

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ВЕРХНЕМАМОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ»

«Организация проектной деятельности в рамках реализации ФГОС»

Составитель: Глотова Г.М

сентябрь 2015.

Цель:

формирование мотивации педагогов ДООУ к использованию метода проектов, как способа интеграции образовательной деятельности с детьми, родителями.

Задачи:

- Дать краткий анализ теоретическим основам метода проектов.
- Систематизировать представления педагогов о правильной организации проекта с ребёнком — дошкольником.
- Познакомить с организацией проектной деятельности в разновозрастной группе (презентация проектной деятельности)
- Оказать практическую помощь в разработке плана-схемы проекта.

- «Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от воспитателя изменения подходов к осуществлению образовательной деятельности. В настоящее время воспитателю необходимо развивать качественные стороны личности ребенка. Обучение детей носит комплексно – тематический характер, основой которого является событийность окружающей действительности. Однако для реализации образовательного процесса необходимо соблюсти основные требования: нельзя увеличивать образовательную нагрузку на детей, чтобы не навредить детскому здоровью. Но как же тогда спланировать тематическую деятельность, которая содержит в себе разноплановые направления образования?
- Для реализации данной проблемы существует **метод проектов.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.
- Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.
- С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

ПРОЕКТ – ЧТО ЭТО?

«Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

«Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для детей проблемы, завершающийся созданием творческих работ».

«Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению».

СОВРЕМЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА

это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.



Е. С. Полат

Интегрированный метод обучения

- является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла — с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников - иллюстраторов.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

- На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
- Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
- Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
- Составление плана-схемы проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
- Домашние задания для самостоятельного выполнения.
- Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

- **1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
- **2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- **3. Выполнение проекта** – практическая часть.
- **4. Подведение итогов** – определение задач для новых проектов.

проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ В ДОУ

(по Е.С. Евдокимовой)

По доминирующей деятельности

(Исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные)

По характеру контактов

(Внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями)

По характеру содержания

(Ребенок и семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок и общество и его культурные ценности)

По количеству участников

(Индивидуальный, парный, групповой, фронтальный)

По характеру участия ребенка в проекте

(Заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения до получения результатов)

По продолжительности

(Краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный)

П
Р
О
Е
К
Т

ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ (Л.С. КИСЕЛЕВА)

Типы проекта	Содержание	Возраст детей
<i>Исследовательско-творческий</i>	<i>Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде продуктивной деятельности.</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>Ролево-игровой</i>	<i>Использование элементов творческих игр.</i>	<i>Младшая группа</i>
<i>Информационно-практическо-ориентированный</i>	<i>Сбор информации, её реализация посредством социальных интересов (дизайн группы).</i>	<i>Средняя группа</i>
<i>Творческий</i>	<i>Результат работы- детский праздник, дизайн и т.д.</i>	<i>Младшая группа</i>

Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- Развитие познавательных способностей;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие коммуникативных навыков.
- **Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.**

В младшем дошкольном возрасте –

ЭТО:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте –

ЭТО:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА :

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>1 этап (организационный)</i></p>	<p><i>1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта) 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу .</i></p>	<p><i>1. Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.</i></p>
<p><i>2 этап (планирование работы)</i></p>	<p><i>4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.</i></p>	<p><i>5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.</i></p>
<p><i>3 этап (реализация проекта)</i></p>	<p><i>7. Практическая помощь (по необходимости) 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</i></p>	<p><i>7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.</i></p>
<p><i>4 этап (презентация проекта)</i></p>	<p><i>9. Подготовка к презентации. Презентация.</i></p>	<p><i>8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</i></p>

ПРОЕКТ ЭТО ПЯТЬ «П»

1. Проблема

2. Проектирование,
планирование



3. Поиск
информации

4. Продукт

5. Презентация
результатов

Значимость проекта для детей

Дает ребенку
возможность
экспериментировать,
синтезировать
полученные знания

Развивает творческие
способности и
коммуникативные навыки

Положительно влияет на
мотивационную сферу
ребенка, повышая интерес к
образовательному процессу и
его результату

Значимость проекта для родителей

Способствует
формированию
сообществ «дети-
родители»

Способствует
улучшению
микроклимата в семье

Реализация проектов пробуждает
интерес познанию самих себя и
детей, повышает культурную
компетентность в области
воспитания детей

Значимость проекта для педагогов

Формирует профессиональную компетентность:

Непрерывное овладение
прогрессивными
технологиями

Умение педагога самому
ставить и решать творческие и
исследовательские задачи

Выявляет
творческий
потенциал
педагогов

Дать возможность
работая группой,
объединить её общей
инициативной идеей

Учит
профессионально
оценивать
педагогические
ситуации

Способы разработки проектов:

- Системная паутинка по проекту;
- "Модель трёх вопросов"
- Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)
- Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

Системная паутина по проекту

<u>Познание</u> ведущая деятельность - познавательная- исследовательская, формы:	<u>Чтение художественной литературы</u> ведущая деятельность - чтение, формы:	Коммуникация ведущая деятельность - коммуникативная, формы:
<u>Социализация</u> ведущая деятельность - игровая, формы:	<u>Труд</u> ведущая деятельность - трудовая, формы:	<u>Безопасность</u> интеграция разных видов деятельности, формы
<u>Здоровье</u> интеграция разных видов деятельности, формы:	<u>Физическая культура</u> ведущая деятельность - двигательная, формы:	<u>Формы взаимодействия с семьей и соц. партнерами</u> формы:
<u>Художественное творчество</u> ведущая деятельность - продуктивная, формы:	<u>Музыка</u> ведущая деятельность - музыкально-художественная, формы:	<u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:

"Модель трёх вопросов"

ЧТО ЗНАЮ?	ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?	КАК УЗНАТЬ?
Содержание, то что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний, т. е. средства

Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)

- *Мы озабочены...* (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

- *Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты)* - это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга! Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Последовательность действий по составлению мыслительных карт

- Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям. Работаем над схемой индивидуально.
- От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова.
- Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты. Горизонтальные карты обычно удобнее вертикально ориентированных.
- От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.
- Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей.

Недаром эти технологии относят к технологиям XXI в., которые основаны на умении адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества.