

# « Организация различных видов деятельности»

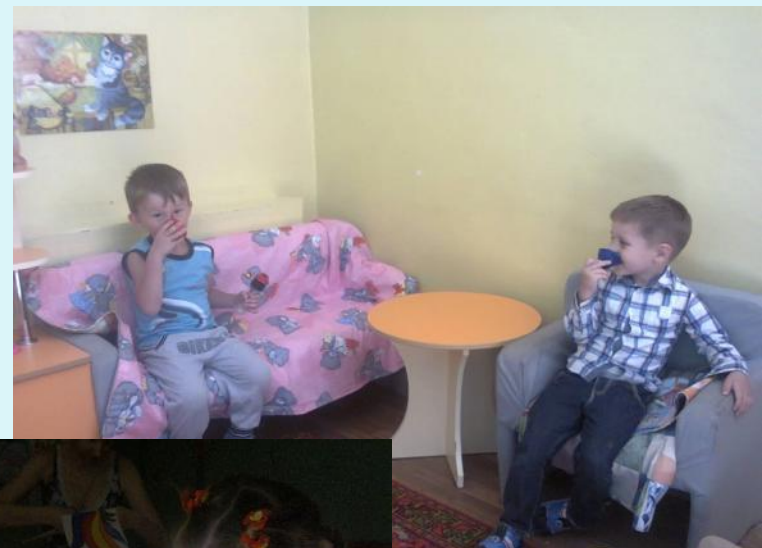
## Содержание:

1. Теория и методика игровой деятельности
2. Трудовая деятельность дошкольника
3. Продуктивные виды деятельности
4. Практикум по художественной обработке материала и изобразительному искусству
5. Теория и методика музыкального развития с практикумом
6. Психология

# Игровая деятельность

## Классификация игр

1. Дидактическая игра
2. Подвижные игры
3. Творческие игры
4. Народные игры
5. Сюжетно-ролевые игры
6. Словесные игры
7. Коммуникативные игры
8. Режиссерские игры







# Трудовое воспитание

## Задачи трудового воспитания в детском саду

1. Воспитание интереса к труду, трудолюбия, ответственности, самостоятельности
2. Ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к труженнику и результатам его труда, стремление оказывать посильную помощь
3. Формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия (воспитание общественно-направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива)
4. Обучение трудовым умениям и навыкам, их дальнейшее совершенствование

# Формы организации труда:

- поручение
- дежурство
- совместно коллективный труд



# Виды труда

1. Самообслуживание
2. Хозяйственно-бытовой
3. В природе
4. Ручной и художественный









Самообслуживание - это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, уборка постели, игрушки, подготовка рабочего места, санитарно-гигиенические процедуры и т.д.)



# Продуктивные виды деятельности

**Цель** - художественное творчество выражается в творческом самовыражении детей дошкольного возраста.

**Задачи:** - развитие продуктивных видов деятельности

- развитие детского творчества
- приобщение к изобразительному искусству.

*Продуктивные виды деятельности* – это деятельность рисование, лепка, аппликация, конструирование, в результате их получается продукт (рисунок, поделка и т.д.).



# Рисование





Рисование бумагой



Монотипия



Выдувание



Оттиск



Пуантилизм

# Приемы и методы обучения

- ✓ Словесные (загадки, стихи, рассказы)
- ✓ Наглядные (образец, показ, рассматривание иллюстраций)
- ✓ Игровые (поможем герою, дополни фигуру, дорисуй недостающие детали)







# Музыкальное воспитание



# Задачи музыкального воспитания в детском саду

1. Развитие музыкальных способностей
2. Приобщение детей к основам музыкальной культуры
3. Развитие эмоциональной сферы
4. Воспитание чуткости к красоте в искусстве и жизни

# Виды музыкальной деятельности

```
graph TD; A[Виды музыкальной деятельности] --- B[восприятие музыки]; A --- C[детское исполнительство]; A --- D[детское музыкальное творчество]; A --- E[музыкально образовательная деятельность];
```

восприятие музыки

детское исполнительство

детское музыкальное  
творчество

музыкально  
образовательная  
деятельность



# Психология

- Важнейший путь влияния общения на психологическое развитие детей состоит в том, что ребенок в контакте с взрослым наблюдает его деятельность и черпает в ней образцы для подражания. Ребенок, наблюдая за действиями взрослого, в дальнейшем стремится подражать ему. Только установив личный контакт с ребенком, взрослый сможет влиять на его развитие.
- Эмоциональное общение ребенка со взрослым – необходимый период его жизни. Никакой, даже самый тщательный уход за ребенком, не может заменить ему общение. Отсутствие общения серьезным образом сказывается на развитии ребенка, возникают трудности в общении с окружающими.





Научные сотрудники лаборатории психологии детей раннего и дошкольного возраста выделяли две **внеситуативные** формы общения ребенка со взрослым: **внеситуативно - познавательную** и **внеситуативно - личностную**.



# познавательная

- С появлением первых вопросов ребёнка: «почему?», «зачем?», «откуда?», «как?» - начинается новый этап в развитии его общения со взрослыми, дополнительно побуждаемый познавательными мотивами. Ребёнок вырывается за рамки наглядной ситуации, в которой раньше были сосредоточены все его интересы. Теперь его интересует гораздо большее, а именно, как устроен открывшийся для него огромный мир природных явлений и человеческих отношений? И главным источником информации, эрудитом, знающим всё на свете, становится для него всё тот же взрослый человек.





# Внеситуативно-личностная

- Внеситуативно-личностное общение, возникающее в середине или конце дошкольного возраста. Взрослый для ребёнка- высший авторитет, чьи указания, требования, замечания принимаются по-деловому, без обид, капризов и отказа от трудных заданий. Эта форма общения важна при подготовке к школе, и если она не сложилась к 6-7 годам , ребёнок не будет психологически готов к школьному обучению



# Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми

Оскар Уайльд

