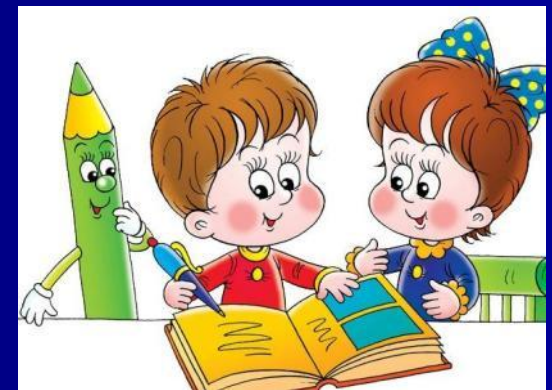


# «Организация игровой деятельности как важнейшего метода развития речи детей младшего дошкольного возраста»



Воспитатель Чепенко И.В.  
МДОАУ црр – д/с «Аленький цветочек»

# Основные задачи речевого развития

Ведущая линия развития речи детей 3-4 лет – это воспитание звуковой культуры речи, обучение правильному звукопроизношению, формирование грамматического строя речи.

**Игровой метод** обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее.



## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Дидактическая игра** – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

# Основные виды дидактических игр

- Настольно-печатные игры
- Игры с предметами (игрушки, природный материал и т.д.)
- Словесные игры



| Игры и упражнения,<br>направленные на:                            | Название игры   |
|---|---|
| Звукоподражание   | «Чей это голос?», «Кто как говорит»   |
| Нахождение предмета, ориентируясь на его признаки и действия      | «Угадай игрушку», «Про кого я говорю»   |
| Выделение и обозначение признаков предмета                        | «Скажи какой», «Исправь ошибку», «Кто больше увидит и назовёт», «Что напутал Буратино», «Какая кукла»                               |
| Соотношение предметов с разными характеристиками                  | «Сравни кукол», «Сравни медвежат», «Сравни разных зверят», «Кто лучше похвалит»   |
| Ознакомление с противоположностями                                | «Куклы рисуют и гуляют», «Куклы: веселая и грустная»  |
| Закрепление представления об обобщающих словах                    | «Назови одним словом»   |
| Образование форм род. падежа мн. числа существительных            | «Чего не стало?», «Прятки»  |
| Подбор глаголов   | «Кто, что умеет делать?», «Где что можно делать? », «Закончи предложение», «Оркестр», «Добавь слово», «Кто назовёт больше действий» |
| Придумывание окончания рассказа, нового окончания знакомой сказки | «Расскажи про Олю и зайчика», «Козлята и зайчик»  |
| Игры – инсценировки с игрушками                                   | По сказкам: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Коза с козлятами» ...   |

# Использование мнемотехники для развития связной речи дошкольников

**Мнемотехника** – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники сокращает время обучения и одновременно решает следующие речевые задачи: обогащение словарного запаса, составление рассказов, пересказ худ. литературы, отгадывание и загадывание загадок, заучивание стихов.

# Последовательность работы:

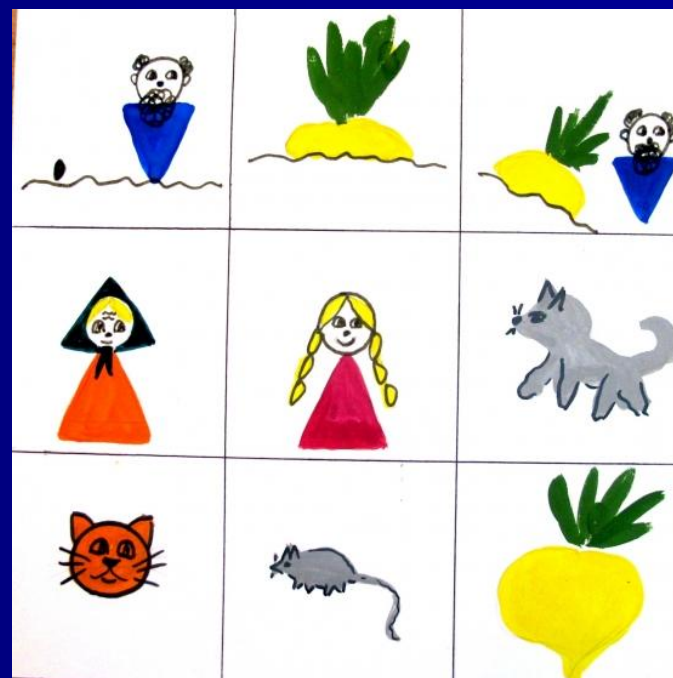
## 1. Мнемоквадраты



## 2. Мнемодорожки



## 3. Мнемотаблицы





# Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Театрализованная деятельность – это не просто игра, а ещё и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащение словаря, а так же развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.



# Пальчиковые игры как способ развития речи детей младшего дошкольного

## возраста

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, творческие способности, фантазию малыша. Это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.



**Сюжетно-ролевая игра** оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за неё, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д.. Развивается диалогическая речь.





# Подвижные игры в речевом развитии

Во время игры педагог стремится к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания вместе с педагогом потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.

