

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 22»

города Аши Челябинской области

Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду

**Рекстен Ж. А.
Воспитатель 1 категории**

Аша, 2018г.

Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность.

- В игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы и внутренний эмоциональный комфорт.
- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.
- Играя, ребенок примеряет на себя разные роли.
- Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.

Значение игры для развития ребенка

Субъективное, внутреннее ощущение свободы

Наличие внутреннего эмоционального комфорта

Развитие способности к воображению, образному мышлению

Освоение правил взаимодействия

Развивающие функции игры

1. Сюжетная игра строится как цепочка условных действий с предметами.
2. Сюжетная игра строится как цепочка специфических ролевых взаимодействий.
3. Сюжетная игра строится как последовательность разнообразных событий.



Цель педагогических воздействий

**Формирование игровых умений,
обеспечивающих самостоятельную
творческую игру детей,
в которой они по собственному
желанию реализуют разнообразные
содержания, свободно вступая во
взаимодействие со сверстниками.**



Условия активизации самостоятельной игры

- Формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми.
- Создание условий для самостоятельной детской игры.





Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей дошкольного возраста соответствует ФГОС ДО.



Развивающая предметно-пространственная среда группы – это определенный стиль, подход, отношение педагога к созданию развивающего игрового пространства для детей.





Место,
где можно
поиграть
в «Дом»,
«Больницу»,
большую
«Семью» и т.
д.





Приемы руководства игрой

1. Игры – инсценировки
2. «Игра рядом»
3. Совместная игра взрослого с ребенком, где взрослый партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.

Устранение «застреваемости» у детей во время организации сюжетной игры

- Подключение воспитателя к уже возникшей игре.

Цель: расширение смысла игровой ситуации для ребенка.

- Подключение к самостоятельной деятельности ребенка.

Цель: затеяв параллельную с ребенком игру, взрослый в вербальной форме, через рассказ «приписывает» сюжетный, условный смысл простому предметному действию ребенка.

Формирование ролевого поведения

- Использование взаимодополнительных ролей – требуют взаимодействия с другой ролью (мама - дочка, доктор - больной, продавец - покупатель)
- Использование «независимых» ролей – связь с другими ролями опосредованная (строитель, шофер, космонавт, пожарный)

Принципы формирования сюжетной игры

1. Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие.
2. Активизирует ролевой диалог.
3. «Замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.
4. Воспитатель играет вместе с детьми.
5. Воспитатель развертывает игру так, чтобы выделить для детей ролевое поведение.
6. Ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера.



Этапы работы над игрой

1. Сориентировать детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера.
2. Начинать преобразовывать известную сказку с изменения главного героя, его задачи, волшебного средства.

3. Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.
4. Развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».
5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Принципы организации сюжетной игры

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми (позиция «играющий партнер»)
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства
3. На каждом этапе дошкольного детства формировать игровые умения, ориентируя ребенка на осуществление игрового действия и пояснение его смысла партнеру по игре.

- Игра воспитателя с каждым из детей и подгруппами стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену роли, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности.
- Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли.
- В совместной со сверстниками и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей (действия с сюжетными игрушками, предметами – заместителями).

Резюме

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть **двучастным**, состоящим из ситуации **формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми**, где взрослый – «играющий партнер», **и самостоятельной детской игры**, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида № 22»**

города Аши Челябинской области

Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду

**Рекстен Ж. А.
Воспитатель 1 категории**

Аша, 2018г.