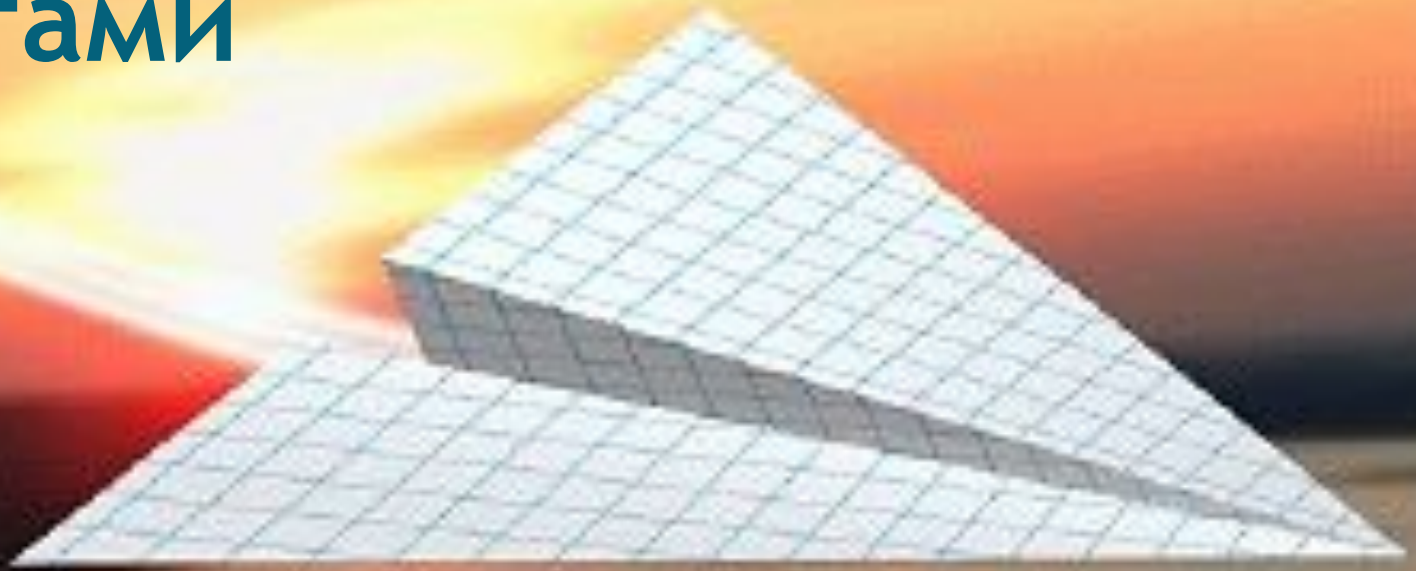


# Опыт работы «Волшебная бумага» в технике Оригами разновозрастная группа

Выполнила Литвинова Дарья Алексеевна  
Воспитатель II категории

г. Бакал 2014

**Цель: Развитие у детей  
познавательных процессов и  
мелкой моторики рук  
посредством искусства  
оригами**



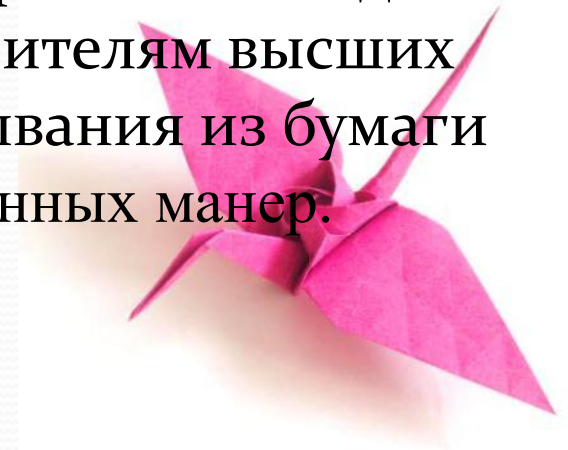
# Задачи



- I. Обучающие:
  - Обучать различным приемам работы с бумагой, инструментами необходимыми для занятия
  - Учить понимать и запоминать схемы и алгоритмы последовательности действий с бумагой
  - Закреплять названия геометрических форм и узнавание цветов и их оттенков
- II. Развивающие:
  - Развивать мелкую моторику рук
  - Развивать различные психические процессы (память, внимание, мышление, воображение, восприятие, глазомер)
  - Развивать речевую активность детей
- III. Воспитательные:
  - Воспитывать потребность к творческому труду
  - Воспитывать художественный вкус
  - Воспитывать стремление добиваться поставленной цели

Слово **ОРИГАМИ** переводится как "сложенная бумага" (ори-гами) : "ори" - означает сложенный, а "гами" - это и "бумага" и "Бог" одновременно.

- Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами появилось после того как в древнем Китае изобрели бумагу. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Японцы видели мистическую связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где владение техникой складывания из бумаги было признаком хорошего тона и изысканных манер.



# Актуальность использования

- В настоящее время оригами распространено во многих странах мира. И имеет огромное значение в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Ведущие ученые, медики, психологи, педагоги рассматривая оригами как вид деятельности пришли к выводу о пользе его для развития детей.















# Складывая бумажные фигурки,

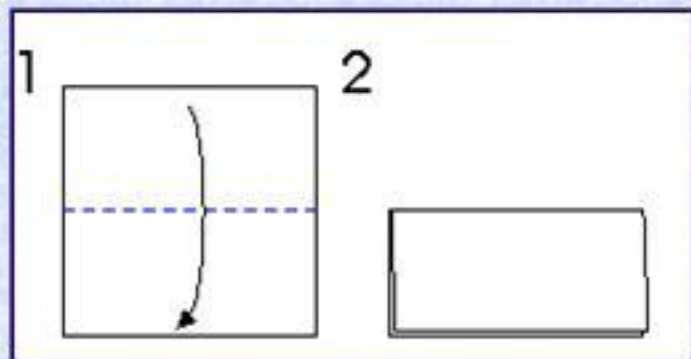
## дети:

- - совершенствуют координацию тонких движений пальцев, что помогает быстрее научиться писать;
- - развивают способность четко формулировать мысль, объясняя вслух, как получилась бумажная фигурка;
- - обучаются элементам логического или абстрактного мышления, записывая или читая схемы. Умение изложить с помощью условных знаков последовательность, в какой нужно складывать фигурку, - обязательный элемент оригамской грамотности;
- - тренируют память, запоминая, как сложить ту или иную фигурку;
- - переходят на «ты» с математикой. Оригами - мир геометрических фигур: треугольников, квадратов, многоугольников, призм;
- - развивают способности к конструкторскому творчеству и пространственному мышлению;
- - воспитывают аккуратность, иначе фигурки не будут получаться - зайка не сможет шевелить ушками, лягушка не будет прыгать.
- - учатся быть терпеливыми и внимательными: чтобы фигурка получилась, надо не отвлекаясь, следовать инструкции.

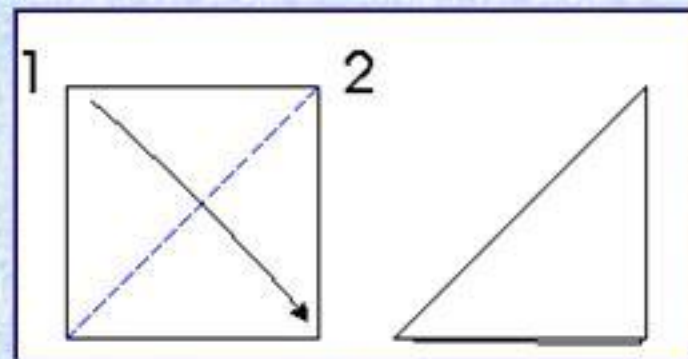
# Условные обозначения принятые в оригами

	Линия видимого контура		Совмести эти точки
	Согни на себя (на лицевую сторону)		Увеличение изображения
	Согни от себя (на изнаночную сторону)		Расправь (раскрой карман)
	Согни и разогни		Вытяни
	Линия перегиба		Поверни деталь
	Переверни деталь на обратную сторону		Вогни внутрь

