

**Методические рекомендации  
педагогу  
«Организация эффективного  
педагогического общения».**



# Что же такое эффективное общение?

- **Общение** есть процесс **непосредственных взаимоотношений, обращения людей друг с другом, основанный на разумном понимании и намеренной передаче знаний, мыслей и переживаний в соответствии с социальными нормами и условиями осуществляемой деятельности.**

Часто в ситуациях общения мы сталкиваемся с тем, что наши слова «Не доходят» до собеседников или неправильно понимаются ими. «Как об стенку горох»! - говорим мы в таких случаях про учеников. А ведь стенки действительно существуют! Это защитные барьеры общения. Почему они возникают, можно ли их обойти?



- избегание: прямое уклонение от общения или невнимание к говорящему;
- недоверие: информация воспринимается, но если источник ее считается не заслуживающим доверия, то и вся информация также считается недостоверной;
- непонимание: чужой язык, непонятные слова, чуждый стиль общения, иная логика.

## ***Задача раппорта – привлечь к себе внимание партнера по общению***

- Для того, чтобы влиять на людей, в том числе на учеников, надо устанавливать с ними раппорт!
- Основной принцип установления раппорта – это психологическое присоединение к другому человеку.

Для того, чтобы присоединиться, надо человека понимать. Значит педагогу необходимо хорошо понимать других людей.

## Общение надо начинать с прояснения общих целей.

Так, если мы скажем в начале беседы раздраженному родителю, что разделяем его озабоченность ситуацией, то получим собеседника и участника педагогического процесса,

а если скажем, что родители должны больше внимания уделять своему ребенку (чаще бывать в школе, выполнять рекомендации учителя и так далее), то, скорее всего, получим конфликт.

## □ Как организовать эффективное общение на уроке?

**Правило первое:** начинайте урок с положительного якоря.

Положительные эмоции делают обучение успешнее. Якорь – это действие, слово или образ, которые включают ассоциативную цепочку связанных с ними чувств и переживаний. Для того чтобы создать якорь, включающий рабочее состояние, необходимо любым способом привлечь в начале урока внимание учащихся. Это может быть шутка, или какая-то нестандартная фраза. В дальнейшем этой фразой можно будет пользоваться весь учебный год, для того, чтобы включить нужное рабочее состояние.

**Риск:** можно случайно заякорить кого-нибудь на другое состояние, так как якорь привязывается к тому, что есть, а не к тому, чего бы нам хотелось.

**Правило второе:** в начале урока должна быть создана мотивация на урок, то есть у каждого ребенка должна появиться причина, по которой он будет работать.

Без мотивации даже обезьяна не возьмет в руки палку. Она берет палку, чтобы добыть банан. Для разного возраста мотивация будет различной. Если первоклассникам мы можем сказать, что, изучив счет до второго десятка, они станут совсем как взрослые, то в старших классах такая мотивация уже не сработает.



□ **Правило третье:** На уроке необходимо загружать и левое и правое полушарие учеников.

Чаще всего в процессе обучения основную нагрузку несет левое полушарие, которое отвечает за анализ информации.

Мало задействовано правое полушарие, отвечающее за эмоции и творчество.

На уроках всегда есть возможность загрузить правое полушарие. Попросите детей нарисовать какое-то понятие или явление. Дайте задание, которое можно выполнить, только включив воображение. Хорошим способом включить в работу оба полушария являются задания на сравнение.

□ **Правило четвертое:** на уроке необходимо использовать полимодальную речь.

Мы знаем о существовании разных репрезентативных систем у человека (слуховая, зрительная, кинестетическая), поэтому, чтобы все дети понимали нас. Необходимо использовать слова разных модальностей: посмотрите, послушайте, почувствуйте, сделайте сами.

## □ Правило пятое:

**используйте ошибку на благо себе и ученику.**

Ошибка – это обратная связь. Каждый раз, когда вы получаете не то, что хотели, вы получаете что-то другое. А значит, чтобы получить нужный результат, надо что-то делать иначе. То есть ошибка – это повод задуматься о том, что именно мы делаем не так. Что надо изменить в работе с этим конкретным учеником? Если мы будем смотреть на ошибку как на обратную связь и приучим к этому учеников, из процесса обучения уйдут чувство вины и страха, а значит мы сможем воспитать более успешных детей. Каждый находит в жизни то, что ищет – успех или неудачу. Человек, имеющий мотивацию достижения, более успешен, чем тот, кто замотивирован на избегание неудачи.

## □ Правило шестое:

**Сравнивайте успехи ученика с его собственным прошлым состоянием, а не с успехами других.**

Большинство людей охотнее и проще замечают ошибки и неудачи, равнодушно проходя мимо чужого успеха.

А ведь именно успех дает нам силы двигаться дальше. Особенно важен отмеченный вами успех ученика. Именно признание успеха стимулирует рост, а не порицание за неудачу.

Когда в цирке учат танцевать лошадь, ее не сравнивают с другой лошастью, а поощряют за нужные действия.

## □ **Правило седьмое:**

**Создавайте якорь на состояние успеха.**

Любой успех, даже незначительный, должен быть замечен и подкреплён. Особенно это надо слабо успевающим, неуверенным в себе ученикам. Учитель может не только заметить, но и закрепить успех ученика, словом, дружеским жестом, улыбкой. Так создается позитивный якорь на состояние успеха. Позитивный якорь не только создает мотивацию в достижении успеха, но и приучает самих ребят относиться к себе, как к победителям, верить в свои силы.

## □ **Восьмое правило:**

**В течение всего урока поддерживайте групповой раппорт с классом и индивидуальный – с каждым учеником.**

Вспомните: где нет раппорта, там есть сопротивление. Раппорт поддерживается не только и не столько с помощью речи, сколько при помощи невербального поведения: контакт глаз, поддерживающая улыбка, дружеское прикосновение, внимание к каждому ученику.

□ **Правило девятое:** используйте положительные утверждения. Любое упоминание частицы НЕ перед глаголом приводит к противоположному результату. Дело в том, что мозг, прежде чем выполнить задание, должен представить то, о чем говорить. Если сказать «Не смотрите на потолок», вам придется приложить усилия, чтобы этого не делать. Вот почему так неэффективны призывы не шуметь, не отвлекаться и так далее. В то же время, для некоторых детей использование НЕ может стать эффективным способом управления поведением. Если вы скажете «Сейчас не смотрите на доску», куда посмотрит большинство учеников?

□ **Правило десятое:** проведите в конце урока подстройку к будущему.

Заканчивая урок, хорошо бы соединить изученный материал с ранее известным. Успешный ученик должен знать где, когда и при каких обстоятельствах он сможет применить знания, полученные на уроке. Подстройку к будущему можно провести разными способами. Эффективны метафоры (шутки, пословицы, афоризмы, притчи), которые каким-либо образом связывают изученное с реальной жизнью. Метафоры действуют на эмоциональную память и поэтому запоминаются надолго. Вспоминая метафору, ученик будет невольно вспоминать и материал урока.



Учитель – представитель профессии, которая относится к группе «Человек-человек», поэтому, независимо от специализации, основным содержанием его работы является общение с другими людьми. Коммуникативные и организаторские способности – важнейшее профессионально значимое качество педагога. Чем эффективнее общается учитель, тем более компетентным специалистом он является, тем больше удовольствия он получает от результатов труда и даже в самом процессе.

Спасибо за внимание!

Агавелова Лиана Гртгорьевна  
Социальный педагог