

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ВЕРХНЕМАМОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ»

# «Организация проектной деятельности в рамках реализации ФГОС»

*Составитель: Глотова Г.М*

сентябрь 2015.

## Цель:

формирование мотивации педагогов ДООУ к использованию метода проектов, как способа интеграции образовательной деятельности с детьми, родителями.

# Задачи:

- Дать краткий анализ теоретическим основам метода проектов.
- Систематизировать представления педагогов о правильной организации проекта с ребёнком — дошкольником.
- Познакомить с организацией проектной деятельности в разновозрастной группе (презентация проектной деятельности)
- Оказать практическую помощь в разработке плана-схемы проекта.

- «Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от воспитателя изменения подходов к осуществлению образовательной деятельности. В настоящее время воспитателю необходимо развивать качественные стороны личности ребенка. Обучение детей носит комплексно – тематический характер, основой которого является событийность окружающей действительности. Однако для реализации образовательного процесса необходимо соблюсти основные требования: нельзя увеличивать образовательную нагрузку на детей, чтобы не навредить детскому здоровью. Но как же тогда спланировать тематическую деятельность, которая содержит в себе разноплановые направления образования?
- Для реализации данной проблемы существует **метод проектов.**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.
- Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.
- С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

# ПРОЕКТ – ЧТО ЭТО?

«Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

«Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для детей проблемы, завершающийся созданием творческих работ».

«Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению».

# СОВРЕМЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА

*это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.*



Е. С. Полат

# *Интегрированный метод обучения*

- является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла — с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников - иллюстраторов.



## *Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта*

- На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
- Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
- Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
- Составление плана-схемы проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
- Домашние задания для самостоятельного выполнения.
- Презентация проекта, открытое занятие.

# *Основные этапы метода проектов*

- **1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
- **2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:
  - к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
  - в каких источниках можно найти информацию;
  - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
  - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- **3. Выполнение проекта** – практическая часть.
- **4. Подведение итогов** – определение задач для новых проектов.

# проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

# ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ В ДОУ

(по Е.С. Евдокимовой)

## По доминирующей деятельности

(Исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные)

## По характеру контактов

(Внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями)

## По характеру содержания

(Ребенок и семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок и общество и его культурные ценности)

## По количеству участников

(Индивидуальный, парный, групповой, фронтальный)

## По характеру участия ребенка в проекте

(Заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения до получения результатов)

## По продолжительности

(Краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный)

П  
Р  
О  
Е  
К  
Т

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ (Л.С. КИСЕЛЕВА)

Типы проекта	Содержание	Возраст детей
<i>Исследовательско-творческий</i>	<i>Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде продуктивной деятельности.</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>Ролево-игровой</i>	<i>Использование элементов творческих игр.</i>	<i>Младшая группа</i>
<i>Информационно-практическо-ориентированный</i>	<i>Сбор информации, её реализация посредством социальных интересов (дизайн группы).</i>	<i>Средняя группа</i>
<i>Творческий</i>	<i>Результат работы- детский праздник, дизайн и т.д.</i>	<i>Младшая группа</i>

# Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие коммуникативных навыков.
- **Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.**

# *В младшем дошкольном возрасте –*

## **ЭТО:**

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

# *В старшем дошкольном возрасте –*

## **ЭТО:**

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.



# СТРУКТУРА ПРОЕКТА :

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>1 этап (организационный)</i></p>	<p><i>1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта) 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу .</i></p>	<p><i>1. Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.</i></p>
<p><i>2 этап ( планирование работы)</i></p>	<p><i>4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.</i></p>	<p><i>5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.</i></p>
<p><i>3 этап (реализация проекта)</i></p>	<p><i>7. Практическая помощь (по необходимости) 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</i></p>	<p><i>7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.</i></p>
<p><i>4 этап (презентация проекта)</i></p>	<p><i>9. Подготовка к презентации. Презентация.</i></p>	<p><i>8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</i></p>

# ПРОЕКТ ЭТО ПЯТЬ «П»

1. Проблема

2. Проектирование,  
планирование



3. Поиск  
информации

4. Продукт

5. Презентация  
результатов

# Значимость проекта для детей

Дает ребенку  
возможность  
экспериментировать,  
синтезировать  
полученные знания

Развивает творческие  
способности и  
коммуникативные навыки

Положительно влияет на  
мотивационную сферу  
ребенка, повышая интерес к  
образовательному процессу и  
его результату

# Значимость проекта для родителей

```
graph TD; A[Значимость проекта для родителей] --> B[Способствует формированию сообществ «дети-родители»]; A --> C[Способствует улучшению микроклимата в семье]; B --> D[Реализация проектов пробуждает интерес познанию самих себя и детей, повышает культурную компетентность в области воспитания детей]; C --> D;
```

Способствует формированию сообществ «дети-родители»

Способствует улучшению микроклимата в семье

Реализация проектов пробуждает интерес познанию самих себя и детей, повышает культурную компетентность в области воспитания детей

# Значимость проекта для педагогов

Формирует профессиональную компетентность:

Непрерывное овладение  
прогрессивными  
технологиями

Умение педагога самому  
ставить и решать творческие и  
исследовательские задачи

Выявляет  
творческий  
потенциал  
педагогов

Дать возможность  
работая группой,  
объединить её общей  
инициативной идеей

Учит  
профессионально  
оценивать  
педагогические  
ситуации

# *Способы разработки проектов:*

- Системная паутинка по проекту;
- "Модель трёх вопросов"
- Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)
- Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

# Системная паутина по проекту

<u>Познание</u> ведущая деятельность - познавательная- исследовательская, формы:	<u>Чтение художественной литературы</u> ведущая деятельность - чтение, формы:	Коммуникация ведущая деятельность - коммуникативная, формы:
<u>Социализация</u> ведущая деятельность - игровая, формы:	<u>Труд</u> ведущая деятельность - трудовая, формы:	<u>Безопасность</u> интеграция разных видов деятельности, формы
<u>Здоровье</u> интеграция разных видов деятельности, формы:	<u>Физическая культура</u> ведущая деятельность - двигательная, формы:	<u>Формы взаимодействия с семьей и соц. партнерами</u> формы:
<u>Художественное творчество</u> ведущая деятельность - продуктивная, формы:	<u>Музыка</u> ведущая деятельность - музыкально-художественная, формы:	<u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:

# *"Модель трёх вопросов"*

<b>ЧТО ЗНАЮ?</b>	<b>ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?</b>	<b>КАК УЗНАТЬ?</b>
Содержание, то что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний, т. е. средства



# Образ "Семь мы" ( по Заир-Бек)

- *Мы озабочены...* (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

# Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

- *Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты)* - это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга! Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

# *Последовательность действий по составлению мыслительных карт*

- Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям. Работаем над схемой индивидуально.
- От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова.
- Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты. Горизонтальные карты обычно удобнее вертикально ориентированных.
- От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.
- Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры

*Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей.*

*Недаром эти технологии относят к технологиям XXI в., которые основаны на умении адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества.*