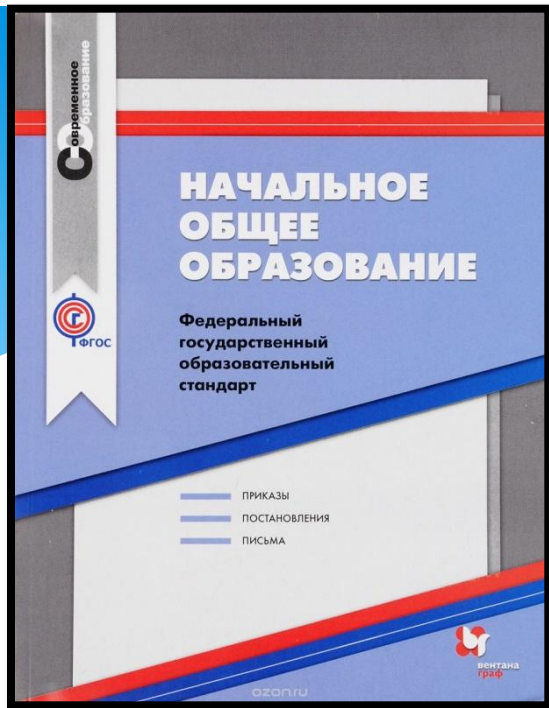


**ОРГАНИЗАЦИЯ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ОДНА ИЗ
ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ
СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

**Подготовила:
Гайдарова А.Р.**





ориентирован на достижение планируемых результатов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

КОНТРОЛЬ

ОЦЕНКА

ОСНОВАНИЯ НОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

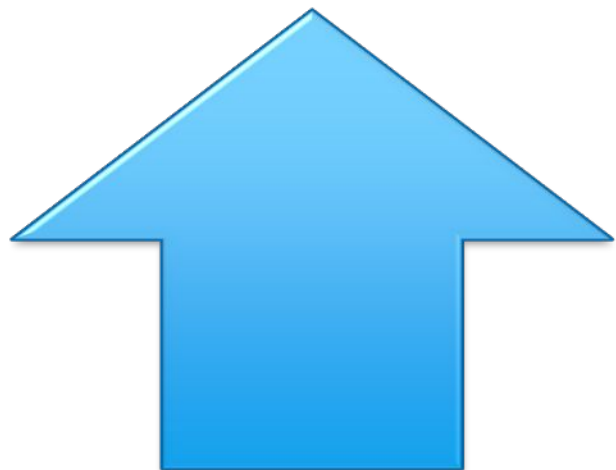
оценивание – постоянный процесс, естественным образом интегрированный в образовательную практику

оценивание может быть только критериальным, основными критериями которого выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям

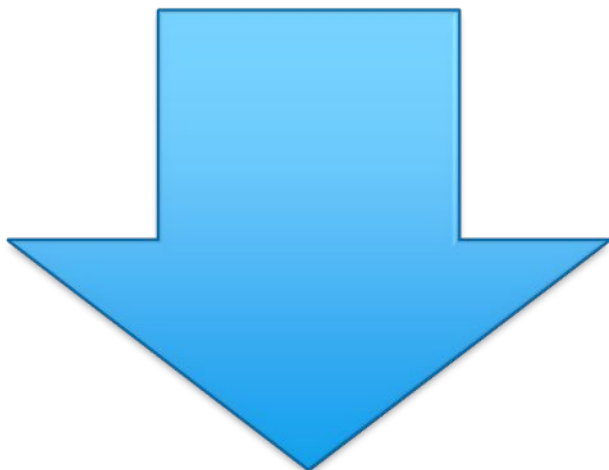
критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно

система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся могли включиться в контрольно-контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



контрольно-оценочная
деятельность **УЧИТЕЛЯ**



контрольно-оценочная
деятельность **УЧЕНИКА**

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Контрольно-оценочная деятельность учителя

характеризуется как общая, проявляющаяся в качестве обязательного элемента деятельности по управлению образовательным процессом, и как специфическая, где контроль и оценка есть цель, содержание и результат деятельности
(В.Л. Синебрюхова).

**Контрольно-оценочная
деятельность учителя** состоит в умении делегировать контрольно-оценочную функцию ученику, т.е. способствует формированию контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников, создавать психологическую комфортность каждому ребенку в процессе контроля и оценивания.

В результате выполнения контрольно-оценочной деятельности у младших школьников формируются **УМЕНИЯ:**



планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

определение наиболее эффективных способов решения

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности

конструктивные действия в ситуациях неуспеха

осуществление познавательной и личностной рефлексии



ЗАТРУДНЕНИЯ В КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**планирование контроля на разных этапах
обучения детей и выбор объектов оценивания**

**выбор способов оценивания образовательных
результатов**

**«сворачивание» контрольно- оценочной
деятельности вследствие смешения основных
педагогических категорий «оценка» и**

Предметные знания,
умения и навыки



Общеучебные
умения, развитие
самостоятельности
учебных действий

В такой системе обучения **приоритетной становится самооценка как результат оценочной деятельности ученика.** Данный подход к оцениванию позволяет устранить негативные моменты в обучении, способствует индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации, сохранению и укреплению здоровья.

ПРИНЦИПЫ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке

оцениваться должны только достижения учащихся, предъявленные самими детьми для оценки

содержательное самооценивание должно быть неотрывно от умения себя контролировать

учащиеся должны иметь право на самостоятельный выбор сложности контролируемых заданий, сложности и объема домашних заданий

учащиеся должны иметь право на сомнение и незнание, оформляющихся в классе и дома особым образом

для итоговой аттестации учащихся должна использоваться накопительная система оценок

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



1. Гусарова Л.В. Виды затруднений учителя в организации контрольно-оценочной деятельности при реализации ФГОС // Вестник научных конференций. – 2016. – № 9-2 (13). – С.22-26.
2. Синебрюхова В.Л. Дидактические затруднения в контрольно-оценочной деятельности учителя при реализации федерального государственного стандарта начального общего образования // Концепт. – 2013. – № 6.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
4. Цукерман Г.А., Шияновская С.И., Табачникова Н. Л., Суховерша Л.А., Романеева, М.П., Миндарова В.А. Оценка без отметки. – Рига, 1999. – 121 с.

A blue-toned world map is visible in the background, overlaid with a network of white lines and dots connecting various geographical locations. The overall aesthetic is clean and professional, with a light blue gradient at the bottom.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!