МБДОУ «ЦРР – детский сад №123»

Уровень: ДОО
Наименование мероприятия: Педагогический совет №2

Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду

(старший возраст)

Выполнила воспитатель Николаева М.А.

Воронеж
2019

Сюжетно-ролевая игра при работе с будущим школьниками
Направлена на реализацию следующих целе

- Совершенствовать умение примерять на себя конкретную роль согласно сюжету игры с использованием при этом соответствующих атрибутов.

- Развивать творческую фантазию детей для создания сюжета игры, создания недостающих атрибутов (деньги, билеты в кино, театр, зоопарк), проведения манипуляций с предметами-заместителями, обыгрывания представлений об окружающей действительности.

- Побуждать ребят совместно играть, распределять роли, согласовывать свой замысел с версиями сверстников, договариваться между собой

Развивающая пространственная среда для организации С-Р игр

Активный сектор (модуль кухня, модуль семья)

Активный сектор
(модуль Парикмахерская)

модуль автопарковка, модуль автомастерские

Активный сектор
(модуль Поликлиника)

Активный сектор - (модуль Магазин)

Активный сектор -(модуль Автопарковка, модуль Железная дорога, модуль Строительство дома)

Активный сектор
(Центр музыкально-театрализованной деятельности - модуль музыкальная деятельность

Активный сектор
(Центр музыкально-театрализованной деятельности - модуль театрализованная деятельность)

Известные авторы - учёные, занимающиеся проблемами изучения игры

- Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.П Усова, Д.Б. Эльконин, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая ;
- Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко, *С.Л.* Новоселова, Е.В.Зворыгина Н.Ф. Тарловская, В.Я. Воронцова, С.И. Щербакова и т.д..

Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста **деятельность.**

- В игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы и внутренний эмоциональный комфорт.
- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.
- Играя, ребенок примеряет на себя разные роли.
- Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.

Принципы организации сюжетной игры

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми (позиция «играющий партнер»)
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства
3. На каждом этапе дошкольного детства формировать игровые умения, ориентируя ребенка на осуществление игрового действия и пояснение его смысла партнеру по игре.

Принципы формирования сюжетной игры

1. Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие.
2. Активизирует ролевой диалог.
3. «Замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом.

Организация игры в старшей и подготовительной группах

Задачи:

- Овладение новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением (игра-придумывание).

Этапы работы над игрой

1. Сориентировать детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера.
2. Начинать преобразовывать известную сказку с изменения главного героя, его задачи, волшебного средства.
3. Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.
4. Развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».
5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Вывод:

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть **двучастным**, состоящим из ситуации **формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми,** где взрослый – «играющий партнер», и **самостоятельной детской игры**, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!