

**Предметно - пространственная музыкальная среда** - это те предметы и специальное оборудование, которые сопровождают ребенка в процессе его жизнедеятельности в детском саду и дома, и способствуют более успешной реализации его музыкального развития.





С особой гордостью можно отметить наличие в нашем детском саду атрибутов для игровой деятельности, изготовленных с высоким художественным вкусом нашим художником - оформителем, которые мы используем на развлечениях и в свободной деятельности, вызывая неподдельную радость у детей от тактильных ощущений, от эстетического вида этих изделий. Таких наборов у нас несколько, количество предметов в каждом наборе по 25-30 шт. (это наборы грибов, морковок, шишек, плюшек, бананов).





Гордимся коллекцией  
масок, костюмов,  
всевозможных  
атрибутов для  
сюрпризных моментов.



# Дидактическое пособие «Музыкальная школа смешариков»

(авторы: Оленберг Г.Я., Жимарева А.А.)

Это универсальное пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Использование этого пособия позволяет решить некоторые вопросы развития детского творчества (сочинение коротких стихотворений, мелодий, импровизированных движений и т.д.), развивает музыкально – сенсорные способности в различных видах музыкальной деятельности, делает интерес детей к музыке более устойчивым.



В соответствии с видами деятельности на музыкальных занятиях (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), каждому персонажу отведена определенная роль.





Персонажи «приходят» на занятия по одному или вдвоем, принося то или иное задание на карточках в кармашках. У каждого героя – карточки на определённую тему). Это могут быть и предметные картинки, и любой раздаточный материал

С Лосяшем дети слушают и анализируют программные произведения. Также детям предлагаются задания на закрепление материала с использованием музыкальных терминов (оттенки настроения, характер интонаций, изучение нотной грамоты и т.д.).





*Не сидится мне на месте,  
Я веселый, озорной!  
Ставьте ушки на макушке  
Ритм прохлопайте со мной!*

Крош предлагает различные упражнения на развитие ритмического слуха: упражнения с ладошками, игры с карточками и др.



*Я Бараш – дружок,  
Сочинитель строчек.  
«Ешь варенье в День рожденья...»  
Вышло что? Стихотворенье!*

Бараш приносит задания на развитие творчества детей в стихосложении (подбор рифмы, обогащение словарного запаса, использование синонимов, антонимов в речи и т.д.)



*Я Копатыч – весельчак,  
Играть в оркестре я мастак!  
А чтобы музыкантом стать –  
Все инструменты надо знать!*

Копатыч знакомит детей с музыкальными инструментами (историей появления, классификацией, звучанием).