

Организационная культура и лидерство

Выполнил:
студент группы ФМЗ-1
Выборный Виталий Анатольевич

Принял:
д.э.н., д.пс.н., к.т.н., проф.
Морозюк Юрий Витальевич



Доклад на тему: Организационная культура и лидерство

Выполнил: Выборный Виталий ФМ 3-1

Актуальность выбранной темы

- По мнению Э. Шейна, поскольку «организационная культура определяет стратегические перспективы компании», знания особенностей формирования организационной культуры и методов ее изменения являются необходимыми для современных менеджеров и представляют не только и не столько теоретический, сколько реальный практический интерес.
- Кроме того, на современном этапе лидерство признают критически важным фактором, который определяет успех или провал организаций, важно анализировать другую сторону «лидерской медали» - то, как лидеры создают культуры и как культура определяет и рождает лидеров.

Содержание доклада

1. Концепция организационной культуры
2. Уровни культуры
3. Анализ культуры организаций
4. Механизмы изменения культуры

- В докладе акцент сделан на организационных и профессиональных культурах: на том, как исследовать такие культуры, как их определять и как их анализировать, а также сформулированы проблемы лидерства.

Концепция организационной культуры

Концепция культуры группы может быть определена как система коллективных базовых представлений, приобретаемых группой при разрешении проблем адаптации к внешней среде и внутренней интеграции, которые доказали свою эффективность и поэтому рассматриваются как ценность и передаются новым членам группы в качестве правильной системы восприятия, мышления, и чувствования в отношении названных проблем.

Различные категории,
используемые для
культуры

категории

Наблюдаемые поведенческие
стереотипы

Групповые нормы

Провозглашаемые ценности

Формальная философия

Правила игры

Климат

Существующие навыки



категории

личности
пользу
культуры

Склад мышления, ментальные модели и / или лингвистические парадигмы

Принятые значения

«Базовые метафоры» или интеграционные символы

Формальные ритуалы и празднования

Элементы культуры, отличающие ее от
обычной концепции «общности
представлений или ценностей»

Структурная
стабильность

Глубина

Широта

Соединение
элементов

Структурная стабильность

Культура предполагает наличие у группы некоторого уровня структурной стабильности. Когда мы говорим о том, что нечто является «культурным», мы подразумеваем под культурой не только общность определенных элементов, но и также их стабильность, поскольку стабильность и определяет группу. С того момента как группы начинает осознавать себя как собственно группу, культура становится ее основной стабилизирующей силой, которую не так то просто изменить.

Глубина

Культура – глубочайшая, зачастую неосознаваемая часть группы и поэтому является менее явной и менее видимой, чем остальные ее части. Когда нечто приобретает глубинное значение, укореняется, то у этого «нечто» появляется такое качество, как стабильность.



Широта

Эта характеристика культуры состоит в том, что стоит ей развиться она охватывает все аспекты функционирования группы. Культура вездесуща; она влияет на все элементы деятельности организации, ее различные среды, внутренние операции.



Соединение элементов (интеграция)

Эта характеристика вытекает из концепции культуры и способствует стабильности, - это соединение, или интеграция, элементов в более общую парадигму или «гештальт», связывающие воедино различные элементы и лежащий на более глубоком уровне. Культура в известном смысле предполагает существование чего-то целого, образуемого обычаями, климатом организации, ценностями и моделями поведения. Это соединение важных характеристик группы, или интеграция, является сущностью того, что мы называем «культурой».

Уровни культуры



Артефакты

Самым поверхностным уровнем является уровень артефактов, включающий все явления, которые можно увидеть услышать и почувствовать при вхождении в новую группу с незнакомой культурой. К артефактам относятся зримые продукты деятельности группы, такие как архитектуры ее физического окружения, ее язык, технология и продукты деятельности, ее художественные произведения и стиль, воплощаемый в одежде, манере общения, эмоциональной атмосфере, мифах и истории, связанных с организацией, формальное описание принятых ценностей, внешние ритуалы и церемонии и т.д.

Провозглашаемые верования и ценности

На этапе, когда группа не обладает коллективным опытом любое предложение обладает в глазах группы лишь условной ценностью, пусть даже человек, высказывающий его, и уверен в его истинности. Пока группа не предпримет совместных действий, а ее члены не увидят их результатов, она не будет обладать базовыми представлениями об истинном положении дел.

Основополагающие представления



Если найденное решение проблемы оправдывает себя раз за разом, оно начинает восприниматься как должное. То, что некогда было гипотезой, принимаемой только интуитивно или условно, постепенно превращается в реальность. Мы приходим к заключению, что все действительно происходит именно так, как мы полагали.

Анализ культуры организаций: культурная парадигма digital equipment corporation



- Жесткий индивидуализм
- Дух предпринимательства

- К истине через конфликт
- Спорь и приходи к решению

- Технические инновации
- Работа – это удовольствие

- Делать правильные вещи
- Кто предлагает, тот и выполняет
- Индивидуальная ответственность

- Семейственность
- Гарантия рабочего места

Анализ культуры организаций: культурная парадигма digital equipment corporation



- Моральная преданность решению проблемы покупателя

- Внутренняя конкуренция
- Пусть все решает рынок

- Инженеры превыше всех
- Нам виднее

- Идеализм
- Ответственность и добрая воля помогают решать проблемы

- Сохранять центральный контроль

Стадия развития организации	Механизмы изменения
Создание и ранний рост	Постепенные изменения путем общей и частной эволюции
	инсайт
	Продвижение гибридов внутри культуры
Средний возраст	Систематическая подпитка из отдельных субкультур
	Технологический фактор
	Внедрение сторонник менеджеров
Зрелость и упадок	Скандал и развенчание мифов
	преобразования
	Слияния и приобретения
	Разрушение и перерождение