

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №62»

*ОРГАНИЗАЦИЯ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ  
В ДЕТСКОМ САДУ*

*Автор: Маракина Юлия Олеговна  
воспитатель*

## Сюжетно-ролевая игра

это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

# СТРУКТУРА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Сюжет

Роль

Содержание

# Сюжет

Главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Сюжет - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

# Роль

Роль это средство реализации сюжета, т.  
е. игровая позиция ребенка.

Для ребенка роль это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

# Содержание

Содержание это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение.

# Чем отличается сюжет игры от ее содержания?

*Сюжет игры* - это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре (больница, магазин и др.)

*Содержание игры* - это воспроизведение отношений между людьми

# Сюжеты игры

## **Бытовые**

(игры в семью, детский сад)

## **Производственные**

отражающие профессиональный труд людей  
(игры в больницу, магазин, салон красоты, ...)

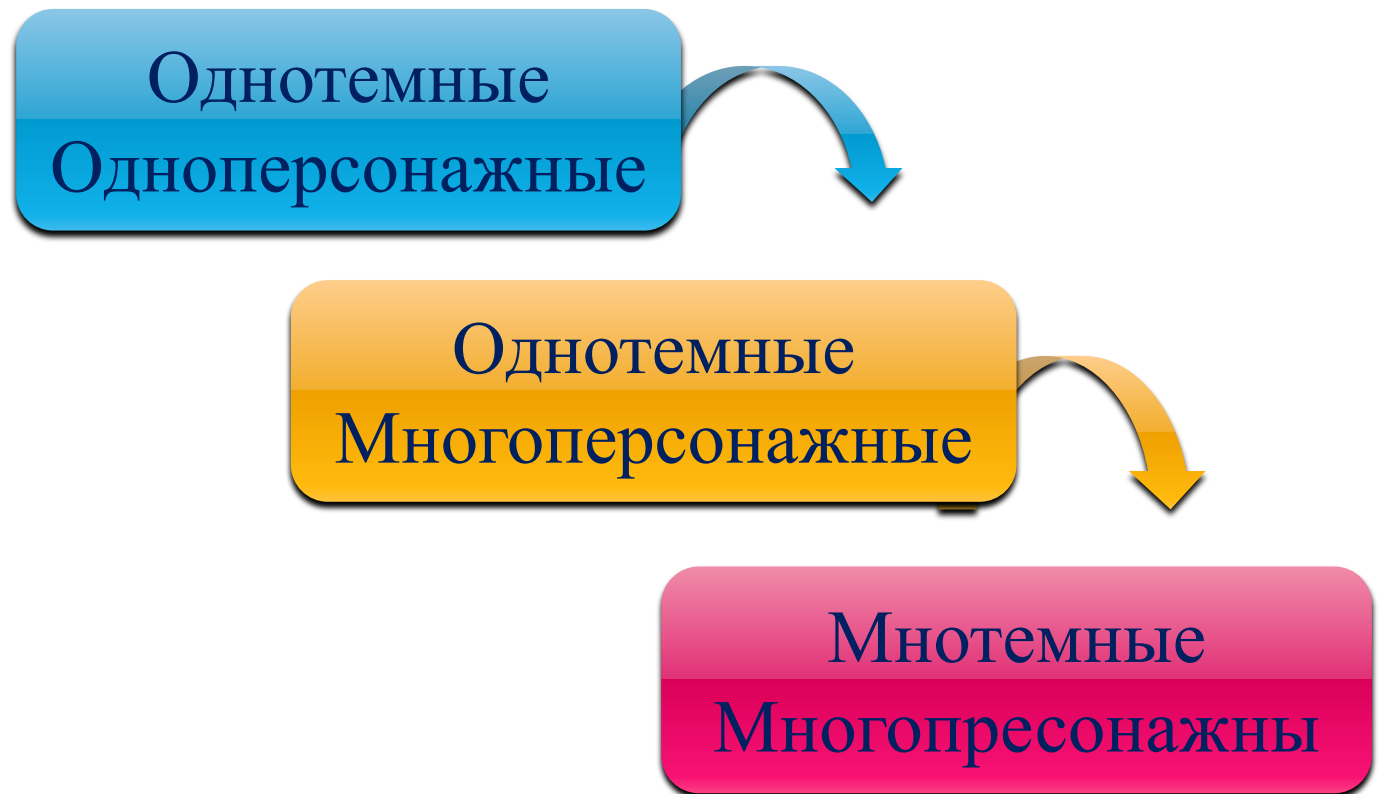
## **Общественные**

(игры в празднование Дня рождения  
города, поход в библиотеку, школу, ...)



# СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ

Типы сюжета  
игры



# *Этапы формирования сюжетно-ролевой игры*

*Предметно-игровые действия (1,5-3 года)*

*Ролевое действие и взаимодействие (3-5 лет)*

*Сюжетосложение (5-7 лет)*

# Основной принцип организации сюжетно-ролевой игры



воспитатель должен  
играть вместе с детьми

- ✓ Педагог – **партнер**, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.
- ✓ Педагог – **координатор** игровых замыслов и общения детей
- ✓ Педагог – **наблюдатель** за играми детей и консультант в случае возникших затруднений

# Приемы руководства играми детей

*Косвенные приемы* - без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры)

*Прямые приемы* - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в створе детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.)

# Взаимоотношения в игре

## ✓ *Игровые отношения*

это отношения по сюжету и роли

## ✓ *Реальные взаимоотношения*

это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело

# Условия для развития игровой деятельности в детском саду

- место
- время
- предметная среда
- руководство

## *Выводы*

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер.

Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***



# Список литературы

- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей. – СПб.: Речь, 2010
- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012