

*«Организация НОД по развитию речи и
художественной литературе*

через метод наглядного моделирования



Специалисты по моделированию выделили 3 этапа:

- 1. Использование готового символа или модели.** На этом этапе взрослый демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на эту модель.
- 2. Составление модели педагога совместно с детьми.**
- 3. Самостоятельное составление моделей.**
Схемы и модели служат дидактическим материалом в работе педагога по развитию связной речи детей.

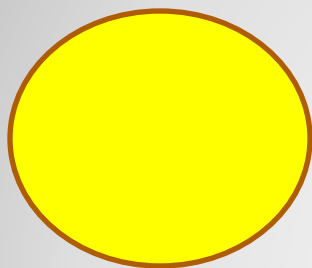
Использованием моделей для ознакомления детей с художественной литературой

Работа с использованием моделей для ознакомления детей с художественной литературой проводится в два этапа.

На первом этапе вводятся наглядные модели только в процесс пересказывания детьми русских народных сказок. Цель на этом этапе работы - научить, с помощью заместителей, выделять самые главные события, последовательность изложения; научить детей абстрагироваться (на сколько это вообще возможно в данном возрасте) от мелких деталей и подробностей, помочь понять принципы замещения: заместители обладают теми же признаками и свойствами, что и реальные предметы.

Второй этап является уже творческим и направлен на обучение составлению историй, сказок, рассказов самими детьми, используя наглядные модели и схемы. Включаются в работу с детьми разные игры, упражнения, задания на развитие воображения, которые помогают детям стать свободнее, избегать готовых образцов, штампов, шаблонов, и подталкивают к поиску своих оригинальных собственных решений, к свободному высказыванию их и запечатлению.

Сказка «РЕПКА»



РЕПК
А



ДЕ
Д



БАБК



ВНУЧК^А
А



ЖУЧК

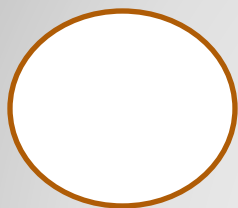


КОШК^А

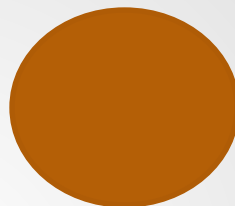


МЫШК^А
А

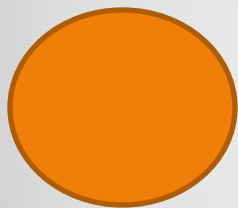
Сказка «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»



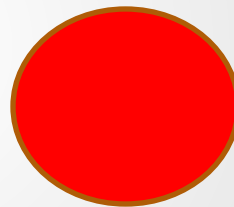
ЗАЯ
Ц



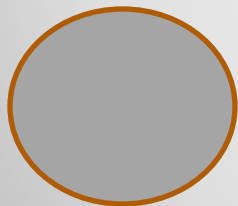
МЕДВЕД
Ь



ЛИС
А



ПЕТУХ



СОБАК
А

Сказка «ТЕРЕМОК»

— Мышка-

норушка

— Лягушка-

квакушка

— Зайчик-

побегайчик

— Лисичка-

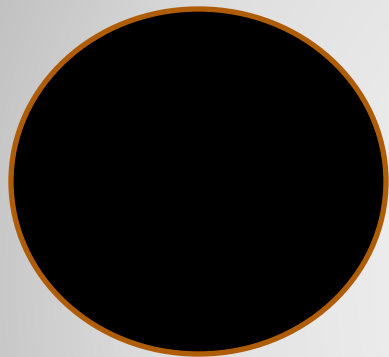
сестричка

— Волчок-серый бочок

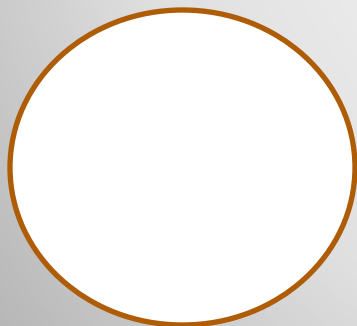
— Медведь

КОСОЛАПЫЙ

Сказка «Иван Царевич»



Баба-
Яга
ВОЛ
К



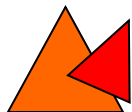
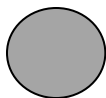
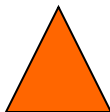
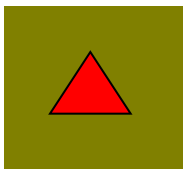
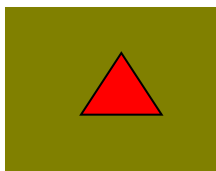
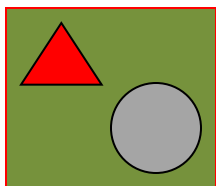
Добрый
Молоде
Ц

Использование схем и таблиц для составления описательных рассказов.

