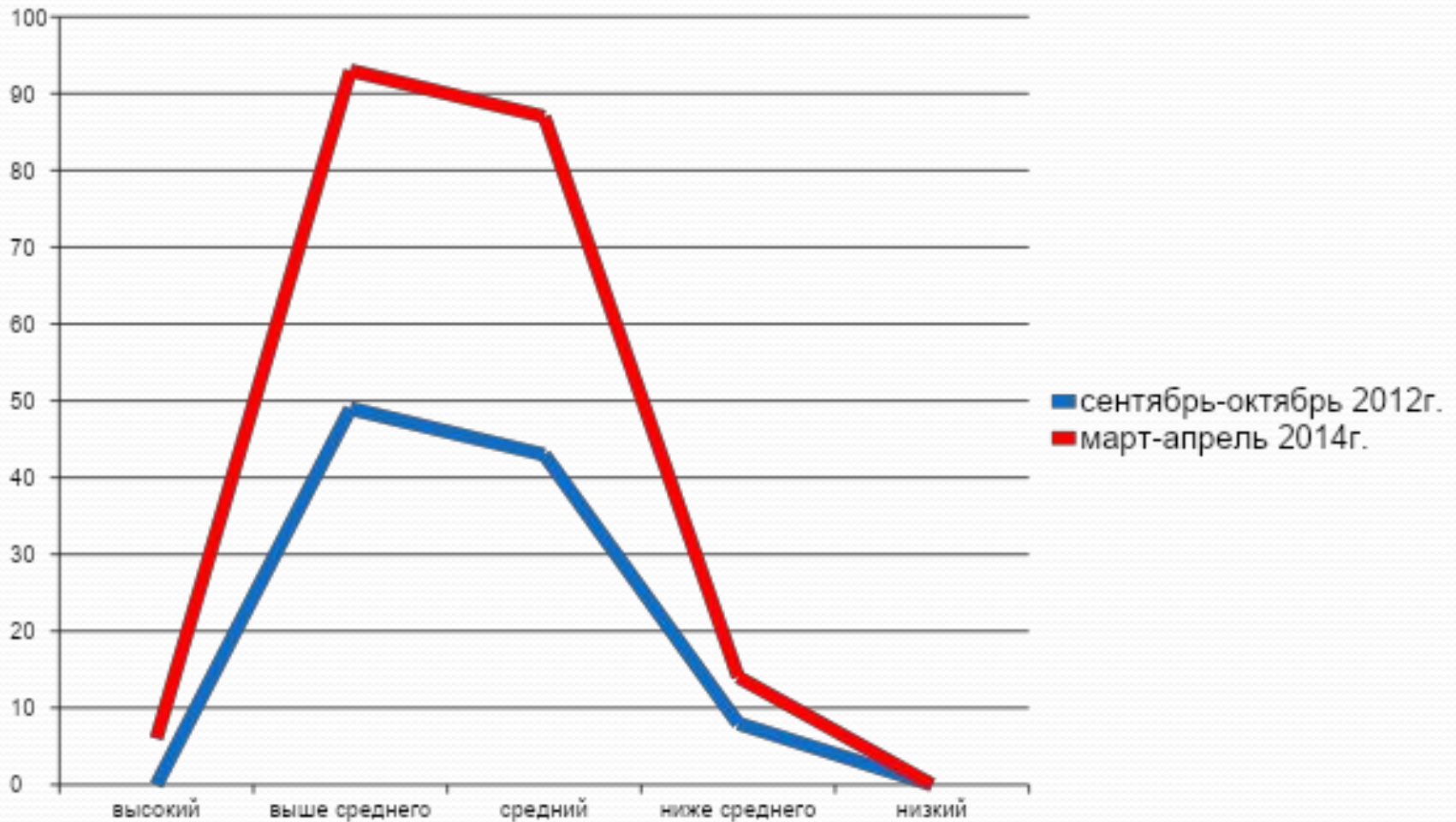
Общение со взрослыми



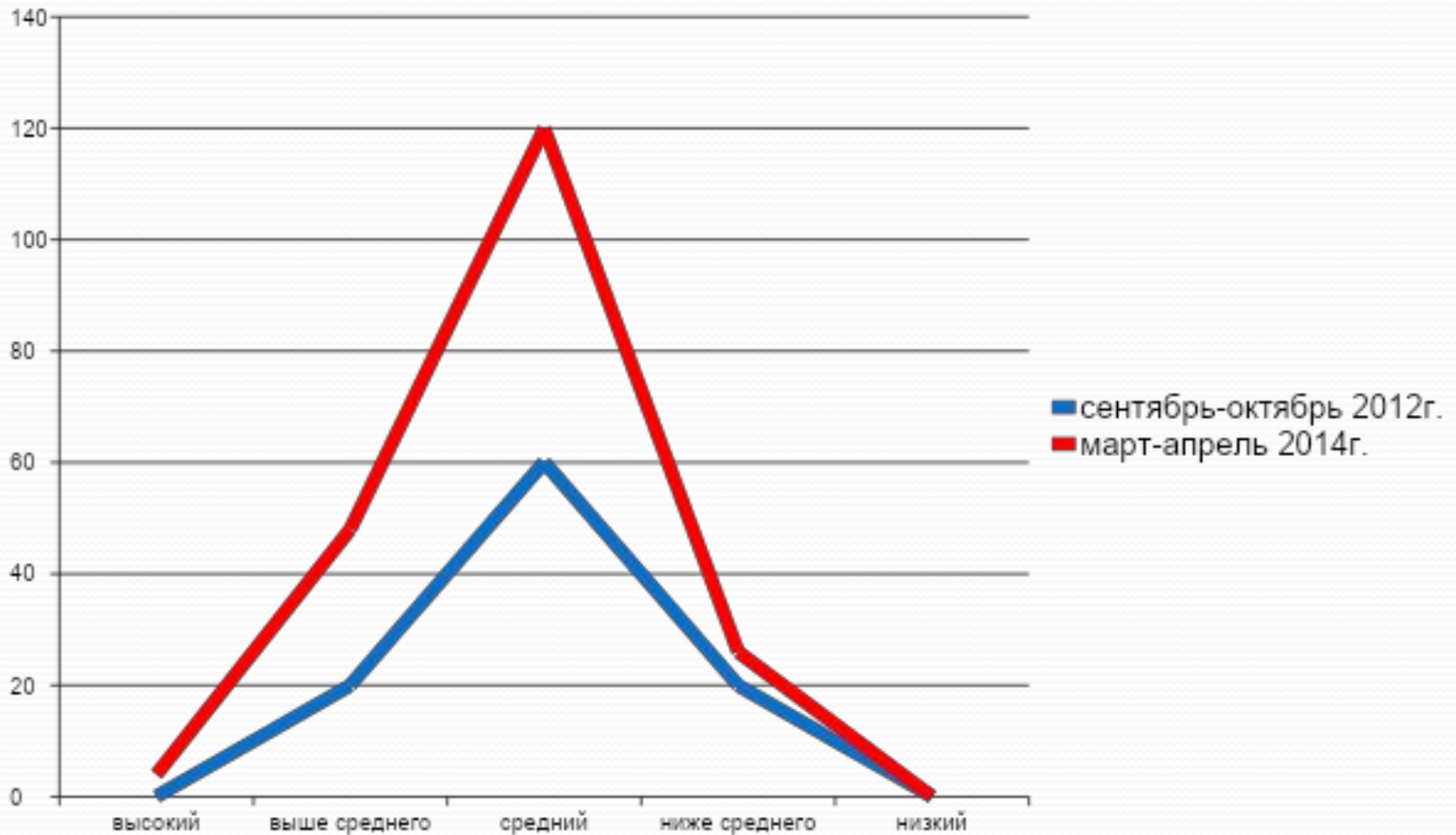
