

МБДОУ «Детский сад №20 «Дельфин»  
г. Саяногорск

# Организация игровой деятельности в ДОО.



Автор работы: Иванова О.М.,  
воспитатель

«Игра - осмысленная деятельность, а  
радость игры - «радость творческая»,  
«радость победы».

А. С. Макаренко.

**ИГРА** — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир взрослых, творчески преобразовывая его, учится понимать правила и нормы поведения в обществе.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны педагогов. При этом роль взрослого в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации. Воспитатель может выступать в игре как в роли активного участника, так и в роли внимательного наблюдателя.

## Организация самостоятельной игровой деятельности детей в ДОУ основывается на следующих принципах:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
- взаимодействие ДОУ и семьи,
- создание оптимальных условий для свободной самостоятельной деятельности детей,
- организация самостоятельной игровой деятельности, может быть организована индивидуально (что характерно для детей раннего и младшего дошкольного возраста), а также в группе сверстников (для детей старшего дошкольного возраста),
- самостоятельная игровая деятельность должна учитывать «зону ближайшего развития»
- соответствовать зоне актуального развития самого слабого и зоне ближайшего развития самого сильного в группе
- поощрения (за успешное выполнение игровых действий, за проявленное волевого усилия, умения организовать игру).

# При построении предметно-пространственной среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

- открытости,
- гибкого зонирования,
- стабильности-динамичности,
- полифункциональности,
- гендерного подхода.

**Игровая среда должна стимулировать детскую активность.**

С этой целью педагогами постоянно обновляются игровые уголки в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование в группах разнообразное, оно легко трансформируется.

Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Всё игровое пространство в группе поделено на игровые зоны, которые расположены так, чтобы дети имели возможность свободно заниматься различными видами деятельности, не мешать друг другу, играя одновременно, несколькими группами.

## **Игры в группах делятся на:**

- творческие,
- игры с правилами,
- народные.

## **Творческие в свою очередь делятся на:**

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- конструкторские.



В зонах сюжетно-ролевых игр имеется большое количество игровой атрибутики для любимых детьми игр, таких как:

«Семья»,

«Парикмахерская»,

«Больница»,

«Магазин»,

«Гараж».

### ШАРИКИ

**Цель:** учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, формировать игровые умения, развитые культурные формы игры, развитие самостоятельности, инициативы, творчества, познавательной активности, коммуникативных навыков и потребностей в общении со сверстниками, расширение кругозора дошкольников

# Зоны сюжетно-ролевых игр



# Зоны сюжетно-ролевых игр



# Зоны сюжетно-ролевых игр



Зоны строительно-конструктивных игр оснащены кубиками, крупным и мелким строительным материалом, который находится в контейнерах и на специальных этажерках.

**Цель:** активизировать дошкольников на разные виды строительства, содействовать приобретению конструкторских навыков, **НЕВАЛЯШКА** привлекать к трудовой деятельности, знакомить с профессиями.

Строительно-конструктивные зоны – любимое место мальчиков.

# Зона строительно-конструктивных игр



**В зонах театрализованных игр располагаются различные настольные и кукольные театры.**

**Цель:** развития у детей ролевых действий, артистических и творческих способностей, умения перевоплощаться.

В театрализованных играх дети раскрываются, становятся уверенными и активными.



**Музыкальные зоны. В них находятся детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен, саксофоны, маракасы, колокольчики, микрофон.**

**Цель:** развитие у детей интереса к музыке, ознакомление с различными музыкальными инструментами.





**Зоны дидактических игр содержат большое количество**

**умных развивающих игр, таких как:**

«Четвертый лишний», «Чего не стало»,

«Найди отличия», «Закономерности»,

«Последовательность», «Найди предмет, как в образце»,

«Что получится при наложении фигур»

«Что такое хорошо и что такое плохо», «Что к чему», «Ассоциации»,

«Все профессии важны»,

«О чем речь?», «Вопрос ребром» и др.

**Цель:** способствовать развитию умственных способностей детей, усвоение определенных правил, без которых деятельность приобретает стихийный характер.

# Зона дидактических игр



**Зоны художественного творчества и литературы** оснащены альбомами, гуашью, мелками, пластилином, цветной бумагой, трафаретами, различными раскрасками; на подставках размещены книги, рекомендованные для чтения детям в соответствии с возрастом каждой группы, портреты писателей, а также любимые детские книги.

**Цель:** развитие продуктивной деятельности детей.

В свободное время дети с удовольствием играют в этой зоне и творят свои шедевры.

# Зона художественного творчества и литературы



Главный девиз в жизни ребенка:

играть с утра до вечера везде, где  
позволяет обстановка, невзирая  
на обстоятельства окружающей  
жизни, которая запружена  
компьютерной завесой  
реальной действительности.

Спасибо за внимание!