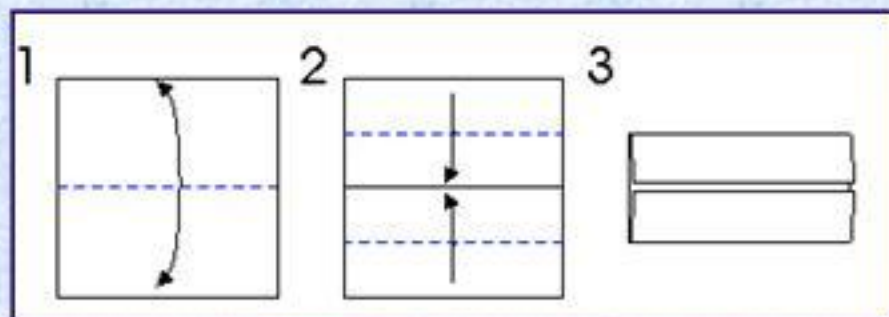
# Простые базовые формы



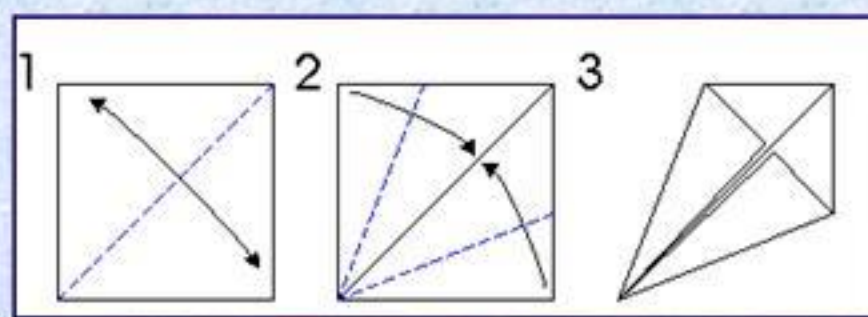
треугольник



книга



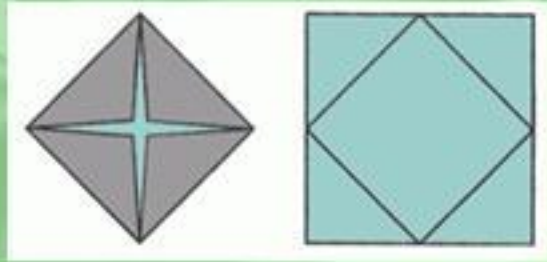
дверь



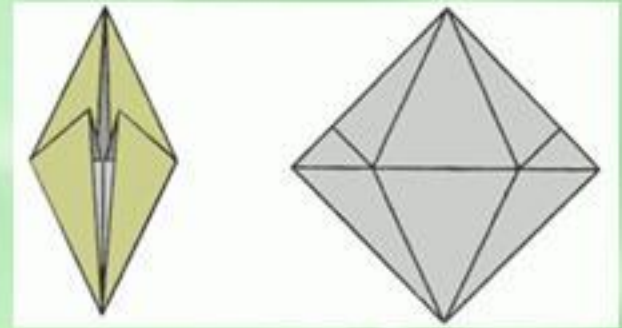
Воздушный змей



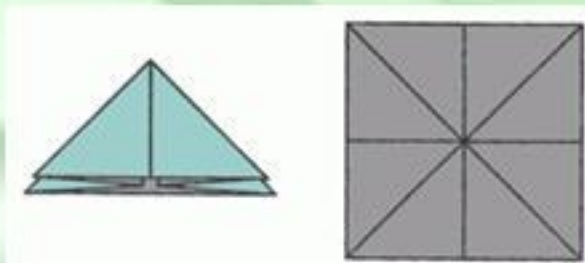
# Средние базовые формы



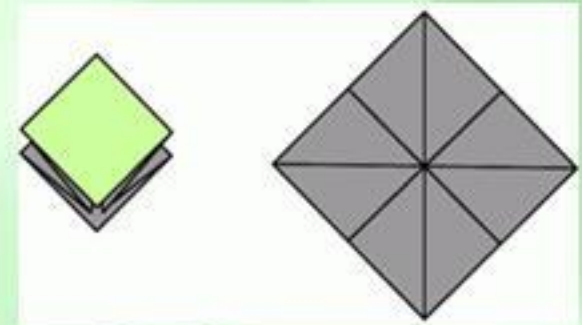
блин



рыба

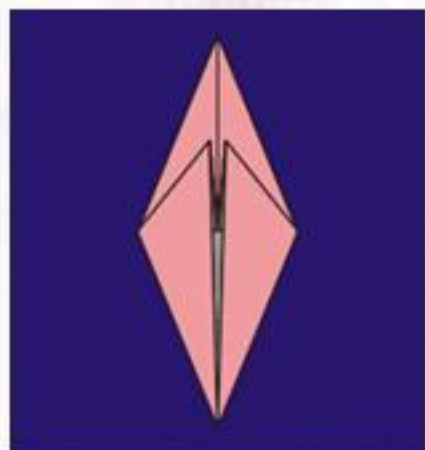


двойной квадрат

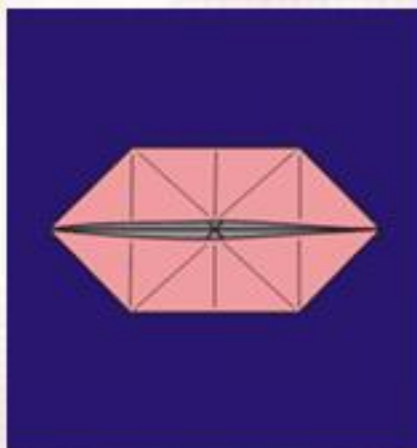


двойной треугольник

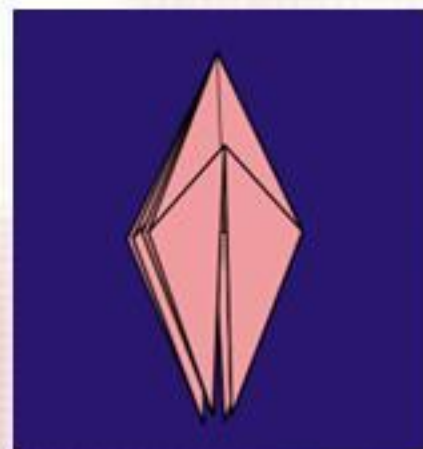
# Сложные базовые формы



птица



катамаран



лягушка

# Семь главных правил юных оригамистов:

- ❑ ГОТОВЬ КВАДРАТИКИ ЗАРАНЕЕ.
- ❑ РАБОТАЙ СТАРАТЕЛЬНО.
- ❑ ХОЧЕШЬ СПРОСИТЬ - ПОДНИМИ РУКУ, НЕ ВЫКРИКИВАЙ.
- ❑ ВСЕГДА ДЕРЖИ ФИГУРКУ ТАК, КАК ОНА НАРИСОВАНА НА ДОСКЕ ИЛИ В АЛЬБОМЕ, ИЛИ ТАК КАК ЕЁ ДЕРЖИТ ВОСПИТАТЕЛЬ.
- ❑ СКЛАДЫВАЙ НА СТОЛЕ.
- ❑ СДЕЛАЛ ПРАВИЛЬНО САМ - ПОМОГИ СОСЕДУ.
- ❑ ПОСЛЕ РАБОТЫ УБЕРИ ЗА СОБОЙ ВСЕГДА МУСОР.



# Учимся слушать

Занятия по  
оригами строятся  
от простого к  
сложному, т.е.  
сначала для  
занятий  
используют самые  
легкие поделки,  
постепенно  
переходя к более  
трудным.



# Учимся видеть



# Учимся запоминать



# Китайская мудрость

«Я слышу и забываю.  
Я вижу и запоминаю.  
Я делаю и понимаю.»



# Я это знаю...



На занятиях по оригами дети учатся не только видеть и запоминать, как складывать ту или иную фигурку, но и правильно формулировать свои мысли, т.е. развивают свой словарный запас, развивают умение правильно строить предложения, а также учатся строить предположения на основе пространственного воображения и логического мышления.