Опираясь на опыт ведущих педагогов и собственный опыт, при организации занятий по наглядному моделированию стали использоваться схемы, таблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Тема: чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Цель: формирование умения использовать метод моделирования на занятии по развитию связной речи



Дом



Петух



Кот



Лиса



В работе по обучению детей связной речи хорошие результаты, может дать использование приемов мнемотехники.

***Мнемотехника* – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение, воспроизведение информации.**

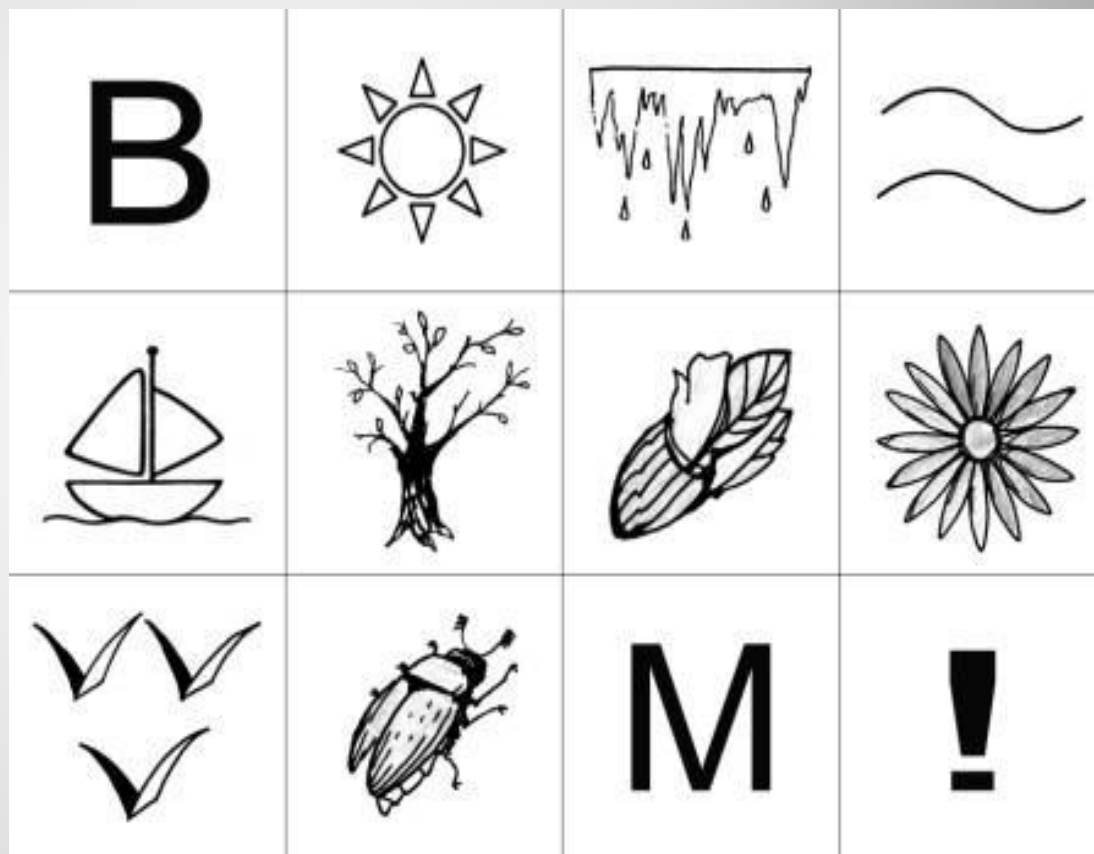
Мнемотаблицы *по сказкам*

Сказка играет особую роль в жизни ребенка, дети сопереживают героям, разделяют их чувства, поэтому в работе с детьми младшего возраста для обучения рассказывания сказок помогут мнемотаблицы по сказкам.



