

МБДОУ «Колокольчик» п.Чернянка

Организация детской деятельности
различных, адекватных
дошкольному возрасту форм в
соответствии с современными
требованиями

(выступление на августовской секции воспитателей 2-х младших и средних групп)

Воспитатель: Литвинова О.Е.

По теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Согласно ФГТ сегодня нужны новые формы работы с детьми, которые позволили бы так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались. Другими словами, ***каждый вид деятельности детей должен быть организован в соответствующих, адекватных возрасту формах работы с детьми.***

В ФГТ содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивная.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Совместная деятельность ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов; в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности и в самостоятельной деятельности детей).

Выделены признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

В тексте ФГТ не употребляется слово занятие. Этот термин отсутствует, чтобы не спровоцировать понимание термина образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности в качестве учебной деятельности, основной формой которой в прежней дидактике являлось занятие.

Конечно, занятие в детском саду не отменяется, но в него следует вкладывать иной смысл: занятие как занимательное дело.

Скоролупова и Федина, разработчики ФГТ, предлагают определенные формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Современные формы работы с детьми дошкольного возраста

Образовательная область	Вид детской деятельности	Примеры форм работы
Физическая культура Здоровье	Двигательная	Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; Игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Игры-соревнования; Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Фестиваль подвижных игр

Труд	Трудовая	<p>Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);</p> <p>Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности;</p> <p>Викторины;</p> <p>Целевые прогулки;</p> <p>Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.);</p> <p>Создание альбомов о профессиях;</p> <p>Проекты (выпуск газеты, съемка видеofilmа о профессиях сотрудников детского сада и др.)</p> <p>Экскурсия (на почту и др.);</p> <p>Целевые прогулки;</p> <p>Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления;</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.);</p> <p>Встречи с людьми разных профессий;</p>
------	----------	--

<p>Познание Безопасность Социализация Здоровье</p>	<p>Познавательно- исследовательская</p>	<p>Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемной ситуации; Опыты; Коллекционирование; Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.); Конференции; Моделирование; Реализация проекта; Игра (сюжетная, с правилами); Диспуты (с участием родителей); Познавательно-интеллектуальный досуг; Работа в исследовательской лаборатории; Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог</p>
--	---	---

Коммуникация	Коммуникативная	Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: <input type="checkbox"/> ситуации-иллюстрации; <input type="checkbox"/> ситуации-упражнения; <input type="checkbox"/> ситуации-проблемы; <input type="checkbox"/> ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог
--------------	-----------------	---

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Чтение; Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> мультфильмов;<input type="checkbox"/> видеофильмов;<input type="checkbox"/> телепередач;<input type="checkbox"/> произведений художественной литературы;<input type="checkbox"/> иллюстрированных энциклопедий <p>Разучивание стихотворений; Творческий вечер; Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок Игра-викторина</p>
---	---	---

<p>Художественное творчество</p>	<p>Продуктивная</p> <p>Восприятие произведений изобразительного искусства</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.);</p> <p>Игра-эксперимент;</p> <p>Художественный проект;</p> <p>Опыты с красками;</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Художественно-дидактическая игра;</p> <p>Оформление выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> работ народных мастеров;<input type="checkbox"/> произведений декоративно-прикладного искусства;<input type="checkbox"/> книг с иллюстрациями;<input type="checkbox"/> репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;<input type="checkbox"/> выставок детского творчества <p>Развлечение;</p> <p>Игра-викторина;</p> <p>Конкурс;</p> <p>Игра-путешествие;</p>
----------------------------------	---	--

Художественное
творчество

Продуктивная

Восприятие
произведений
изобразительного
искусства

Чтение книг из серии «Встреча с картиной»;
Рассматривание и обсуждение:

- иллюстраций;
- народных игрушек;
- произведений искусства;
- слайдов картин художников;

Экскурсия в «зал искусств» на выставку
репродукций картин, малых скульптурных форм,
изделий декоративно-прикладного искусства;

Просмотр видеофильмов

Музыка

Музыкально-художественная

Музыкальная игра
Музыкальная игра-драматизация;
Театрализованная игра;
Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;
Досуг;
Игровая ситуация;
Театральная постановка;
Концерт;
Игровые упражнения;
Музыкально-двигательные этюды;
Праздничный утренник-игра;
Развлечение;
Музыкальная гостиная;
Слушание музыки

Выбор формы работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от:

- контингента воспитанников;
- оснащенности дошкольного образовательного учреждения;
- культурных и региональных особенностей осуществления образовательного процесса;
- опыта и творческого подхода педагога.