**Даже самые простые поделки из оригами вызывают у детей бурю восторга и подлинный интерес**



# Оригами помогает развивать творческие способности у детей





**Бумага и Я - лучшие друзья!**

**Я доволен!**

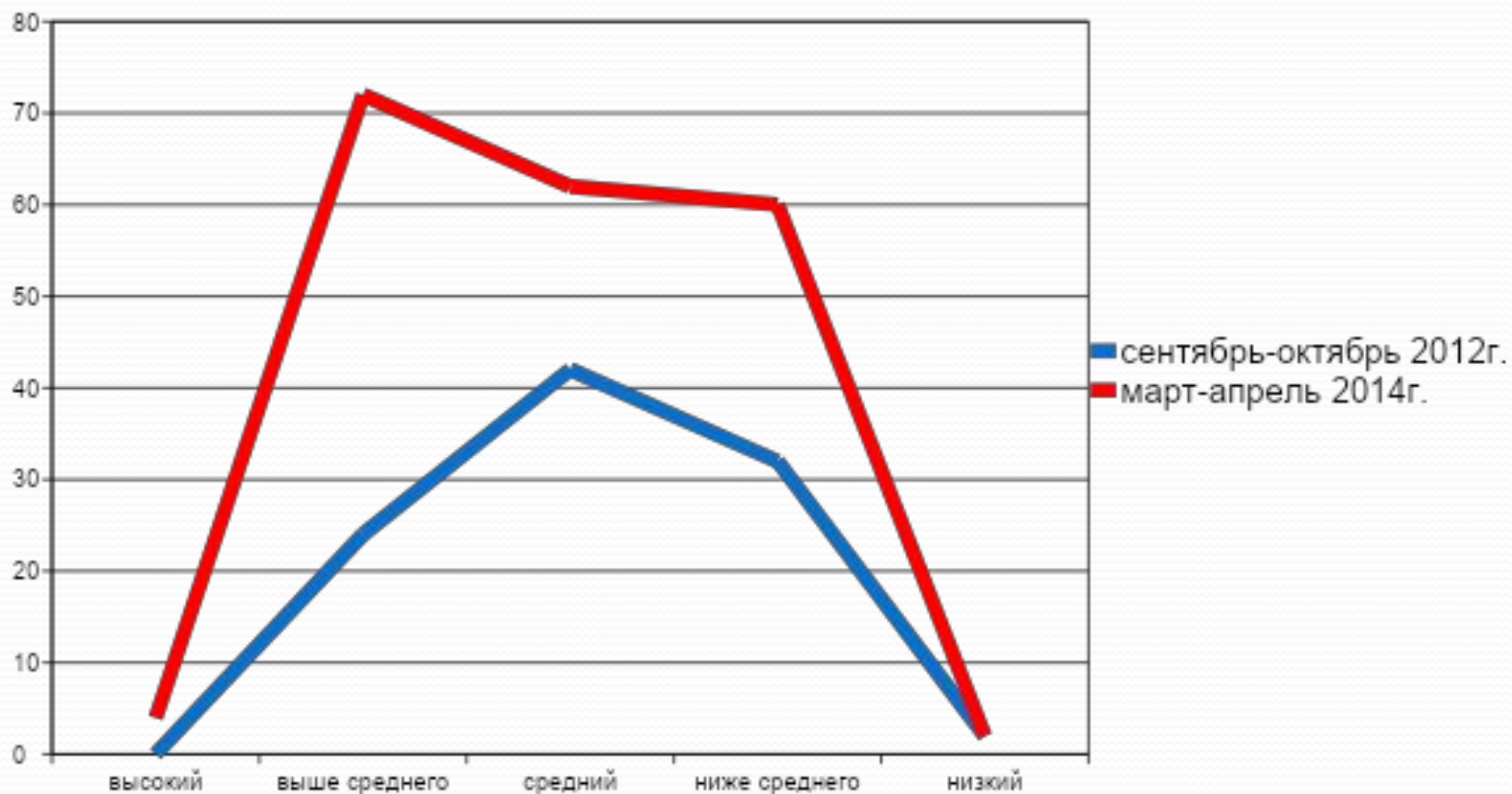


