

**Организация
образовательной
деятельности в детском саду
в соответствии с ФГОС ДО**



двигательной

коммуникативной

игровой

трудовой

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**познавательно-
исследовательской**

**музыкально-
художественной**

продуктивной

**чтения художественной
литературы**

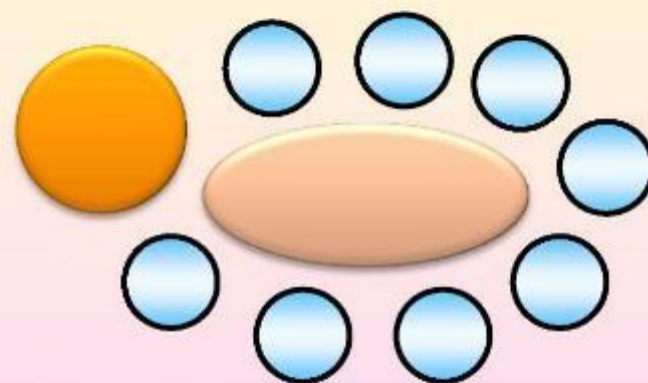
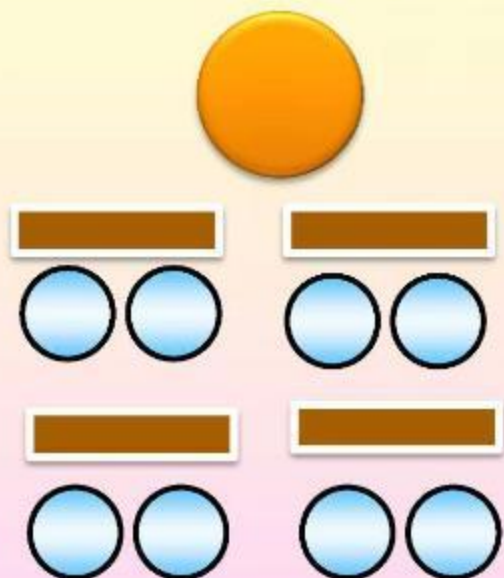
Найдите три отличия и три сходства



ЗАНЯТИЕ !

НОД
(Партнерская форма)

Рабочее пространство при разной форме организации ОД



ЗАНЯТИЕ !
(Школьно – урочная
форма)

НОД
(Партнерская форма)

➤ **Взрослый – учитель, отдален от детей (над/против**

➤ **За детьми жестко закреплены рабочие места**

➤ **Запрещено перемещение детей**

➤ **Запрещено свободное общение детей; вводится дисциплинарное требование тишины**

➤ **Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге**

➤ **Разрешено свободное размещение детей**

➤ **Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности**

➤ **Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)**

ЗАНЯТИЕ !

НОД

(Партнерская форма)

Позиция взрослого



Позиция взрослого стабильна (стоит у доски, сидит за столом), либо он перемещается для контроля и оценивания («обходит дозором» детей, контролирует, оценивает наклоняясь «над» ребенком)



Может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается. При этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.д.

ЗАНЯТИЕ !

НОД
(Партнерская форма)

Позиция ребенка

«Учитель – ученик»

Взрослый- главный, он руководит и управляет ребенком. Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит)

« Партнер – партнер»

Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия
Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, старше и опытнее. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого

ЗАНЯТИЕ !

НОД
(Партнерская форма)

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
форма организации
обучения**



**ПОДРУППОВАЯ
форма организации
обучения**



**ФРОНТАЛЬНАЯ
форма организации
обучения**



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
форма организации
обучения

ПОДРУППОВАЯ
форма организации
обучения

ФРОНТАЛЬНАЯ
форма организации
обучения

Особенности

+ позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)
- неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми

Особенности

+ обеспечение взаимодействия детей в процессе обучения
+ экономичность обучения
+ демократический стиль общения педагога с детьми

Особенности

+ минимальные затраты времени
+ экономичность обучения
- нет учета индивидуальных особенностей детей
- низкая активность детей
- преобладание авторитарного способа взаимодействия педагога с детьми

ЦЕЛЬ НОД



ТРАДИЦИОННАЯ НОД

НАКОПЛЕНИЕ ДЕТЬМИ
НЕОБХОДИМОГО
ЛИЧНОСТНОГО ОПЫТА

РАЗВИВАЮЩАЯ НОД

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТЬМИ
ПРИОБРЕТЕННОГО ОПЫТА,
САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ
ДОБЫВАНИЕ ЗНАНИЯ

ЗАДАЧИ НОД

Обучающая: повышать уровень развития ребёнка.

Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.



«МЕТОД» - путь к чему-либо, способ достижения цели.

Каждый метод состоит из определённых приёмов.

ПРИЁМ обучения - направлен на решение более узкой учебной задачи.

Сочетание приёмов образует метод обучения.

