

# Организация различных видов деятельности и общения детей

Семенова Алёна Сергеевна

# Содержание

1. Теория и методика музыкального развития.
2. Теоретические и методические основы трудовой деятельности.
3. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности.
4. Теория и методика основы организации продуктивных видов деятельности детей.
5. Методика и развитие детского изобразительного творчества.
6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

## Теория и методика музыкального развития

-Музыкальное восприятие ребенка

осуществляется на музыкальных занятиях и в повседневной жизни детского сада. Жизнь ребенка становится красочнее, радостнее. Умения полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться. В разнообразных играх, на прогулках, в часы отведенные для самостоятельной деятельности. Дети сами самостоятельно могут петь песни, водить хороводы, подбирать простейшие мелодии на металлофоне.

# Теория и методика музыкального развития

Во время прогулки в летнее время года наблюдая за цветами, воспитатель может спросить: «Какую песню о цветах вы знаете? Давайте ее споем». Дети называют « Самый волшебный цветок» и поют вместе с воспитателем.



# Трудовая деятельность

## Виды труда

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природ.

Самообслуживание.



# Самообслуживание

)



## Хозяйственно-бытовой труд

Трудовое воспитание является одним из важнейших сторон воспитания детей. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослого и приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления детей с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к результатам его труда, стремление оказать посильную помощь.

## Хозяйственно-бытовой труд

Например: дежурство, уборка в кукольном уголке, стирка кукольного белья и так далее.



## Труд в природе

Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Ознакомление с природой в детском саду требует постоянного общения с ней. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как понимания явлений в природе, любознательность, логическое мышление. Для этого в каждой возрастной группе созданы уголки природы. Уголок природы предоставляет возможность познакомить детей с огромным количеством специально подобранных растений.

# Труд в природе

Уголок природы позволяет решать сложные и важные задачи.

Уголок природы это пространственная близость, обитателей природы и ребенка.



# Игра

Игра- это основной вид деятельности в дошкольном возрасте. Основной источник игры это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Игры бывают творческие и игры с правилами.



# Игра

Творческие игры:

1. Сюжетно-ролевые
2. Строительно-конструктивные
3. Игры драматизации
4. Режиссерские игры



# Игра

Игры с правилами:

1. Дидактические
2. Подвижные
3. Музыкальные
4. Театрализованные
5. Игры забавы
6. Развивающие игры



## Продуктивные виды деятельности

Для развития личности дошкольника, необходимо обогащать детей разнообразными впечатлениями. Овладение продуктивными видами деятельности способствует умственному развитию детей, развивает речь. Рисование является одним из важнейших средств познания мира. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, художественный вкус, творческие способности. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того рисование доставляет радость и положительный настрой

# Продуктивные виды деятельности



# Методика и развитие изобразительного детского творчества

Детское изобразительное творчество- не только один из первых способов познания ребенком окружающего мира, его свойств, отношений, но и наиболее доступное средство отражения им собственного отношения к этому миру, отражений своих впечатлений, переживаний с помощью художественно-выразительного образа. Именно художественно-выразительному поскольку ребенок нанося каракули или рисуя реальный образ, или лепит, живет в воображаемом мире.

# Методика и развитие детского изобразительного творчества

Ребенок комментирует свои действия. Обыгрывает свои рисунки, играет с получившейся поделкой, напевает, сочиняет в процессе творчества.

Например: Ксюша рисует собачку «Тут собачка, она лает: Ав, ав». «А это елочка, она зеленая и качает головой»



# Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Общение-это важная социальная функция, его развитие должно осуществляться в дошкольном возрасте. Важным средством общения является «игра». Успешность ее использования обеспечивается созданием следующих условий: взаимопонимание, доброжелательное отношение. «педагог - дети», «ребенок - дети», «ребенок-ребенок».

# Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Общение бывает: вербальное и невербальное.  
Невербальное - это общение при помощи мимики,  
жестов и пантомимики, через прямые сенсорные и  
телесные контакты.



# Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Вербальное общение присуще только человеку и в качестве обязательного условия предполагает усвоения языка. Вербальное общение весьма богаче всех видов невербального общения, но в жизни полностью не может его заменить.



«Лучший способ сделать детей хорошими-  
это сделать их счастливыми»



Оскар Уайльд