**Мы  
любим  
Оригами!**

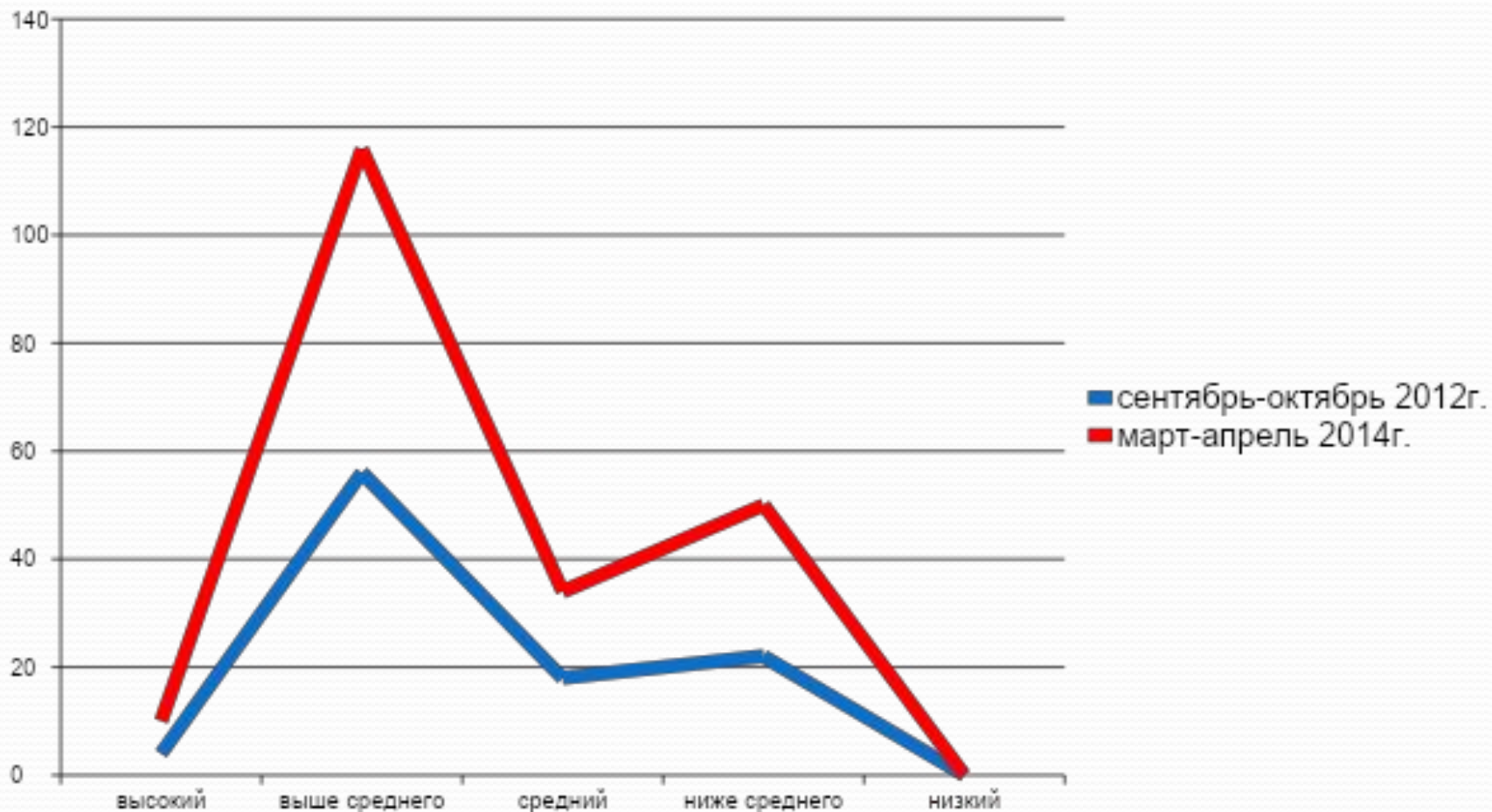


# Мониторинг по развитию психических процессов в разновозрастной группе

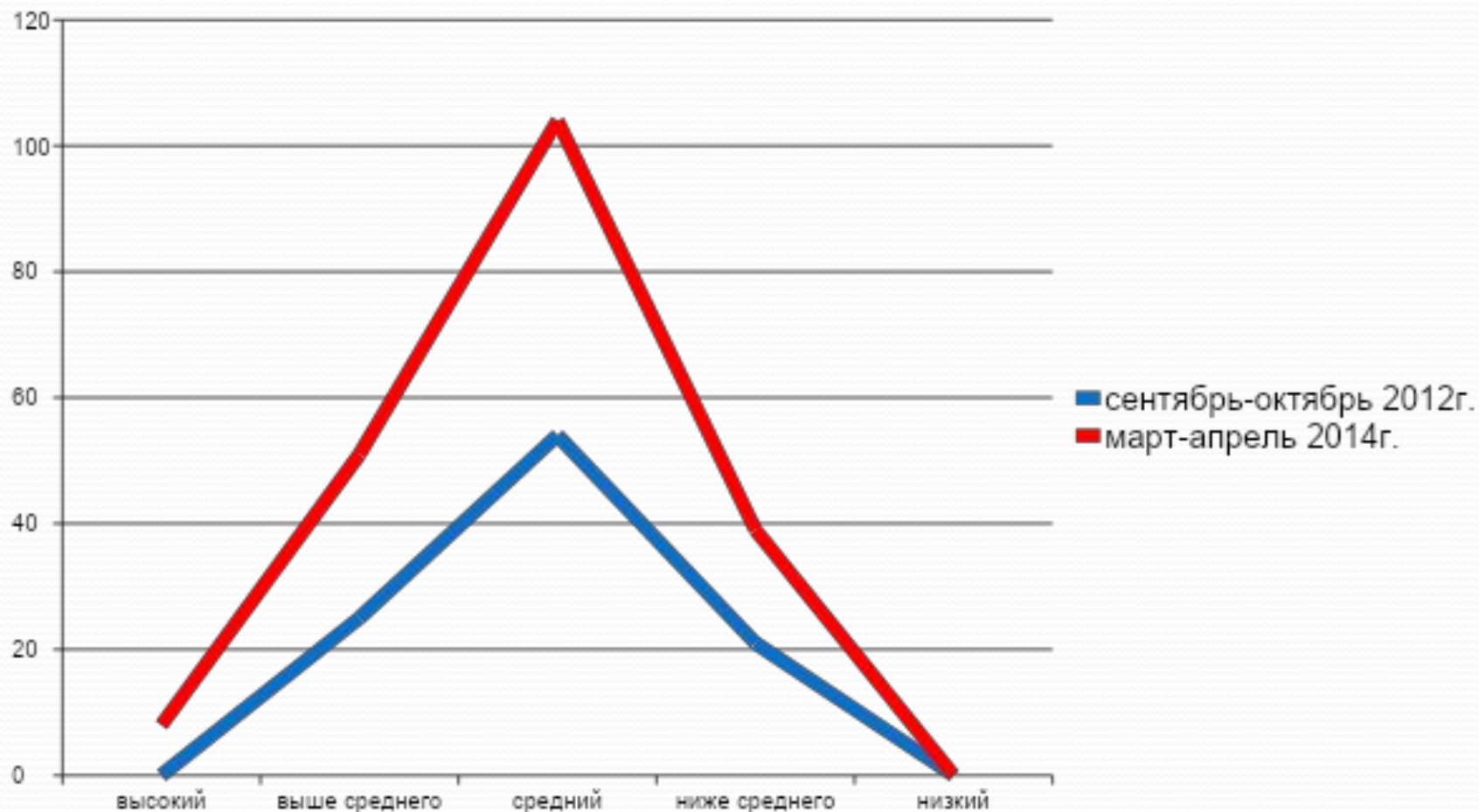