Выбор метода обучения

зависит

от цели и содержания непосредственно образовательной деятельности

МЕТОДЫ практические

- опыт
- упражнение
- экспериментирование
- моделирование

МЕТОДЫ наглядные

- наблюдение
- демонстрация наглядных пособий

МЕТОДЫ словесные

- рассказ педагога
- беседа
- чтение художественной литературы

МЕТОДЫ игровые

- дидактическая игра
- воображаемая ситуация в развёрнутом виде

МОТИВАЦИЯ

(совокупность мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности)

ВНЕШНИЕ МОТИВЫ

ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ

ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ МОТИВАЦИИ

- учёт возраста (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию)
- мотивация должна быть *экономной* (2-3 мин), не должна доминировать
- завершённость ситуации.

Используя игровую мотивацию воспитателю необходимо **принять позицию «равного» партнёра.**



Особенности работы по созданию игровой мотивации.

Выбор мотивации зависти от задач и целей.

Младший дошкольный возраст.

1. **Вы рассказываете**, что у каких-то игровых персонажей (кукол, живущих в группе, зайцев, прибежавших из леса) **что-то случилось** (нечто сломалось, грозит опасность, или, наоборот, предстоит радостное событие). Вследствие этого им крайне необходимы те предметы, которые можно слепить, нарисовать, построить и.т.д. сами персонажи этого сделать не могут, но слышали о том (или успели лично убедиться), что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им помогут.
2. **Вы обращаетесь** к детям с вопросом, **согласны ли** они оказать требуемое содействие. И дожидаетесь их ответа. Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь.
3. Во время работы каждый ребенок должен **иметь** своего **подопечного игрушечного персонажа**, который находится рядом и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания. Поэтому предполагается в группе наличие достаточного количества мелких игрушек.
5. Эти **игрушки используются** вами и для **оценки** работы детей, которая дается от лица игрушек, как бы с их позиции.
6. **По окончании** работы, детям необходимо предоставить возможность **поиграть со своими подопечными**, используя, при желании, полученный продукт.

Особенности работы по созданию игровой мотивации.

Выбор мотивации
зависти от задач
и целей.

Старший дошкольный возраст.

1. В старших группах потребность в создании игровой мотивации сохраняется. Старшая группа – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

2. В подготовительных группах широко используются проблемные ситуации. Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. **Тема: «Объём»**
Знайке необходимо определить уровень жидкости в кувшинах, но они не прозрачные и с узким горлышком.

Правильно созданная проблемная ситуация способствует тому, что ребенок:

- Сам формулирует проблему(задачу)
 - Сам находит ее решение
- Решает и Самоконтролирует правильность этого решения.

Введение в процесс обучения игры вызывает у детей



- желание овладеть предлагаемым учебным содержанием;
- создаёт мотивацию учебной деятельности;
- позволяет осуществлять в игровой форме руководство детской деятельностью и её оценку;
- доставляет удовольствие от полученного результата



УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Соблюдение гигиенических условий организации пространства группы, размещения оборудования и материала



- Взаимодействие педагога и ребенка как равноправных партнеров

- Раскрытие индивидуального опыта ребенка

- мотивация и эмоциональность



- организация пространства НОД

СТРУКТУРА НОД

НАЧАЛО

(организационный момент)

- приглашение к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет – присоединяйтесь...»)

- ИГРОВАЯ
МОТИВАЦИЯ

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- игровая
- предметная
- речевая
- продуктивная



СТРУКТУРА НОД

ХОД (процесс)

(основная часть)

взрослый, как равноправный участник:

- предлагает всевозможные способы реализации задачи.
- исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);
- предлагает свою идею или свой результат для детской критики;
- проявляет заинтересованность в результате других;
- включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;
- усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- развивающая
 - игровая
- продуктивная
- речевая



СТРУКТУРА НОД

ОКОНЧАНИЕ

(заключительная часть)

«открытый конец»:

- каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- игровая
- предметная
- художественная
- речевая



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА

ОРИЕНТИРУЮЩАЯ
функция оценочных воздействий
заключается в том, что ребёнок
вследствие педагогической оценки
осознаёт собственные знания,
результаты своего учения



СТИМУЛИРУЮЩАЯ
функция оценочных воздействий
определяет переживание ребёнком
своего успеха или неуспеха и
является побуждением к
деятельности.

МОТИВАЦИЯ К ПОСЛЕДУЮЩЕЙ НОД

ИНТЕРЕС и ЖЕЛАНИЕ
ребенка продолжить
деятельность



Формы организации НОД

Детская деятельность	ПРИМЕРЫ ФОРМ РАБОТЫ
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> *Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> *Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> *Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> *Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг

Детская деятельность	ПРИМЕРЫ ФОРМ РАБОТЫ
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Трудовая	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкально-художественная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения