



Урок - исследование

**Практическое занятие
2 класс**

*МАОУ Абатская СОШ №1
с. Абатское, Тюменской
области*

Усольцева Галина Ивановна
учитель начальных классов

Практическое осуществление исследования

*Подготовка рабочих мест. Проведение работы.
Наблюдение и фиксация наблюдаемого (устная, письменная).
Обсуждение полученных результатов.
Обобщение, выводы.
Уборка рабочих мест*



Ученик
и

Учител
ь



*Раздача объектов исследования.
Проведение поэтапного исследования совместно с учащимися.
Стимулирование взаимопомощи учащихся.
Обсуждение наблюдаемых явлений.
Подведение к обобщениям и выводам*

**Ты улыбкой, как солнышком брызни,
Выходя поутру из ворот.
Понимаешь у каждого в жизни
Предостаточно бед и забот.
Разве любви нам хмурые лица,
Или чья-то сердитая речь?
Ты улыбкой сумей поделиться
И ответную искру зажечь.**

Ученые —

**люди, много знающие в области
какой – нибудь
науки, исследующие,
изучающие
предметы, явления, свойства ...**

Лаборатория

**помещение,
где
исследуют,
делают
опыты**

□ **РАССМОТРИ ОБРАЗЦЫ НАТУРАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ
ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ (ХЛОПОК,
ЛЁН)
И ЖИВОТНОГО СЫРЬЯ (ШЕРСТЬ, ШЁЛК)**

□ **СРАВНИ ИХ СВОЙСТВА**

□ **НАБЛЮДЕНИЯ ЗАПИШИ В
ТАБЛИЦУ**

Одинаковы ли свойства разных видов тканей?

Есть ли схожие со свойствами бумаги?

Свойства натуральных тканей

Что исследую (свойства)	Ткани			
	Хлопок	Лён	Шерсть	Шёлк
1. Какая поверхность (гладкость, шероховатость)				
2. Какая плотность, мягкость				
3. Различны ли по окраске стороны (лицевая, изнаночная)				
4. Сохраняет ли форму после сминания				
5. Как тянется (эластичность)				
6. Прозрачность				
7. Как ведёт себя при смачивании				

1. Какая поверхность (гладкость, шероховатость)

1.

2. Расскажи, что

3. Возьми в руки, погладь
(помни, согни, поверни)

4. Расскажи о своих ощущениях.

5. Сделай

вывод

6. Запиши
результат.

АЛГОРИТМ

2.Какая плотность, МЯГКОСТЬ.

- **рассмотри**
- **расскажи, что видишь**
- **возьми в руки, погладь,**
(помни, согни, поверни)
- **расскажи о своих ощущениях.**
 - **сделай вывод.**
 - **запиши результат.**

3.Различны ли стороны (лицевая и изнаночная).

- **рассмотри**
- **расскажи, что видишь**
- **возьми в руки, погладь,**
(помни, согни, поверни.)
- **расскажи о своих**
ощущениях.
- **сделай вывод.**
- **запиши результат.**

4. Сохраняет ли форму после сминания.

- **рассмотри**
- **расскажи, что видишь**
- **возьми в руки, погладь,**
(помни, согни, поверни.)
- **расскажи о своих ощущениях**
 - **сделай вывод**
 - **запиши результат**

5.Как тянется (эластичность)

- **рассмотри**
- **расскажи, что видишь**
- **возьми в руки, погладь,
(помни, согни, поверни.)**
- **расскажи о своих
ощущениях.**
 - **сделай вывод.**
- **запиши результат.**

6.Прозрачность.

- **рассмотри**
- **расскажи, что видишь**
- **возьми в руки, погладь,**
(помни, согни ,поверни.)
- **расскажи о своих ощущениях.**
 - **сделай вывод.**
- **запиши результат**

7. Как ведёт себя при смачивании.

- **рассмотри**
- **расскажи, что видишь**
- **возьми в руки, погладь,**
(помни, согни, поверни.)
- **расскажи о своих ощущениях.**
 - **сделай вывод.**
- **запиши результат**

Вывод: Одинаковы ли свойства разных видов тканей?

Есть ли схожие со свойствами бумаги?

Что исследую (свойства)	Ткани			
	Хлопок	Лён	Шерсть	Шёлк
1.Какая поверхность (гладкость, шероховатость)	гладкая	гладкая	шероховатая	гладкая
2.Какая плотность, мягкость	мягкая плотная	грубая плотная	мягкая плотная	неплотная мягкая
3. Различны ли стороны (лицевая, изнаночная)	да	да	да	да
4. Сохраняет ли форму после сминания	Да/нет	да	да	Да/нет
5. Как тянется (эластичность)	плохо	плохо	плохо	плохо
6.Прозрачность	полу- прозрач - ный	непрозрач- ный	непрозрачный	прозрачный
7.Как ведёт себя при смачивании	намокает	намокает	намокает	намокает

Выво

Д:

Свойства разных видов тканей разное.

**Все исследуемые ткани намокают,
плохо тянутся, стороны, (лицевая и
изнаночная),**

**различны. Есть свойства схожие со
свойствами бумаги.**

Это- гладкость, шероховатость, плотность,

**прозрачность.
Бумага хорошо**

намокает.

Литература:

- 1. Технология. Ступеньки к мастерству. 2 класс. Е.А. Лутцева, издательство Вентана-Граф, 2009.**