## Восприятие



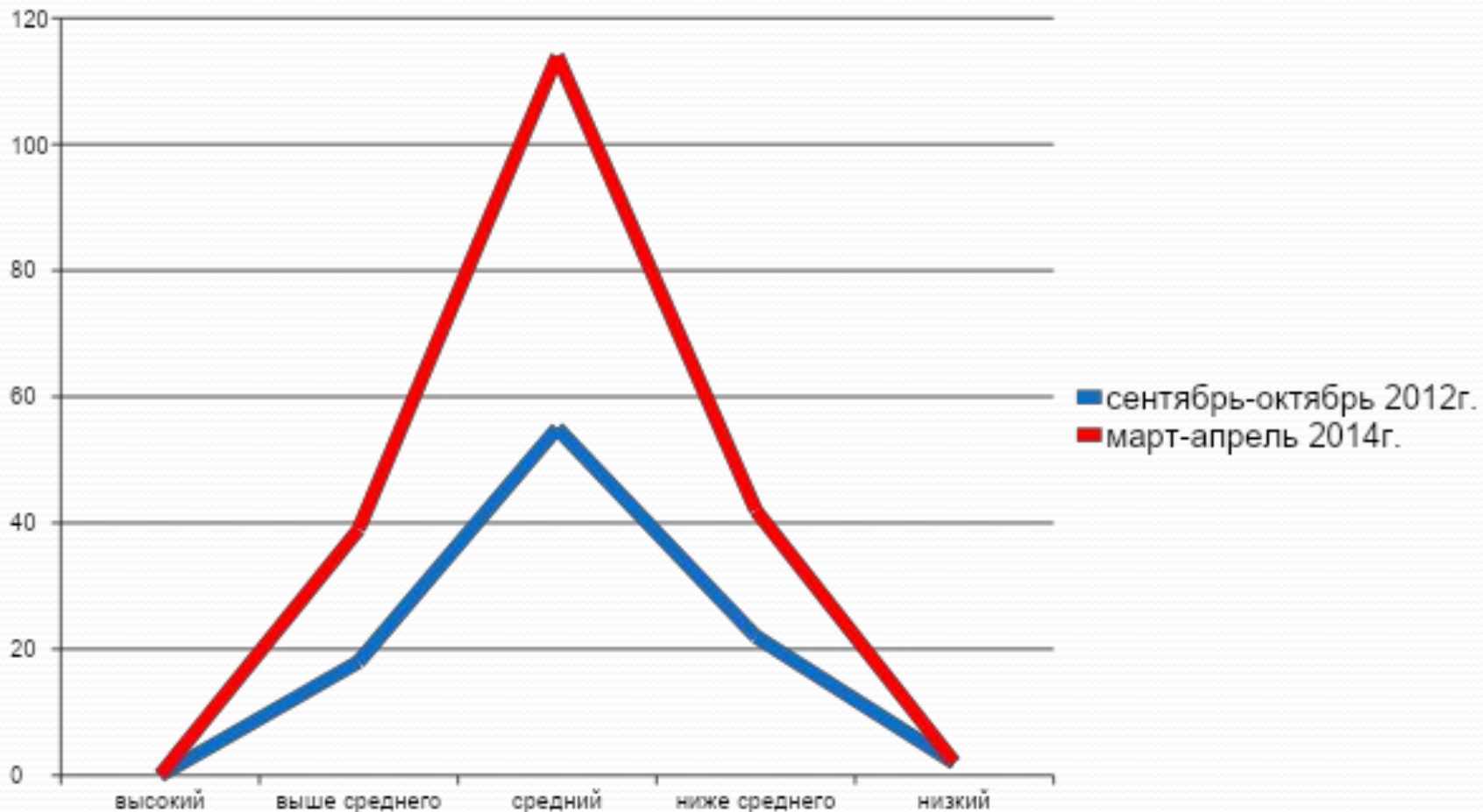
# Наглядно-действенное мышление



# Наглядно-образное мышление

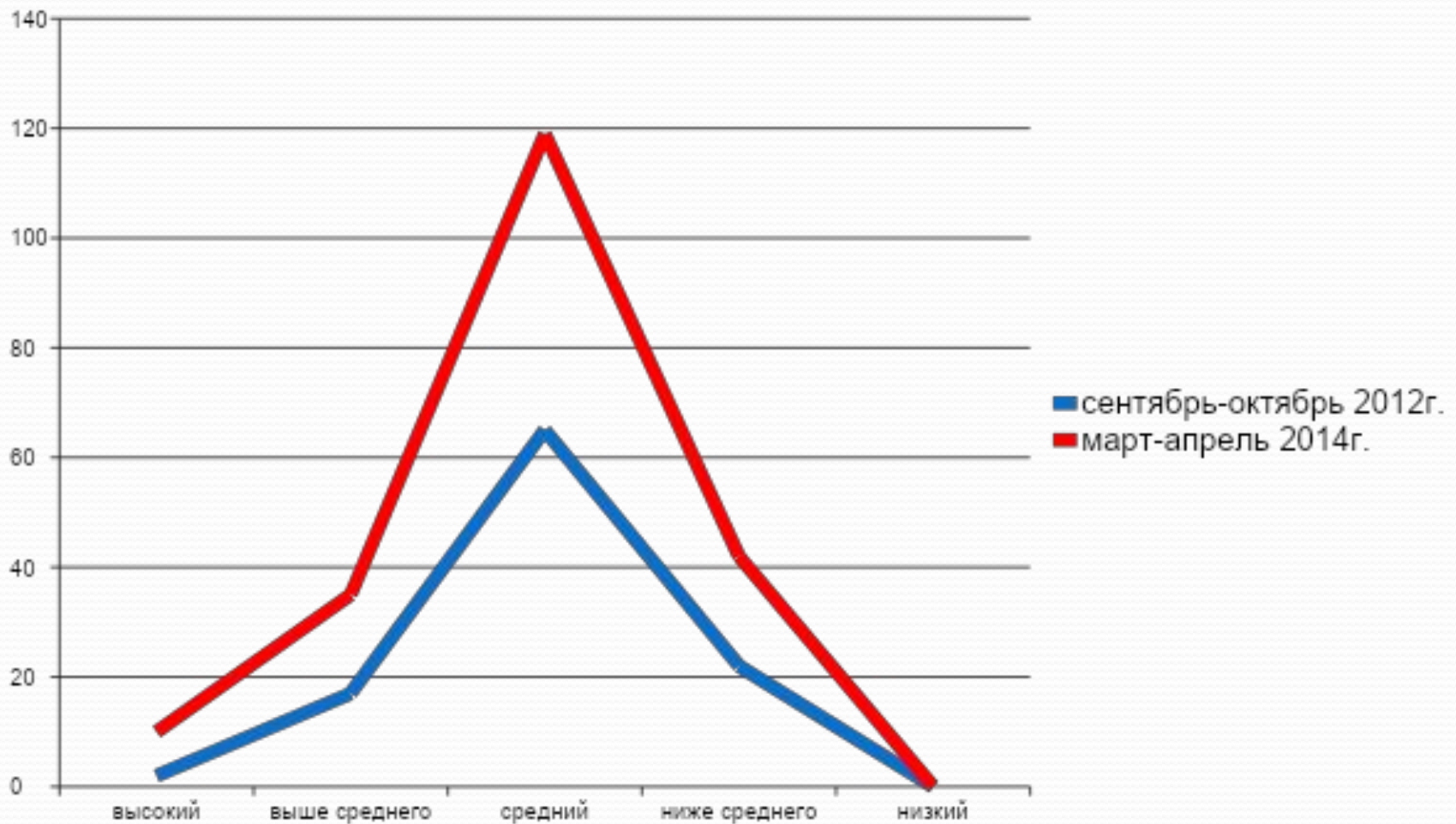


# Устойчивость внимания

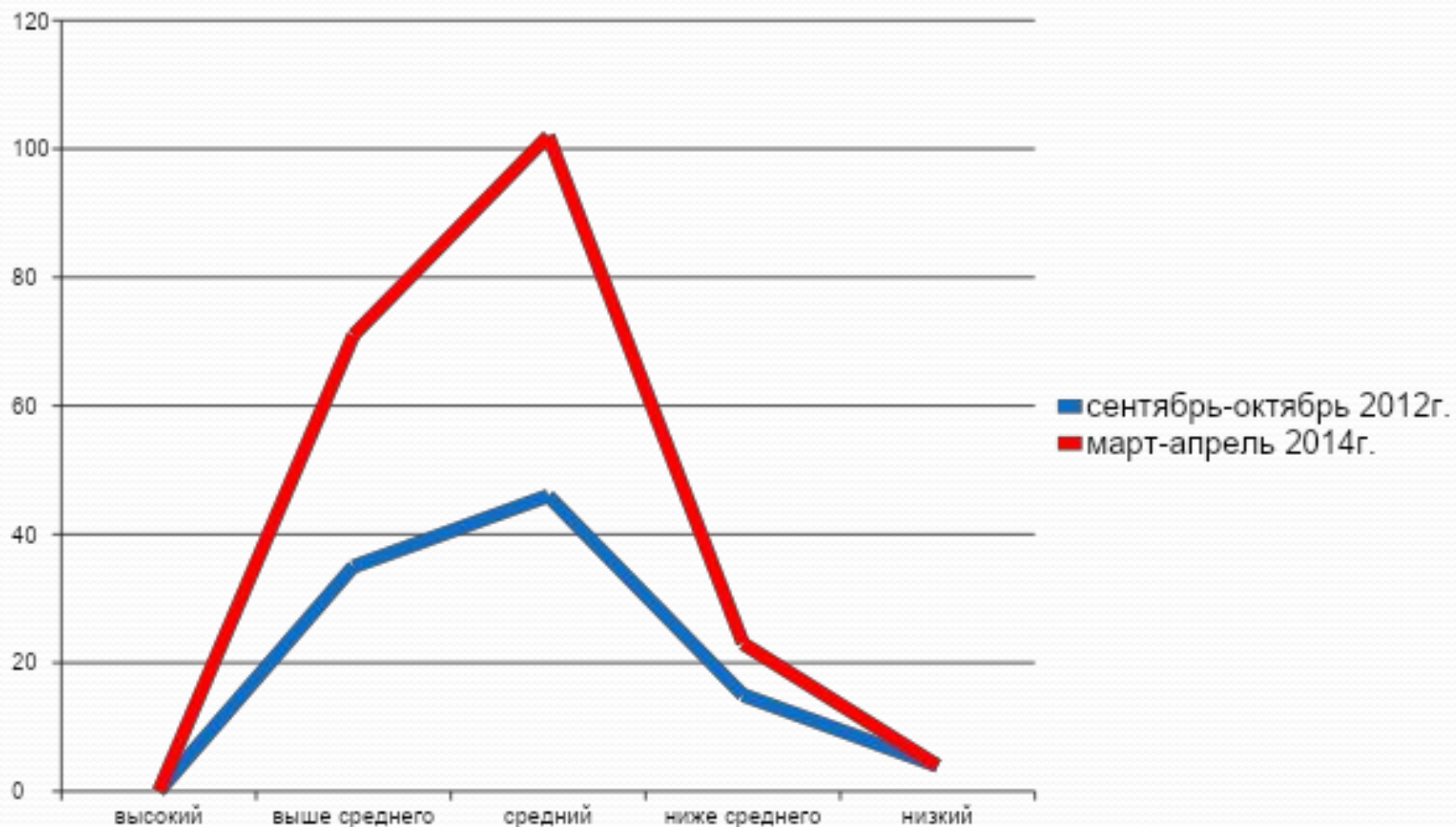