Общение со сверстниками



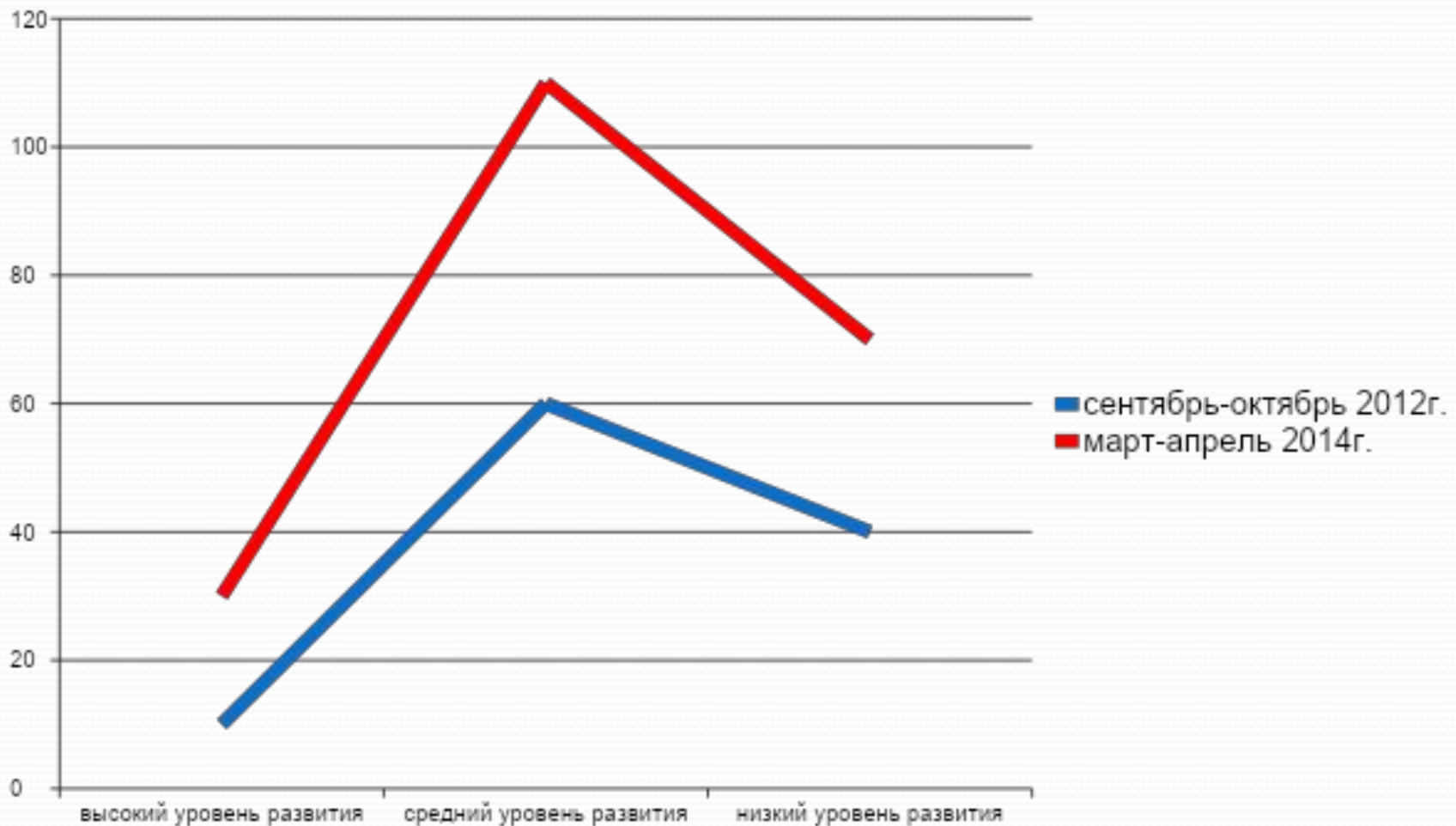
Статус в группе



Самооценка



Мониторинг развития мелкой моторики рук



**Спасибо за
внимание**