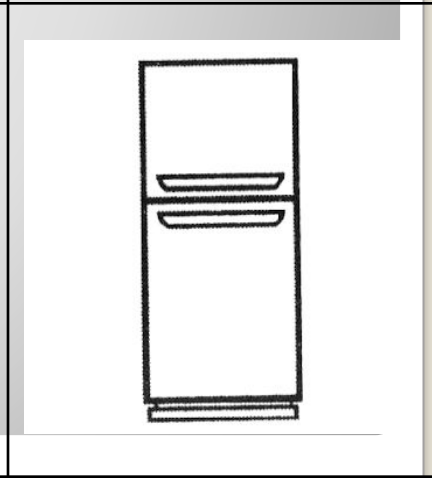
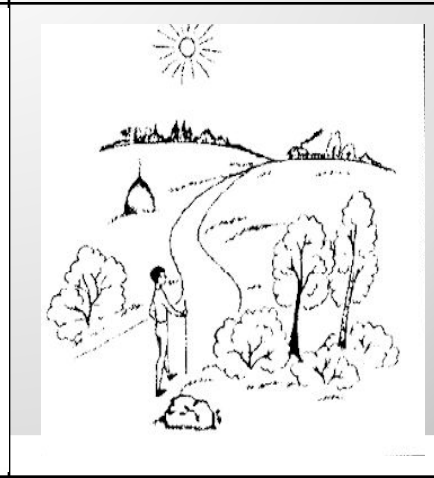
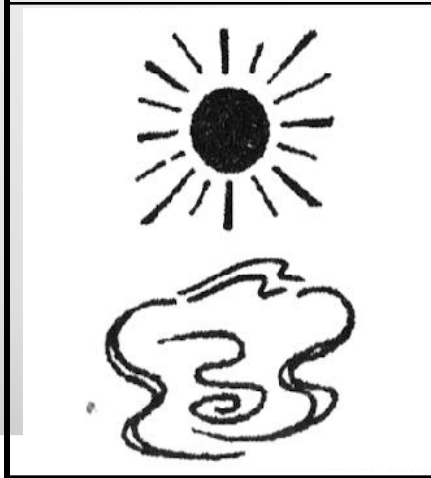
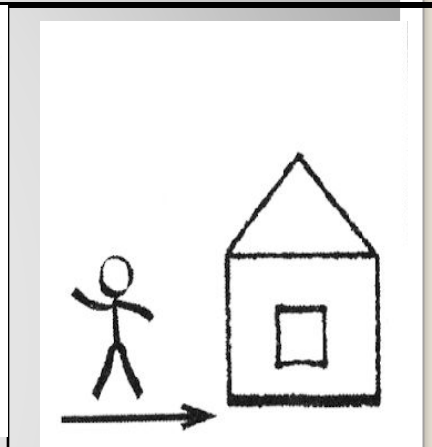
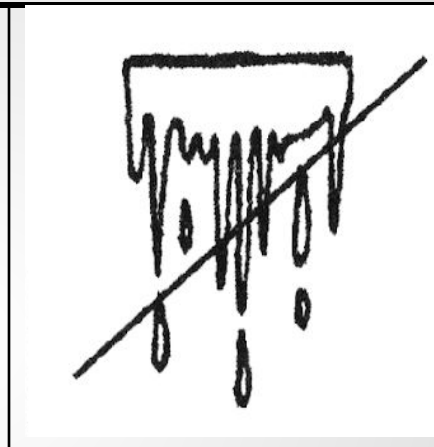
Мнемотаблицы *по временам года*

Используют
при
ознакомлении
и с
характерным
и
особенностям
и времен
года.



Мнемотаблицы по стихотворениям

Я сосульку не
сосу...
Я её домой несусь.
Стало ей от солнца
жарко-
Мне её ужасно
жалко.
Пусть все лето,
целый год
В холодильнике
живет. А.
Горбунова



Составление мнемотаблиц по рассказу

Где, чей дом?

В траве под листом лопуха лежало куриное яйцо. Вдруг что-то затрещало, запищало, и из яйца вылупился цыпленок. Он вышел из своего тесного белого домика и огляделся по сторонам.

Рядом кивали своими яркими головками полевые цветы. На один из них села бабочка. «Где твой дом?» - спросил цыпленок. «Мой дом под цветком». - ответила бабочка и улетела.

По листу лопуха медленно ползла улитка. «Где твой дом?» - спросил у нее цыпленок. Улитка ответила: «Мой дом на спине,» и на всякий случай спряталась в него.

Мимо проползал червячок. Цыпленок нагнулся к нему и спросил: «Где твой дом?» Но червячок так испугался, что ничего не ответил, а поскорее зарылся в землю.