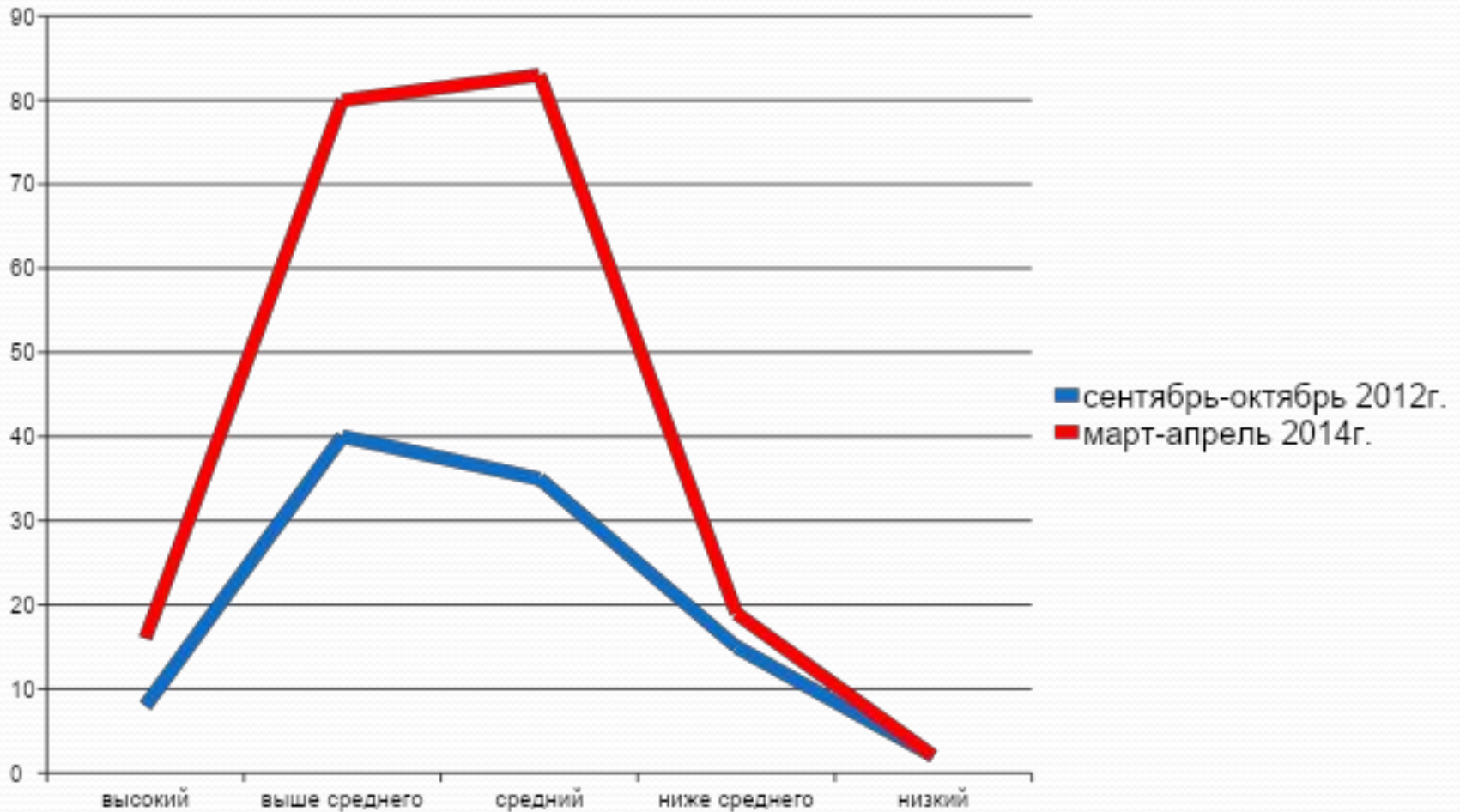
# Концентрация внимания



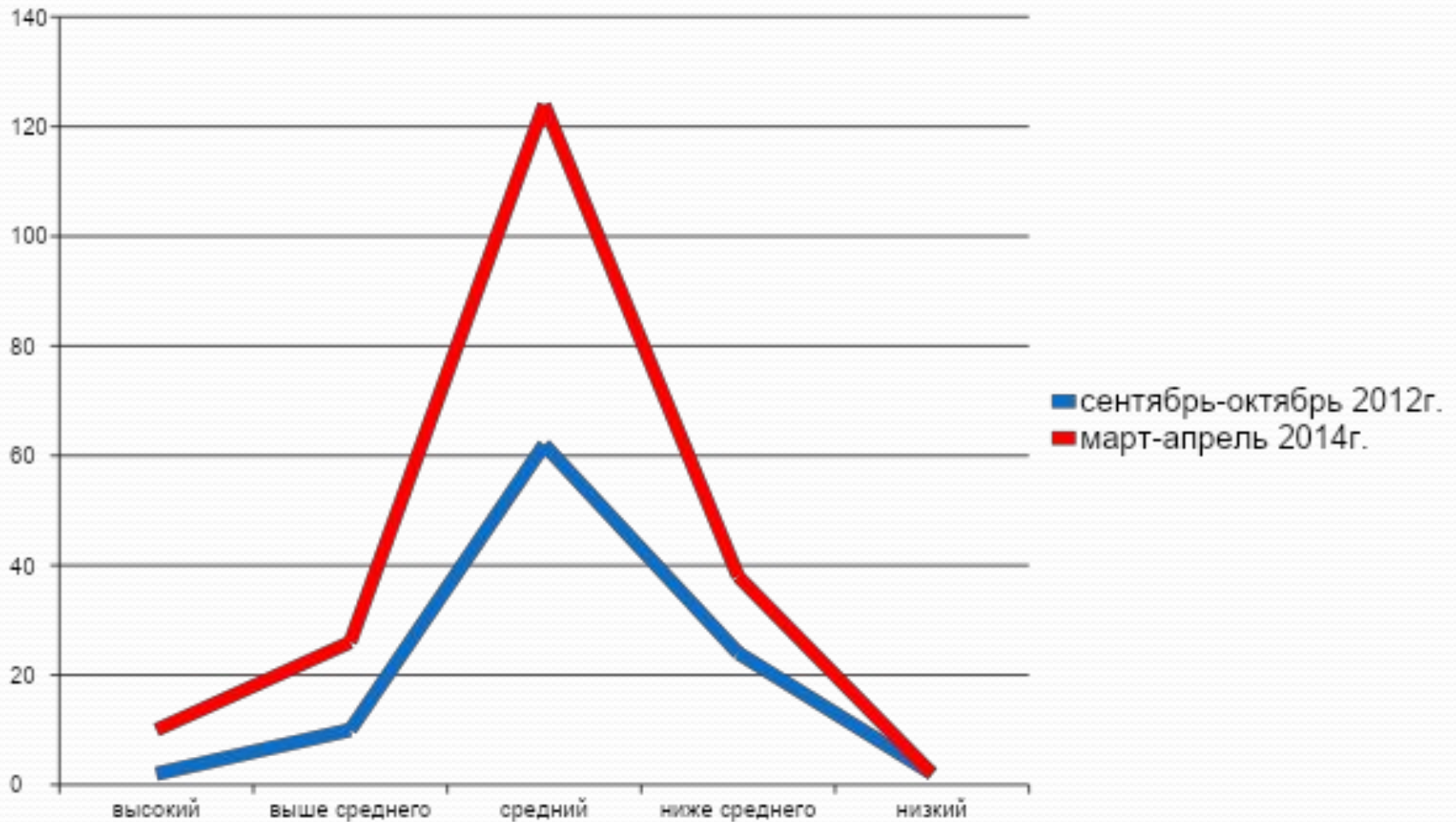
# Слуховая память



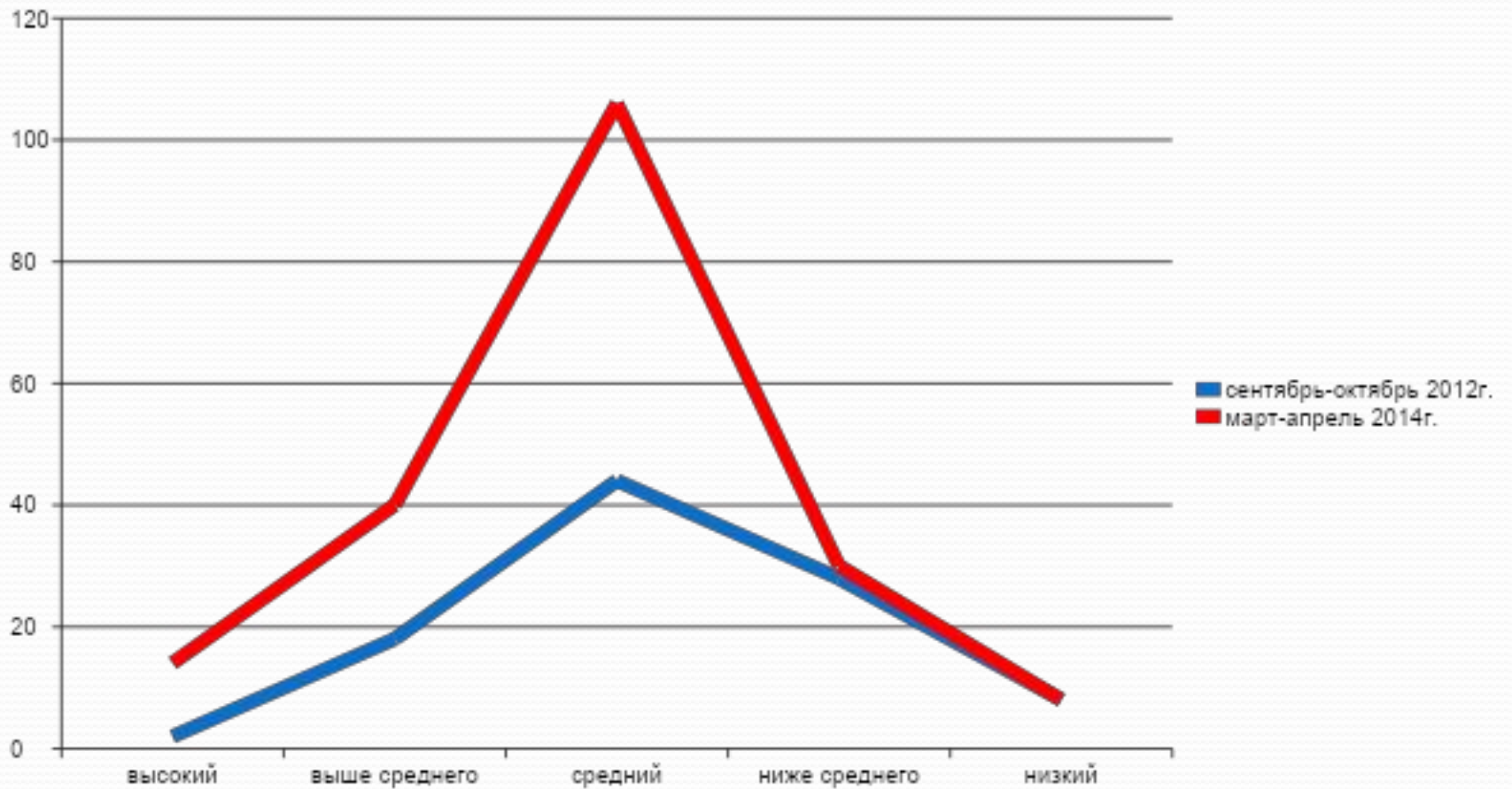
# Зрительная память



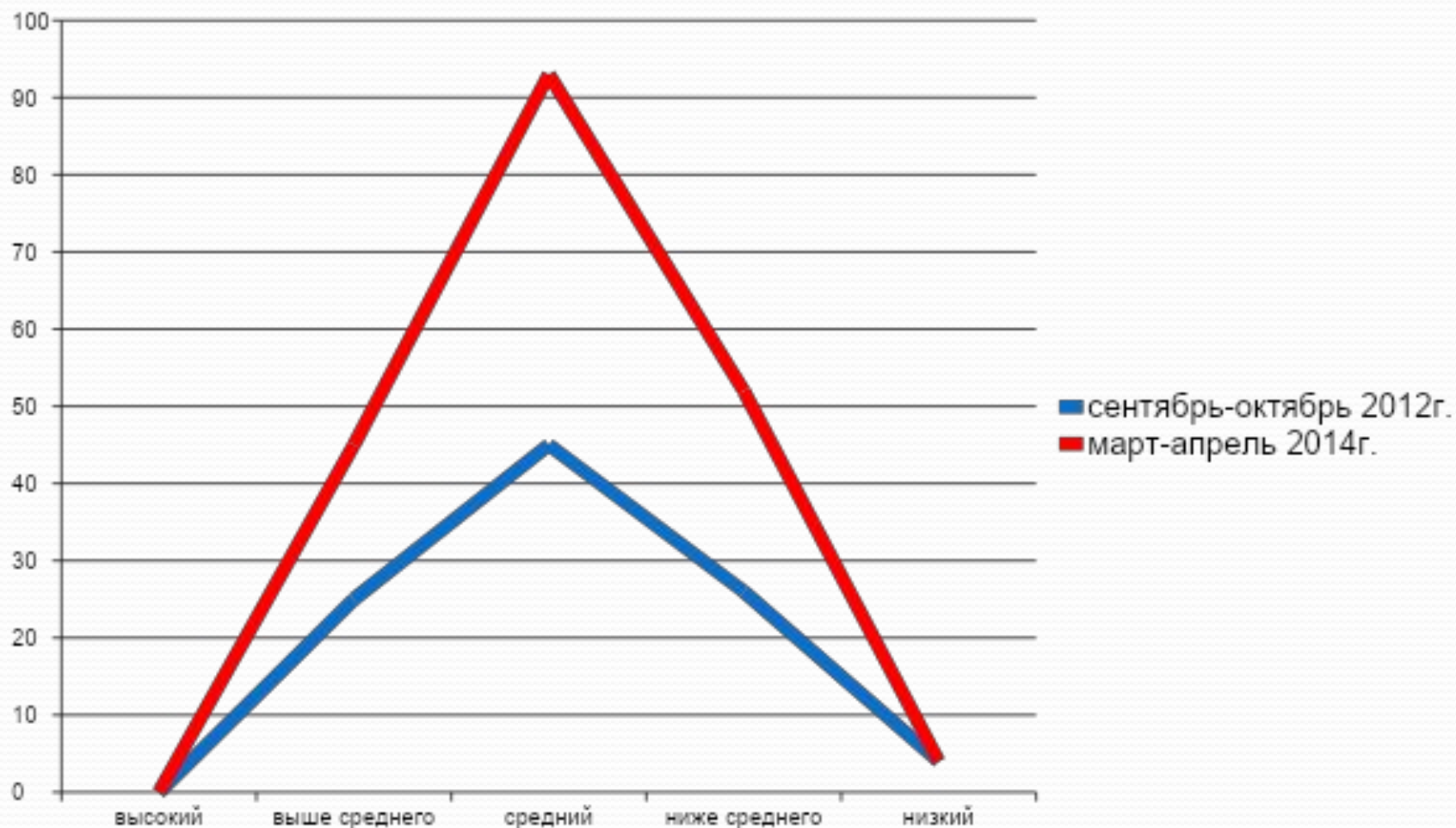
# Воображение



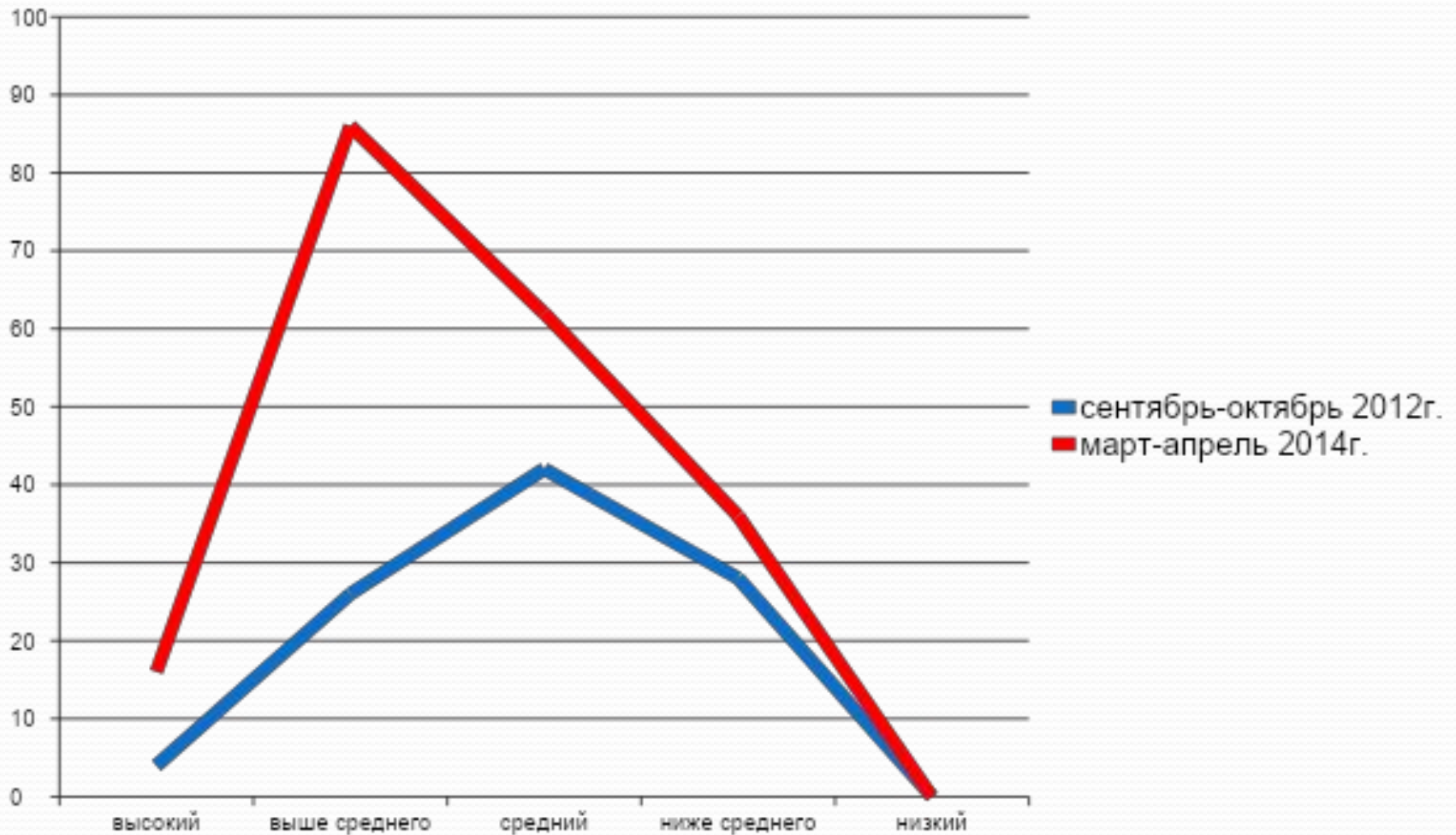
# Речь



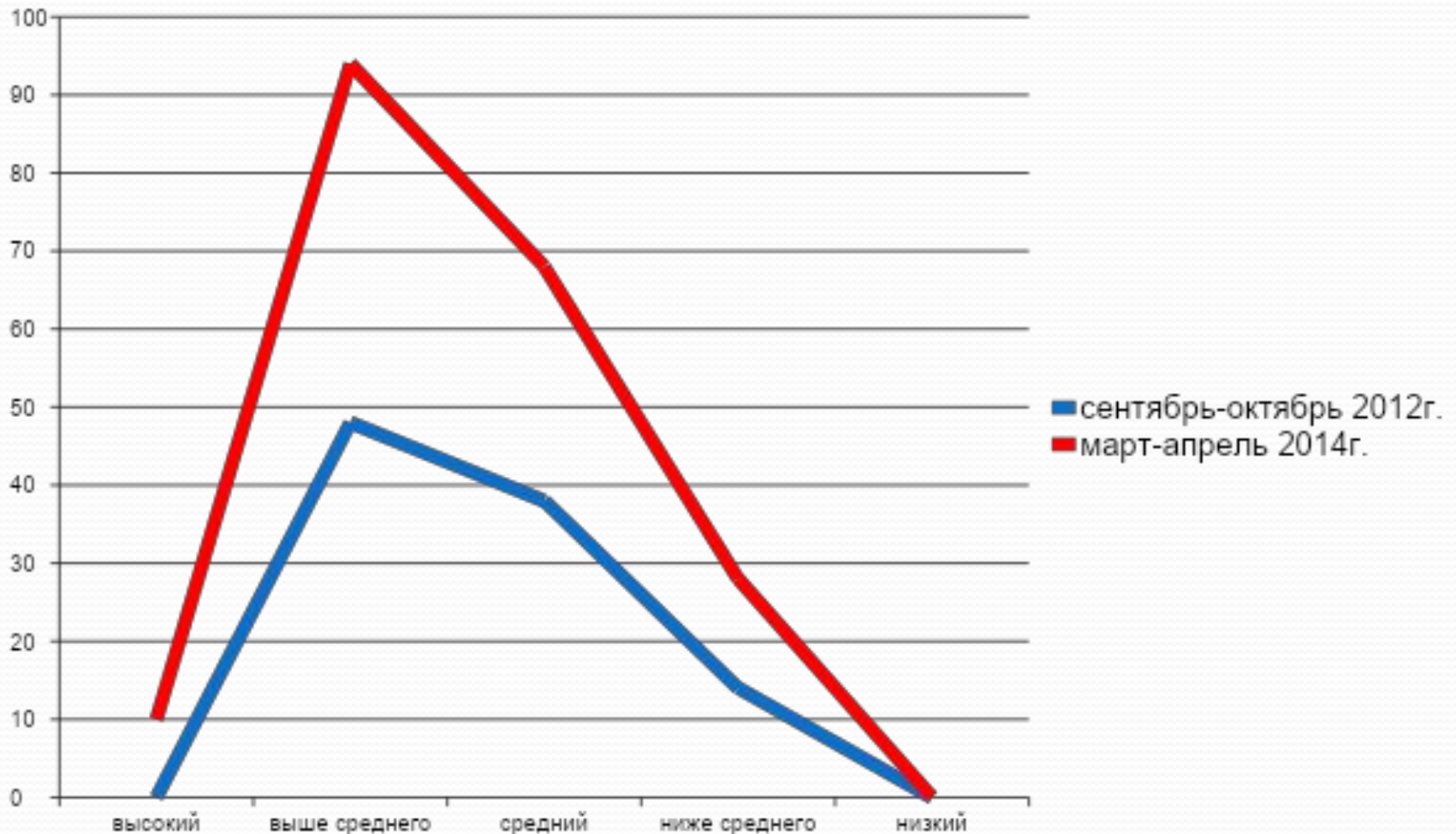
# Волевые качества



# Общение со взрослыми

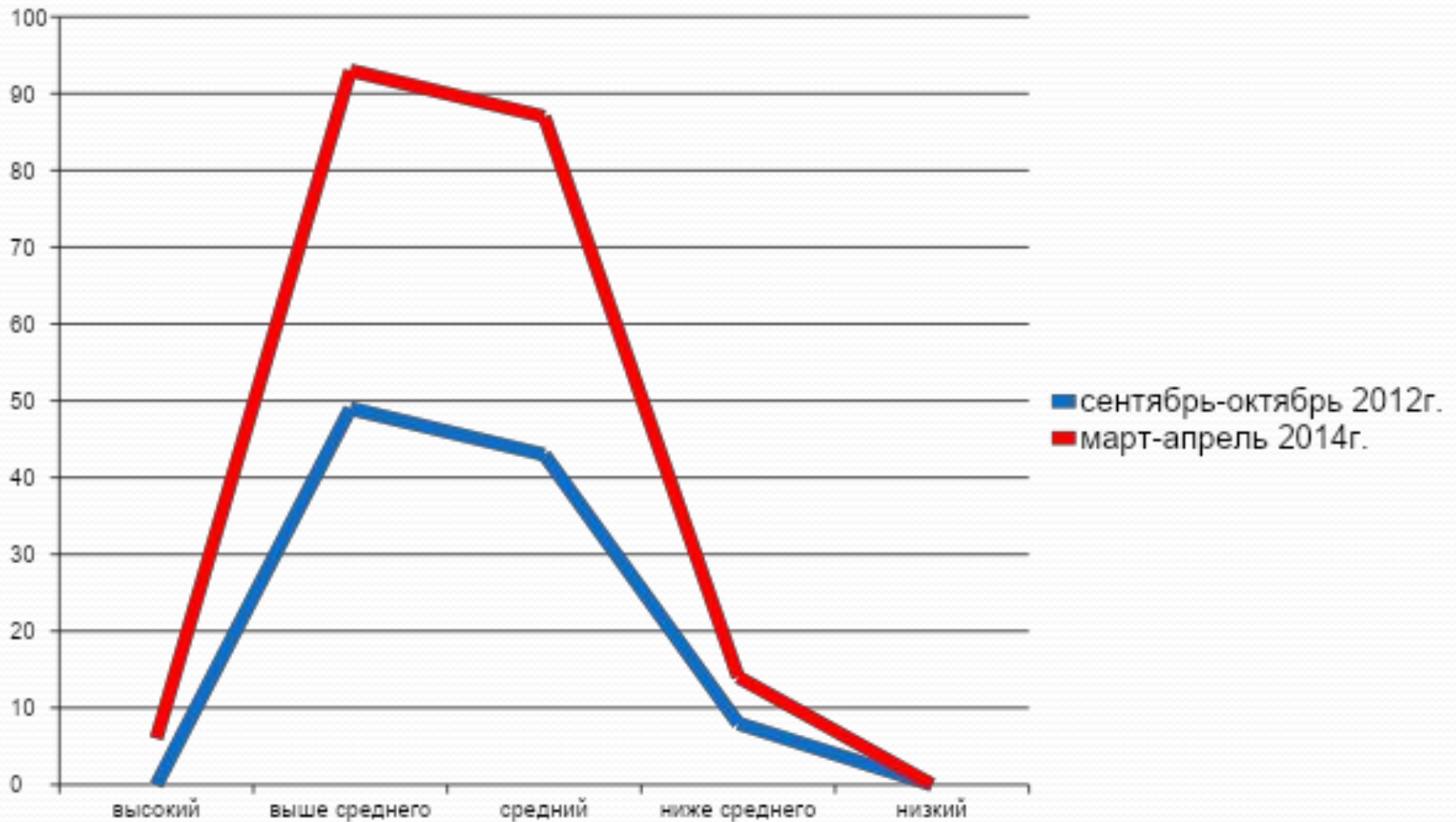


# Общение со сверстниками

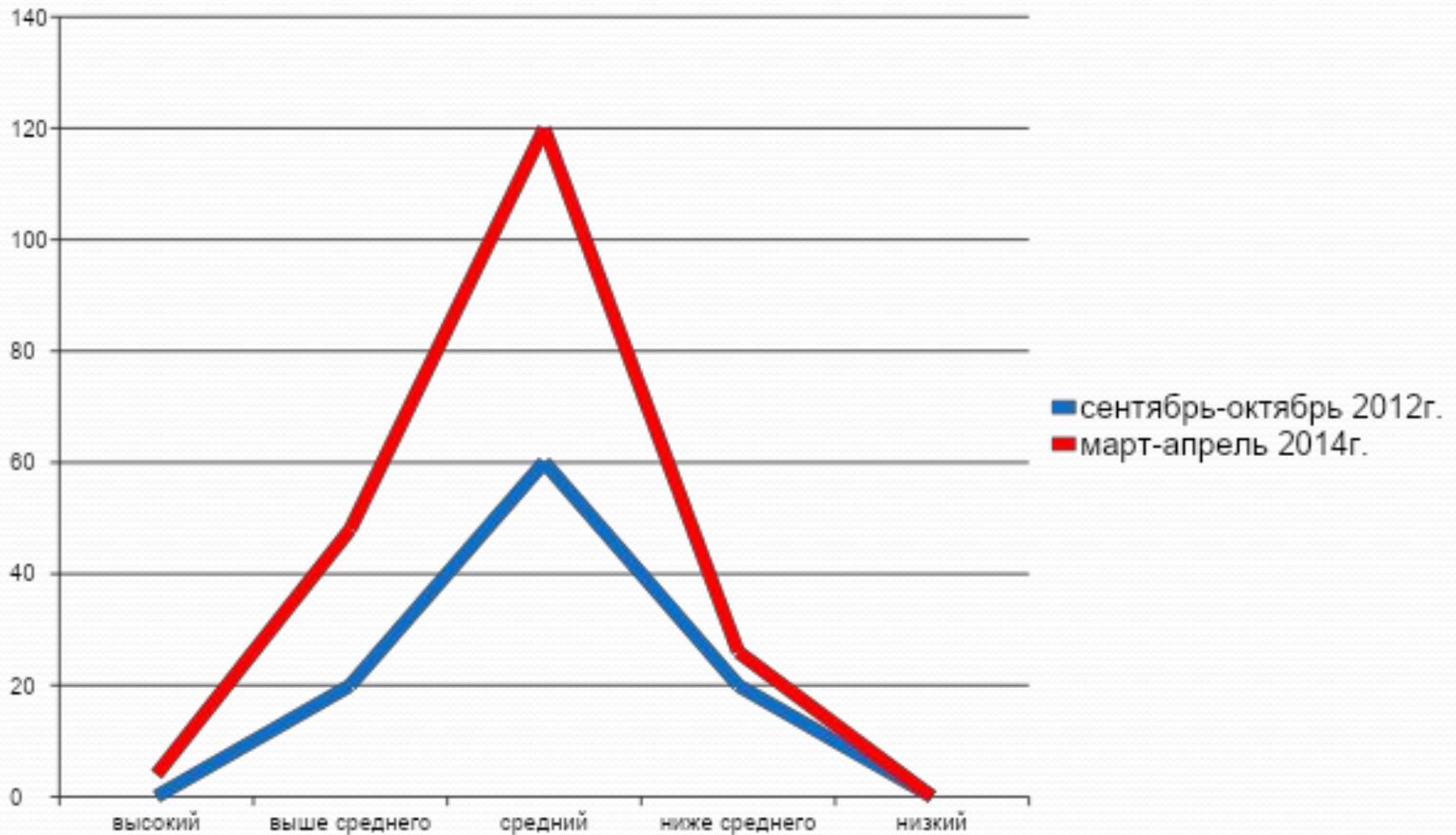




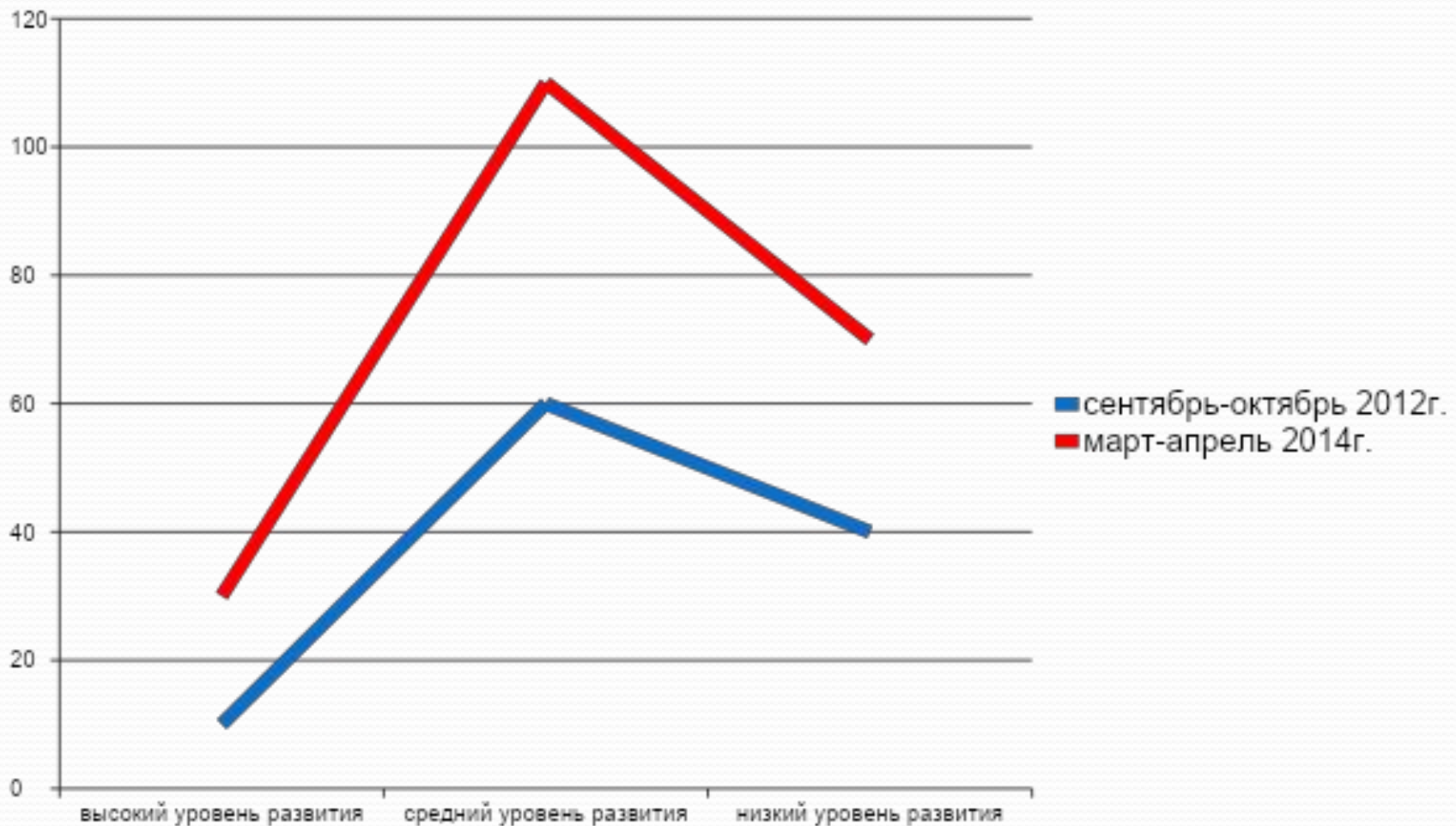
# Статус в группе



# Самооценка



# Мониторинг развития мелкой моторики рук



**Спасибо за  
внимание**